

سِجِلُّ الْحَرَاكِ السُّلْمِيِّ فِي دَمَشَق

كتاب توثيقي للحراك السُّلْمِيِّ في دمشق أثناء الثورة السُّورية

تأليف:

أسماء عبد الوهَّاب السَّقَطِي

هَذَا لَيْسَ كِتَابَ مُذَكَّرَاتٍ
بَلْ تَوْثِيقَ أَحْدَاثٍ مِنْ شَاهِدِي عَيَانٍ
وَمَشَاهِدٍ مِنْ دَاخِلِ الثَّوْرَةِ السُّورِيَّةِ
— وَمَا خَفِيَ أَعْظَمَ —

مقدمة

لماذا هذا الكتاب؟

❖ " ربما يفيدنا أن نعودَ إلى قراراتٍ سابقةٍ اتخذناها في الماضي فقد تذكّرنا بأهدافٍ سعينا لها ثم نسيناها"¹

❖ ومن أجل إظهارِ الحقِّ وإظهارِ ما زيفهُ التضليلُ الإعلاميُّ وإظهارِ ما حاولَ الرّماديونُ التّعامي عنه.

❖ فعندما تتساقطُ القيمُ، ويكثرُ المتشدّقون وتكثرُ التّفاهاتُ، ويناقشُ عظامُ الأمورِ صغارُ النَّاسِ، نعودُ إلى هدفنا الأسمى، والأمانةِ التي خُلِقنا لأجلها والأمرُ بعدَ ذلك لله.

❖ وعندما اختلطتِ الحقيقةُ كان من اللازمِ أن نذكّرَ بما خرجنا من أجله وأن نعودَ إلى رسالتنا الساميةِ وهتافاتنا الصادقةِ ومطالبنا الدقيقةِ ودوافعنا الحقيقيةِ التي أدت إلى "الثورة".
من أجل ذلك كان هذا الكتاب.

طريقة التوثيق

طريقةُ التوثيقِ في هذا الكتابِ هي طريقةُ عرضِ صامتةٍ تعتمدُ على عَرْضِ الصّورِ التي تمّ التقاطها من مواقف الثورة السّوريةِ ومشاهدِها داخلَ دمشقَ بهواتفٍ نقالةٍ بسيطةٍ -من قلب الأحداث- وما كان يفعلُ النَّاسُ وما كانوا يشاركون على حساباتهم الإلكترونيّةِ وصفحاتهم ومطبوعاتهم الورقيّةِ وما كانوا يكتبون على الجدرانِ وما يوزّعون على أبوابِ المنازلِ والجامعاتِ وفي الشّوارعِ وفي كلّ مكان.

تعبّرُ الصّورُ بالإضافة إلى ذلك عن المطالبِ التي خرج النَّاسُ من أجلها وعن دوافعهم وما كانوا يريدون، وتحكي عن الأنشطة السّلميّةِ التي كانت تُحدّث في دمشق والتي عتّمَ الإعلامُ العالميُّ خبَرها ولم يدرِ بها إلا مَنْ رآها ومَنْ سمعَ بها، مع أنّها كانت هي المحرّكُ الأساسيُّ ومنبعُ الطاقةِ الحقيقيّةِ، إلّا أنّ التضليلَ الإعلاميَّ كانَ سيّفاً حاداً ساهم في قتلِ الضّمائرِ وغسلِ العقولِ لكي يروا الحقَّ باطلاً أو لكيلا يروا الحقَّ أصلاً ويبقوا في عالمِ الأوهامِ ويؤمنوا أنّ مؤامراتِ الدّولِ العظمى هي من صنعتِ الفوضى في الدّاخلِ السّوري.

تعبّرُ التّوثيقاتُ الواردةُ أيضاً عن المجموعاتِ السّلميّةِ والتنظيماتِ الشّعبيةِ والشّبابيةِ التي برزت بشكلٍ سريٍّ أو علنيٍّ وكان لها نشاطٌ فعليٌّ عفويٌّ على أرضِ الواقعِ والتي سُحِقَ معظمها بسيفِ الاعتقالِ أو بانضمام أفرادها إلى تنظيماتٍ أكبر، أو حُلّت بطريقةٍ سلميةٍ كما بدأت. كما يجدرُ التّنبؤُ إلى أنّ معظمَ الأنشطةِ التي كانت تجري على أرضِ الواقعِ كان محرّكها الأساسيُّ فئةُ الفتيانِ والشّبانِ ممّن لم تتجاوز

أعمارهم 30 عاماً، هؤلاء هم مَنْ ضحوا بشبابهم وربيع عمرهم من أجل أن يروا الربيع في بلدهم محفوفاً بالعدل والكرامة.

لم أشأ الغوص عميقاً في تحليل المواقف فهناك مَنْ هم أجدر مِنِّي بذلك، إنما أردتُ إظهار الحقِّ والشهادة على حوادث لم تكن جليّةً لمن لم يشاهدوها أو يسمعوها عنها.

هل تحتاج المعلومات الواردة في الكتاب إلى مراجع؟

لا، كلُّ ما ورد في الكتاب هي ملفاتٌ من صميم الثَّورة ومن قلبها النَّابض، حفظُها في ملفّاتي آنذاك لأنني كنتُ شاهدةً عيان داخل الثَّورة نفسها وعلى أرض دمشقَ نفسها، وتشهدُ على هذه المعلومات كلُّ نفسٍ شاركتُ في الثَّورة أو سمعتُ عنها، فهذه المعلوماتُ هي بمثابة المَثَلِ الشَّعبيِّ الذي حفظناه ودَوَّناه ونؤمن بصحَّته لكن دون مؤلف.

مصطلحات مهمّة: 2

سِجَلٌ: الكتاب يدوّن فيه ما يراد حفظه والجمع: سجلاّت

السجل: الكاتب

حَرَكَ (اسم)

الحَرَكَ: الحركة

الحَرَكَ: حَرَكَة كلّ مظهر عام من مظاهر النِّشاط، ضدّ السُّكون

ما به حَرَكَ: هامد، ساكن

أسماء عبد الوهّاب السَّقْطِي

2011م

تميّز هذا العام بكسر حاجزَي الصّمتِ والرُّعبِ اللّذين زرعهما النّظام السّوري في نفوس السوريين، وترجم ذلك على أرض الواقع بأنشطةٍ سلّميّةٍ شَعبيّةٍ نبعثت من نفوس النّاس أنفسهم ومن تحريضٍ ذاتيٍّ ونيّةٍ خالصةٍ في التّغيير والإصلاح، فكان عملهم صادقاً وهمّتهم عالية وهدفهم واضح وتمويلهم ذاتي على الرغم من قلّة عددهم. أمّا ردة فعل النّظام فكانت وحشيّةً على درجاتٍ متفاوتة بين المناطق حيث بدأت بالعصيّ والهراوات والغاز المسيل للدموع وتطوّرت إلى إطلاق الرّصاص المطّاطي فالرّصاص الحي، وذلك ردّ الفعل الظاهر في الشوارع، وأمّا ما خفي داخل الأفرع الأمنيّة فكان أشدّ وحشيّةً ووصل إلى درجة التّعذيب حتى الموت والإخفاء القسريّ والاعتصاب والإعطاب.

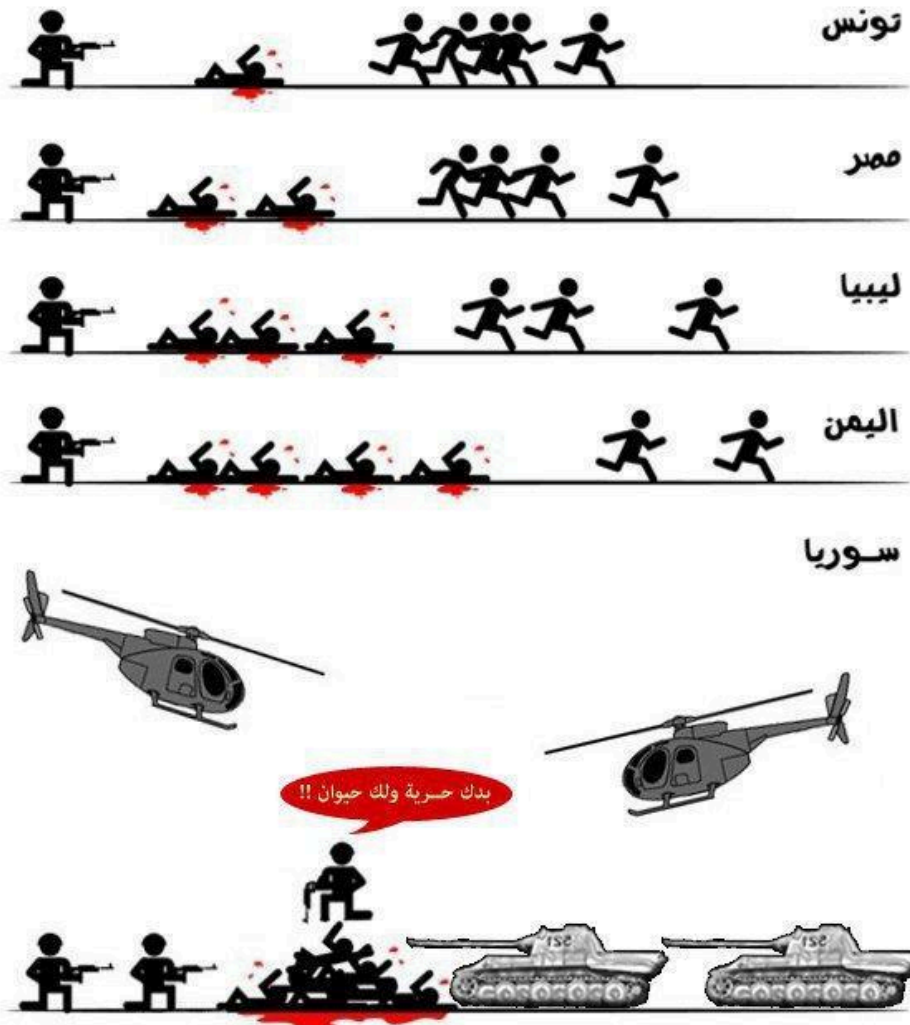
على المستوى الخارجيّ، تشكّلت تنظيماتٌ كثيرةٌ لم تؤثر أبداً في واقع الشّعْب ولا في مساره السّلمي، وكادت أن تخلو السّاحة من أيّ إعلانٍ عن مؤتمرٍ أو تنظيمٍ أو حركةٍ سياسيّةٍ.

أدرج في الصفحات القادمة مظاهرَ أنشطةِ الحراكِ السّلمي والتي اعتبرها النّظام بحدّ ذاتها تُهماً إرهابيةً تستدعي محاكمةَ المتّهمين بها.

اتّبع النظام أسلوب القمع والبطش في تعامله مع الاحتجاجات الشعبية، وذلك منذ أيامها الأولى، كما شهد اقتحام جامع العمري في درعا بتاريخ 22 آذار 2011⁽¹⁴⁾، بالإضافة إلى تبنيه نظرية المؤامرة ضد الدولة السورية، وأن مواجهته مع قوى إرهابية متطرفة مدعومة عربياً وغربياً. اعتمد النظام في البداية على قوى الأمن بشكل رئيس في ضبط المدن، ومنع خروج مظاهرات كبيرة من أحيائها المركزية، بالإضافة إلى استدعاء قوات الجيش السوري لاقتحام المجمعات البشرية المستعصية عليه، وتدرج في العنف مع زيادة وتيرة الاحتجاجات حتى وصلت إلى ذروتها في معركة بابا عمرو، التي استخدم فيها سلاح المدفعية والدبابات لاقتحام الحي. تعدّ المرحلة السلمية أكثر المراحل ضرراً لشرعية الأسد الذي أدرك مبكراً أمام الحشد الشعبي المتعاظم أنه سيخوض معركة مصيرية.

تعرضُ التصاميمُ التّاليةُ والمنشوراتُ المكتوبةُ المطالبَ الرئسيّةَ للشّعب السّوري والتي كانوا يوزّعونها على شكل مطبوعات ورقية، أو يشاركونها على صفحاتهم الإلكترونيّة ومواقعهم والتي سبّبت تساؤلات كثيرةً في الشارع السّوري وبلبلتُ بين رجال الأمن لدرجة أنهم كانوا يجمعونها من الشّوارع كعمّال القمامة خوفاً من أن يقرأها قارئ أو أن تفتحَ عيونَ غافل.

من جانب تنموي ساهمت تلك المنشوراتُ والتصاميمُ في تنمية مهارات الثّوار وفي تغيير نفوسهم نحو الإيجابيّة، فكانوا يشتغلون فيها بشغف وزاد تعلّقهم بالعمل الثّوري لأهمّيّته في نقلهم من حالٍ نفسيّ إلى حالٍ أفضل.



الشعب السوري عارف طريقه

الخناير
يبي بيضرب شعبو

الشعب السوري عارف طريقه

نازليين كلنا
الناضح حشنا



حسرتنا
كلمة
وحدة فزقنو لاركافو

الشعب السوري عارف طريقه

النظام السوري

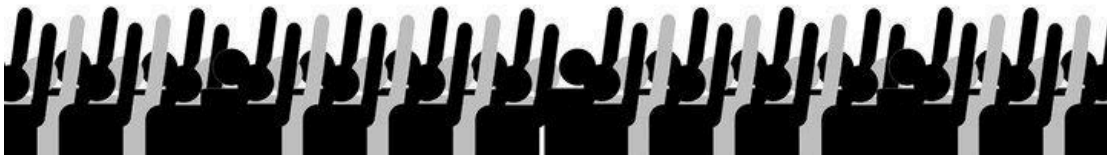
الشعب السوري عارف طريقه



الشعب السوري عارف طريقه

الحرية

تعلوكل المطالب



انت
انت المسؤؤل عن المجرزة

رصاصكم
لم يقتل سوى الخوف فينا

الشعب السوري عارف طريقه



الشعب السوري عارف طريقه



نعم إنَّ الليل زائل
لا غرفة التوقيف باقية ولا زرد السلاسل



التعب السوري خلف طرية



الشعب السوري عارف طريقه



الشعب السوري عارف طريقه

كسنت أنت الثورة

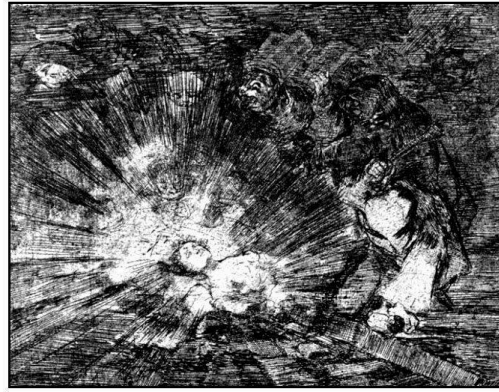
الشعب السوري عارف طريقه



لا حوار مع الجلاد

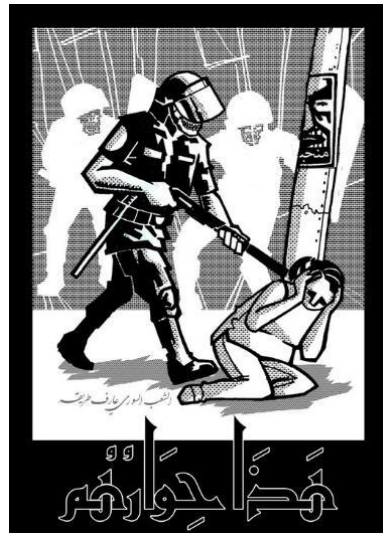


الشعب السوري عارف طريقه



يعفو شهيد لتصحو شعوب

اشعب الوردي يراف لانت



حمص كلنا معك



الشعب الورع عارف طريقت

دولة مدنية



الشعب الورع عارف طريقت



لا حوار مع رأس الاستبداد

الشعب الورع عارف طريقت



الشعب الثورة يعرف طريقه









رسائل إلى (الثوار، الصّامتين، المؤيدين، الشبيحة) تردّ على كلام الشارع⁴:

إلى الصّامتين والمؤيدين:

- إلى كلّ من يقول: هل سيأتينا أفضل من نظام الأسد؟
نقول: وهل هناك أسوأ منه؟! مجرم وكافر، أنا وأنت والشعب كلّه أفضل منه.
- الحرّية حقٌّ لمن يطالبُ بها فقط.. الحرّية أعظم من أن يحصل عليها جبان.. أما أنتم أيها الصّامتون فليس لكم إلا الذلّ والبؤس والفقير.
- ممّ تخافون وأنتم الأعلون؟!!!!
- نملك من الأخلاق ما لا يملكون، نملك من الرقي ما لم يصلوا إليه، نملك من الأمجاد ما لم يملكوه، نملك من الكثرة والعدد ما لن يحققوه، نملك من الإيمان ما لم يعرفوا معناه، نملك العزّة كلّها وهل كانت العزّة إلا لله ولرسوله وللمؤمنين؟!
- (الصّامت لا يصدّق حتّى يرى)
- إذا كنتم تنتظرون حتى تروا بأعينكم، فانتظروا، وسيأتيكم الألم والحزن، ويا ويلكم ويا شقاءكم عندئذ.
- عندما يخرج أحدنا في وجه ظالم ويقول كلمة حقّ نلومه لأنّه خرج أصلاً وننسى ذنب ظالميه!
أليس ذلك بمؤلم حقاً أن نلوم الجريء على قول الحق ونسامح الظالم على ظلمه؟!
- إلى كلّ من يقول: علينا بالتوبة أوّلاً نقول: لو لم تتحرّك فينا نيّة التوبة لما قامت الثورة.
- من غير المعقول أن يخرج المتظاهرون إلى الشارع ويعرضوا أنفسهم للنيران والاعتقالات ثم تتهموهم بأخذ المال مقابل الخروج لمظاهرة...
لو لم ينفجر هؤلاء من الظلم لما خرجوا!

إلى الثوار:

- هم يهبّون للدّفاع عن نظامهم بكلّ ما يملكون، وأنتم أيّها الأحرار هبّوا للدّفاع عن كرامتكم بكلّ إيمانكم.
- لا تحزن إذا ظلموك... يكفيك شرف الوجود مع أنصار الحقّ.

إلى الشبيحة والجيش المتخاذل:

⁴ كانت توزّع هذه الرسائل غالباً على شكل منشورات حيث تكتب كل رسالة على ورقة مستقلة وتُنشر في الشوارع وفي مداخل الأبنية والمواصلات العامة.

● زوالك من زوال النظام، وزوال النظام بات قريباً جداً، بعد أيام ستسون أسماءكم من الخوف والشقاء.

● لم تُخلق لثمضي حياتك في خدمة أحد... لم تُخلق لتقتل الناس... النظام أراد لك أن تكون عبداً له وربك أراد لك أن تكون ملكاً... فارح إلى ربك قبل أن ينتقم منك على جرائمك.

● إن كنت لا ترهبنا فارهب الله... ألا تعلم أنّ الله أكبر؟!!

● لن يصيبنا الوهن ولا الضعف ولا الاستكانة أمام بنادقكم، وسنردد بكلّ إيمان: الله أعزّ وأجلّ وأكبر على كلّ متكبر لا يخاف عذاب الله.

● On peut tuer un révolutionnaire mais pas la révolution

من الممكن قتل ثائر لكن ليس الثورة.

إلى أمّهات الشهداء:

● ألا فلنفرحي يا أمّ الشهيد ولتستبشري، فابنك اليوم قد سَمَا عند الإله الأكرم وهو الآن في جنّة الخلد وفي نعيمٍ دائم.

● أمّ الشهيد يا عظيمة! ابنك الأبّي أعزنا ورفع رؤوسنا فوق أوغاد النظام الظالم.

وعداً بالأ يضيع فينا دم ابنك ما حيينا وسيظلّ اسمه واسمك شامة على جبيننا.

إلى عنصر الأمن ومسؤول الفرع الأمني:

● أصبحت كلمة (معتقل) طاعون سوريا القاتل!

● أوقفوا التعذيب في المعتقلات وارفعوا الأذى عن شبابنا كي لا تزرعوا في نفوسهم ونفوس أبناءهم غضباً لا يخمد.

● ردّاً على كلام رئيس العصابة البعثية:

لن نتهاون في معارضة العصابة الأسيديّة الإرهابيّة ونحن مستمرّون في إسقاطها وتطهير البلاد من جرائمها ومن الفساد الذي سببته لجميع المواطنين السوريين.

- الحرية أعظم من أن يحصل عليها جبان.
- لن تحكنا غرف التوقيف.
- فلنسقط العصابة الأسيديّة.
- سنطهر أرضنا من جرائم العصابة الأسيديّة.
- لم أنتخبك لتقتل ولدي.
- لم أنتخبك لتقتل أسرتي.
- خوفنا هو سلاحهم.
- يا دامي العينين والكفين إن الليل زائل
- لا غرفة التوقيف باقية ولا زرد السلاسل
- عنواني هو سورية الحرّة وليس سورية الأسد.
- تحية للرجل الذي لا ينحني.
- تحية لكل أمّ ربّت الثوار.
- الوطن بحاجة إلى من ينهض به.

رسائل إلى رجل الأمن:

- لقد قمت بتعذيب مئات السوريين قبل الثورة وبعدها، الآن أنت تعلم أنّ نظام الأسد زائل لا محال وقد تُحال حينها إلى محاكمة لا رحمة فيها، نحن على استعداد أن نخفّ عنك الحكم فيما لو تعاونت معنا على الإجهاز على بشار الأسد ونظامه من جذوره. ولو أثبت إخلاصك وتفانيك لخدمة الثورة، مع عدم العمل على إشاعة الفوضى بعد زوال النظام القمعيّ ممثلاً ببشار سنخرجك قبل انتهاء 3 أرباع مدة الحكم، وقد أَعذر من أُنذر.

- غباؤكم ينصرنا...

أتعلم أيّها الإنسان: من لم يمنح عقلاً نيراً فقد حُرِمَ الكثير
 ذلك العقل الذي سمح لشعب أعزل أن يقف بقوة في وجه هذا الغاصب الظلام
 ذلك العقل الذي هدد أمن دولةٍ تولّاها أسوأ الحُكّام
 وعاهد صاحبه على أن يبذل أقصى جهده ليعيد له النور بعد الظلام
 هذا هو الفرق الوحيد الذي يبعدنا عنكم يا رجال الأمن والأمان

فأنتم قاومتمونا بالبطش، وبالركل، وبغاز يفجر الآلام فتذرف الدموع دون استئذان
 أما نحن فبذلنا عقولنا وأقلامنا وحناجرنا كخير سلاحٍ لأسوأ نظام
 وأنزنا بها الطريق لآلاف بل ملايين السكان
 أما أنتم فبطشكم أثار ضدكم حتى الحيوان
 وبالغباء، ثم الغباء، ظننتم أنكم حققتم نجاحاً واقتحام
 لا وألف لا فغباؤكم ينصرنا ويُغذي أجمل الأحلام
 أما بعد.....

أنت أخي أيها الإنسان، يامن حُمّلت أمانة الأمان.
 لا تدع غياب المستشرسين يطغى عليك بل تعاون وقاوم بالعقل والإحسان
 أحسن إلى أبناء وطنٍ كنت أنت وإياهم فيه بناء وخليفة للرحيم المنان
 واصدح بصوتك عالياً
 أنا إنسان، أنا إنسان

- نحن شركاء في الوطن... وسورية تجمعنا كلنا، إننا جميعاً نطمح لأمن الوطن واستقراره. إن
 مصلحتكم تهمنا ويوسفنا أن نرى النظام يستخدمكم بطرق مذلة لكم، ويحزننا أن نراكم مشردين
 على الأرصفة والطرقات بعيدين عن أهلكم وأحبابكم، بينما عائلة الأسد تنعم في قصورها وتعيش
 بأمن على حساب جهدكم وتعبكم.

إننا نؤكد لكم أن نظام الأسد سيسقط عاجلاً أم آجلاً لا محالة وأنه لا خلود لبشرٍ مهما طال بطشه
 وزاد جبروته، وأن الأنظمة التي تحكم بالقمع والفساد هي أنظمة فانية لأنها بالقمع تثير غضب
 الشعوب، والشعوب لا ترضى الذلّ مهما كلفها ذلك من دماء. فاعلموا يا إخواننا في الوطن أن
 الأوان قد حان لتتخذوا مواقف مشرفة تنصر الحق والعدالة فمستقبل سورية بيد شعبها، لنضع
 أيدينا مع بعضنا، ولنعلنها ثورة حرّية وكرامة، ثورة سلمية، نطرد بها المجرمين ونبني سورية
 الحرّة المتقدّمة.

- اعلّموا أن الرّبح الحقيقيّ هو أن تقفوا إلى جانب الشعب لا إلى جانب شخص واحد يكرهه كلّ
 الشعب، حكّموا ضمائركم، وأعلنوها ثورة حرّة أبية سلمية.

نحن أهلكم وأبناؤكم وإخوانكم لسنا عملاء ولا يهود، وكلّ ما نريده، وطناً أفضل لنا ولكم، وعاشت
 سورية حرّة أبية.

- الخطوة الأولى للخروج من التخلف إلى التحضر هي نزع الكمّات عن أفواهنا وفك قيود شفاهنا والاعتراف بأننا متخلفون فعلاً والمطالبة بالحرية للإنسان لا يتطور في زنزانه وهو مثقل بالقيود المعنوية.

- قطرة دمع من عين طفل حكم على عينيه ألا تريا فرحة العيد وألا تريا إلا اليتيم أمامهما، قطرة دم من شاب يلفظ أنفاسه الأخيرة كان بينه وبين فرحة التخرج يوماً وحكم على أمه أن تقيم بدل حفلة التخرج مأتماً وعزاء،

قطرة ماء ترجوها أفواه العطشى الذين يطمون بالماء ولكن أنوفهم ارتوت من رائحة الدم المحيطة بهم،

ألا تستطيع هذه القطرات الثلاث أن تجعل صمت الحق أكثر سماعاً في أذنيك من وشوشة الخوف؟!

- هذه ضريبة سكوتنا أكثر من أربعين عاماً هل تريدوننا أن نسكت أيضاً؟

- سوريا ترتيبها 16 بالقوى الأمنية في العالم فلم تستطع التغلب على العصابات المسلحة.

- رامي عمره 15 عشر عاماً، خرج إلى صلاة الجمعة وكانت أمه تنتظره وبعد ساعة علمت أنه اعتقل، وبعد شهر استشهد في السجن وبقيت أمه تنتظره، رامي استشهد من أجلي ومن أجلك.

- نريد أن نسير فلا يبقى في الأمة ضعيف ولا خوار ولا جبان

نريد أن نسير فلا يبقى في البلد غش ولا كذب ولا استهتار

نريد أن نسير فلا يبقى في الدولة اختلاس ولا رشوة ولا استنثار

نريد أن نسير رؤوسنا مرفوعة وكرامة مصونة وتراثنا محفوظ.

- أول صوت يرتفع من المضطهدين هو بدء نهاية الطّاعة والظّالمين.

- لا يخاف الطّاغية من شيء كما يخاف من الحقيقة ولذلك لا يعتمد على شيء كما يعتمد على الكذب والتمويه ولا يكره شيئاً كما يكره الصدق والصّراحة.

- خرج حمزة من بيته ولم يعد

خرجت علا من منزلها ولم تعد

وما زالت أم حمزة تنتظر عودته

وما زال والد ليان ينتظر لترجع إلى البيت

كم طفلاً لن يعود قبل أن تخرج؟

كم والداً سينتظر قبل أن تخرج وتقول كفى؟
اخرج وقل لا حتى يعود أطفال مثل حمزة إلى بيوتهم.
- عَلِي الصَّوْت عَلِي الصَّوْت عَلِي الصَّوْت ...يا منعيش بكرامة يا أما منموت



فعلاً هكذا هو حال شهر رمضان منذ أن استوحش الأسد!



نبدأ توثيق الشهر العاشر من سنة 2011 مع الروزنامة التي اقترحتها مجموعة أيام الحرية

الشعب يريد إسقاط النظام ✕

روزنامة الحرية

تشرين الأول / أكتوبر

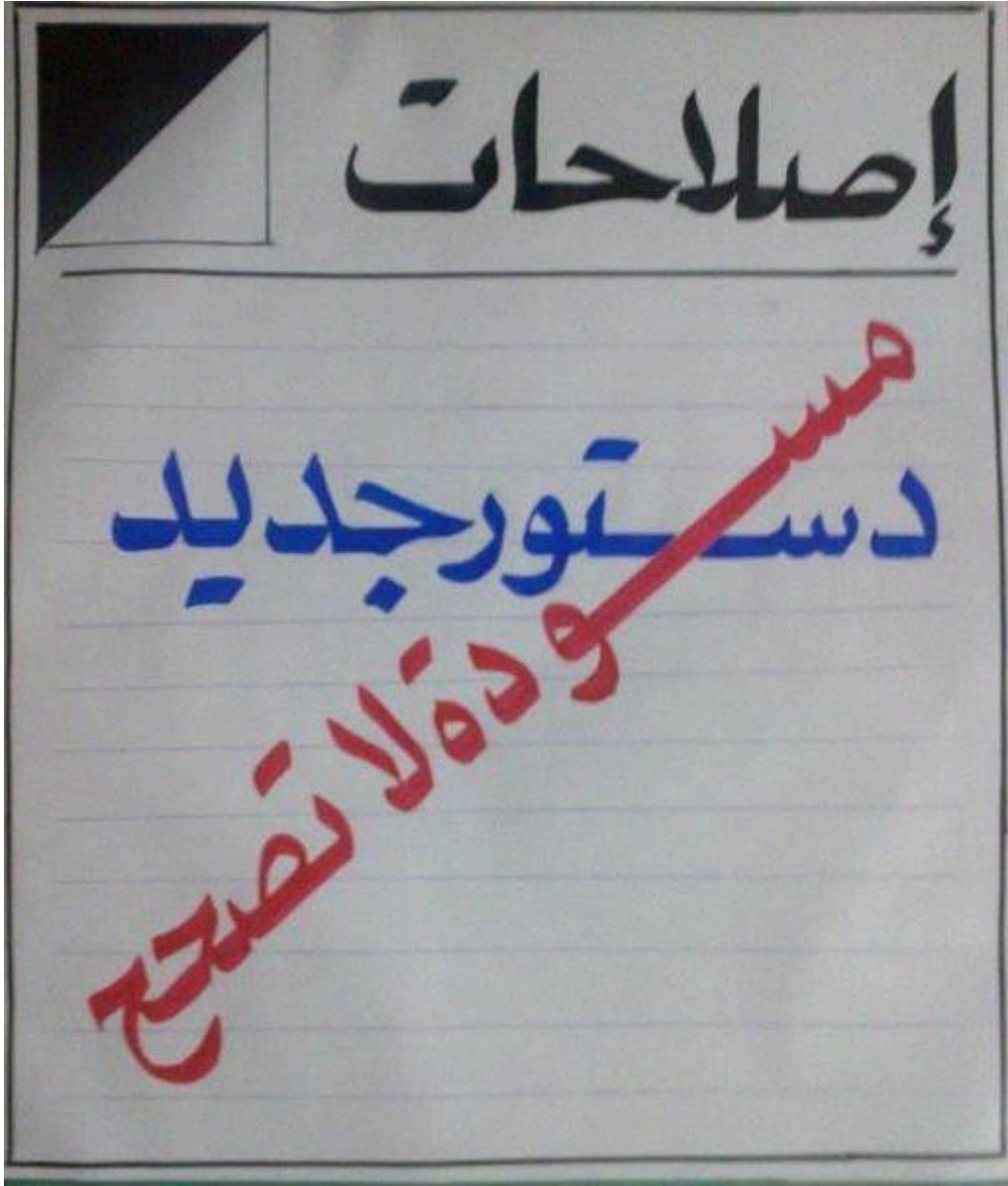
الأحد ١٠/٢ دم أنشامة دمنه	الاثنين ١٠/٣ وقفة الاسبوع السوري (اسبوع الاختفاء القسوي)	الثلاثاء ١٠/٤ شوايط سورية	الجمعة ١٠/٦ خميس خبي قرشك الابيض + قاطعوا ممولي النظام
الاثنين ١٠/١٠ حراك الأنوار السلمي	الثلاثاء ١٠/١١ مفاجأة	الجمعة ١٠/٧ طالعين نتظاهر	الجمعة ١٠/١٤ طالعين نتظاهر
الجمعة ١٠/١٣ بوالين الحرية	الجمعة ١٠/١٤ طالعين نتظاهر	الأربعاء ١٠/٥ مفاجأة، تم تلوين بحرات الشام من قبل تنسيقية الميدان و ثوار الشام	الأربعاء ١٠/١٢ سكون وسط العاصمة
الأحد ١٠/٩ عبر بلون (وقفة إنسانية)	الأحد ١٠/٩ عبر بلون (وقفة إنسانية)	الجمعة ١٠/٨ الاشجار بتحكي	الجمعة ١٠/٨ الاشجار بتحكي

<http://www.facebook.com/FreeDom.Days.Syria> تابع اخبار وتقاسيل الشارع على الموقع
<http://www.youtube.com/user/FreeDomDaysSyria> تابع فيديو الشارع على

اصنع بيماً إلى راسي 1-1
<http://www.1plus1-sy.com>

ومن المنشورات التي تم توزيعها وتداولها ورقياً وإلكترونياً:





أقراص ليزريّة CDs "ديوان الثّورة": ديوان الثّورة
تمّ توزيعه في بعض الجامعات مع قلم ومنشور مطبوع بهدف التّوعية بمطالب الثّورة والحقوق
المسلوبة وما جرى حتى ذلك التّاريخ.









شكراً لك أيها الشهيد

بقلم: Malas twins

شكراً لأنك رضيت أن تبكي أمك وتصرخ سلّمتك بيد الله يا ولدي، رضيت أن تنتظر إلى صورتك في غرفة الجلوس جالسةً على كرسي هرم كوجهها...

وكلّ هذا من أجلنا،

شكراً لأنك رضيت أن تدخل أختك إلى غرفتك وتدمع عينها مرتان، مرّة عند مشط شعرك الذي احتفظ ببعض الشعر كذكرى أخيرة ربّما، ومرّة عند ملابسك المبعثرة في الغرفة تلك الملابس المرمية بطريقة غريبة وكأنّها تنتظرك كي تأتي وترتديها من جديد...

وكلّ هذا من أجلنا،

شكراً لأنك رضيت أن تترك أخاك على الفطور الصّباحي يستمع إلى فيروز وهي تغني وكأنّها مستغربة فهي غير معتادة على رؤيته وحيداً أبداً، حتى صحن الزيتون غير معتاد على عدد الزيتونات الباقية فيه، وها هو الآن يشناق إلى يدك...

وكلّ هذا من أجلنا،

شكراً لأنك رضيت أن تترك أختك الصغيرة في هذا العيد تبحثُ عنك داخل السرير الحزين، تريد أن تذهب معك كي تشتري لها بعض الألعاب، ولو كانت تدري من قتلك وكيف لجعلت جميع ألعابها تعلن الحداد وترتدي اللون الأسود...

وكلّ هذا من أجلنا،

شكراً لأنك رضيت بأن يذهب والدك إلى الكنيسة أو الجامع، وفي الطريق يسأله الجيران أين ابنك؟ فيصمت وعيناه تجيبان بسرعة، إن والدك اليوم عندما يتعب يبحث عن كتفك فلا يجده، فيذهب مضطراً إلى أقرب جدار مستعيناً به ومستغيثاً من عبارات كتبت عليه...

وكل هذا من أجلنا،

شكراً لأنك رضيت أن تترك حبيبك تمشي في ذلك الطريق الذي طالما ابتسمت فيه معاً ونظرتما لبعضكما بعضاً في لحظة غريبة وكأنّه كان الوداع، ربّما!

شكراً لك أيها الشهيد...

ولكن بإذن الله نعدك أن نصل إلى ما متّ من أجله، أو أننا سنكون معك، لا خيار ثانٍ.. وعد.



الأحد 30/10/2011	الاثنين 31/10/2011	الثلاثاء 1/11/2011	الأربعاء 2/11/2011	الخميس 3/11/2011
غائم جزئياً	غائم جزئياً	صحو	صحو	غائم جزئياً
Hi: 21° Lo: 6°	Hi: 20° Lo: 6°	Hi: 19° Lo: 7°	Hi: 20° Lo: 6°	Hi: 20° Lo: 8°



صحيفة أسبوعية سياسية مستقلة تصدر عن الثورة السورية في دمشق - تنسيقية حي الميدان

عيون الثوار



شهادة الدنيا التهرجيه في جمعة
شهداء مهلة الجامعة العربية:
"الأميركي تعرض
للقتل بالبضخ و البندورة من
قبل أهالي الميدان الذين حيو
الريس الأسد بهتافاتهم !!! "

التفاصيل الصفحة ٤ "

أخبار

ثمانية أشهر ثمر من عمر الثورة و لا يزال أهلها دائرون في
درب الفضل دون استسلام أو تراجع رغم القمع و سفك الدماء
الذي يمارسه هذا النظام العنصري ... هنا حال ثورتنا و كلمنا
يريد أهلها أن يرجعوا رسائل إلى صناع الأسلحة أن اصنعوا
أسلحتكم من ذهب كي تلائم جسده المتظاهر بين الأحرار الذين
خرجوا بعد صلاة الجمعة في كل محافظات سوريا و كانت
كالعادة يد الثغر في انتظارهم لتحصدهم شهيداً نلر الشهيد

التفاصيل الصفحات ٣, ٤ "

مقالات

أسلحة في يد الثوار

في كل يوم وفي كل تبة تخرج
مظاهرات حنا و هناك...
تصور و تبتت على الفضائيات...
فالمطجحة في السلاح الاول
لتعجب في الوقت الحالي و وسيلة
الاحتجاج المختلفة . قد نجد هنا او
هناك طرق مختلفة للاحتجاج
غير المظاهرات مثل الرجل
البخاخ و بالونات الحرية
وسبيكات الحرية التي صدحت في
بعض ساحات دمشق او صبغ
البحيرات بلون الدم كما حصل
ببساتين كثيرة في دمشق وغيرها
من انواع الكفاح السلمي ضد حكم
عائلة الاسد ..

بقلم: Joun Sy

التفاصيل الصفحة ٤ "

إستفتاء

هل تعتقد ان الثورة السورية
قد تأخذ منحى الثورة الليبية ؟

١- نعم

٢- لا

شارك في الإستفتاء على صفحات الفيسبوك

شوو سر جملة .. نحن
دعاة السلام ..
اغلب الحكومات و الرؤساء التي
صرحوا بها الجملة ..
كان الهون اتفاقيات مع اسرائيل و
امريكي ..
علنية او سرية .. !!
و اغلب الحكومات و الرؤساء التي
صرحوا بها الجملة ..
اسرائيل قصلتون ياها للحمامة ..
شبيت السلام .. !!
و اغلب الحكومات و الرؤساء التي
صرحوا بها الجملة ..
احتفظوا بحقوق الرد .. !!
و الاله ..
انو اغلب الحكومات و الرؤساء التي
صرحوا بها الجملة ..
قتلوا شعبون .. !!

تواصلوا معنا و أرسلوا مقترحاتكم إلى بريد الصحيفة
كما أرسلوا مقالاتكم ليتم نشرها في هذه الصحيفة

أخبار دمشقا و ريفها

ثمانية أشهر تمر من عمر الثورة و لا يزال أهلها ثائرون في درب النضال دون استسلام أو تراجع رغم القمع و وسفك الدماء الذي يمارسه هذا النظام العنصري هذا حال ثورتنا . و كأنما يريد أهلها أن يوجهوا رسائل إلى صنّاع الأسلحة أن اصنعوا أسلحتكم من ذهب كي تلائم جسد المتظاهرين الأحرار الذين خرجوا بعد صلاة الجمعة في كل محافظات سوريا و كانت كالعادة يد الغدر في انتظارهم لتحصدهم شيهياً تو الشهد بيد

منخص أحداث جمعة الحظر الجوي

حسي الميدان :

اعتاد أهل الحسي على أن يكون يوم الجمعة يوم يمتلئ فيه الحسي بالانتشار الأمني الكثيف المساع خرفا من المظاهرات التي تملأ أرجاء الحسي الثائر فخرجت مظاهرة سيققت هذا الانتشار في الصباح الباكر قرب مسجد الماجد نادت بإسقاط النظام و الحظر الجوي لحماية المدنيين و انتهت في ساعة استخفة و رغم الحصار و الخناق الأمني تشيد جدا خرجت مظاهرة طبرية من جامع الحسن بعد صلاة الجمعة و شهدت بعض الاعتقالات و خرج مظاهرة كبيرة من جامع الغرور في الميدان و تجبت للمصور و وقعت تسعيرات المطالبين بالحظر الجوي

حسي كفرسوسة :

خرجت مظاهرة صباحية بالقرب من جامع الهادي تطالب بالحماية الدولية و الحظر الجوي.

حسي العزة :

خرجت مظاهرة من جامع المصطفى عقب صلاة الجمعة هي مظاهرة مشتركة لأبطال كفرسوسة و العزة .

حسي بزرزة :

خرجت مظاهرة حاشدة في حي بزرزة مما أدى إلى وصول تعزيزات من القطعات الأمنية مصحبلين بسيارات زيل و قامت بالانتشار بالحي بسكن رهيب و دهم البيوت و اعتقل عدد من السكان .

حسي القليون :

خرجت مظاهرة في الحي قبل صلاة الجمعة في حارة المطحنة ، هاجمها الأمن بكل شراسة و باتوا يصرخون بالحي و المناشور ، مما أدى إلى وقوع ٣ إصابات على الأقل ، قوات الاحتلال الأمني لاقت المظاهرات و حاصرت كافة

مساجد الحسي و الحصار كان خانق و مشدد على مساجد : الكبير و الفتح و الشيخ جابر .

العسالي :

مظاهرة حسي العسالي بدمشق جمعة الحظر الجوي تطالب بإسقاط النظام و إعدام الرئيس

حسي جوبر :

حصار مسجد حذيفة و التواجد الأمني في شارع الأسمع .

معظمية الشمام :

منذ الساعات الأولى بدأ الانتشار الأمني لكثيف و تطويق العديد من المساجد لهم و اجدت حشود عسكرية من عناصر الجيش عند جامع عمر بن الخطاب و وضعوا على أيديهم عصابات و شرائط لونها أزرق مع باص من الحجم الكبير بداخله عناصر من الجيش حيث أخرجوا أسلحتهم من التوافد منتظرين أوامر الضابط المسؤول ، كما اتجه لجامع أبو بكر الصديق أكثر من ٥٠ عنصر مع ضباط يقوم بتوجيه انتشارهم و قاموا بالاحتساء خلف السيارات و مداخل الأبنية بعد ذلك و رغم التواجد الأمني خرج أحرار معظمية الشمام و مظاهرة بعد صلاة الجمعة بجانب جامع المعجبة الم تقع على طريق داريا ، وكانت هناك تجمعات بحرية و تطالب بالحظر الجوي .



مدينة سقبا - جمعة الحظر الجوي

الفسوة :

يذكر أن الأمن قام باستعمال حفرات البنادق كخنادق من أجل تمرير عناصرهم .

ورغم ذلك و فور انتهاء صلاة الجمعة تجمهر أحرار مدينة سقبا

كناسر :

خرجت مظاهرة حاشدة في كناسر عقب صلاة لجمعة فقتل الأمن بإطلاق الرصاص عليها و حاصرت المصلين في مسجد العمري و قاموا بحملة اعتقالات كبيرة و محاصرة المصلين داخل المسجد العمري من قبل بعض القوات .

سقبيا :

في تمام الساعة الثامنة صباحاً تم اقتحام كن من مدينة سقبا و البنات المجاورة لها حمورية و كفر بطنا و جسرين حيث انتشرت العصابات

الأمنية و المشجدة في جميع الشوارع و الساحات من المناطق المذكورة و تم نصب الحواجز عند المفارق الرئيسية و تمركزت الفصائل على أسطح الأبنية المجاورة للحواجز و الأسلحة الموجهة مسطرة على الحي كي سيه .

أخبار سوريا و العالم

خرجت مساء أمس مظاهرات ليلية تضامنا مع حمص، وللمطالبة برحيل نظام الأسد وبث ناشطون على الإنترنت تسجيلات مصورة لمظاهرات في أحياء الخالدية و بابا عمرو و بابا هود و القصور ب حمص، وفي مدينة تدمر بالمحافظة نفسها كما خرجت مظاهرات متضامنة مع حمص في حي الميدان في العاصمة دمشق وفي مناطق عدة من ريف دمشق ودعا المتظاهرون إلى نصره حتى بابا عمرو و ب حمص تتعرض لقصف عنيف و هتفوا إسقاط النظام.



مع النظام فيما كانت آله العسكرية تنق المحافظات السورية و قد أبدى أعضاء اللجنة ارتياحهم من المباحثات التي أجروها مع بشار الأسد زعيم العصاة و زعموا أن المباحثات كانت ونية و شفافة !!! فيما تناست اللجنة أن الآلة العسكرية و الضعيفة لم تتراجع بل وبالعكس ازدادت وتيرتها تزامنا مع وصول اللجنة و شنت العصابات الأستراتيجية اعتقالات واسعة سبقت وصول اللجنة و بالمقابل واجه الشعب السوري هذا التصعيد بالإصرار على الاستمرار بمظاهراته حتى إسقاط النظام.

هذا و ستقوم اللجنة بالعودة إلى دمشق اليوم الأحد لاستكمال المباحثات مع النكبان البعثي للوصول إلى حوار ما بين انمعارضة و النكبان البعثي . على الميدان، تصاعدت وتيرة العمليات التي تشنها القوات السورية خاصة في حمص، كما تصاعدت الاشتباكات بينها وبين المنشقين عن الجيش. وقال ناشطون إن عشرين مدنيا قتلوا أمس في عمليات عسكرية أمنية شملت عددا من المحافظات السورية على رأسها حمص.

وقال ناشطون من حمص إن عددا من أحياء المدينة في مقدمتها بابا عمرو - تعرضت لقصف مكثف، وأشاروا إلى تدخل عسكريين منشقين لتدافع عن المتظاهرين، وهو ما أدى إلى تفجر اشتباكات عنيفة

وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن عشرين جنديا نظاميا سوريا قتلوا وأصيب ٥٣ آخرون أمس في قتال مع منشقين في حي بابا عمرو و ب حمص، بعدما كل تحدث في وقت سابق عن مقتل ١٧ من أفراد الجيش السوري في المدينة ذاتها، وفي ظروف مماثلة..

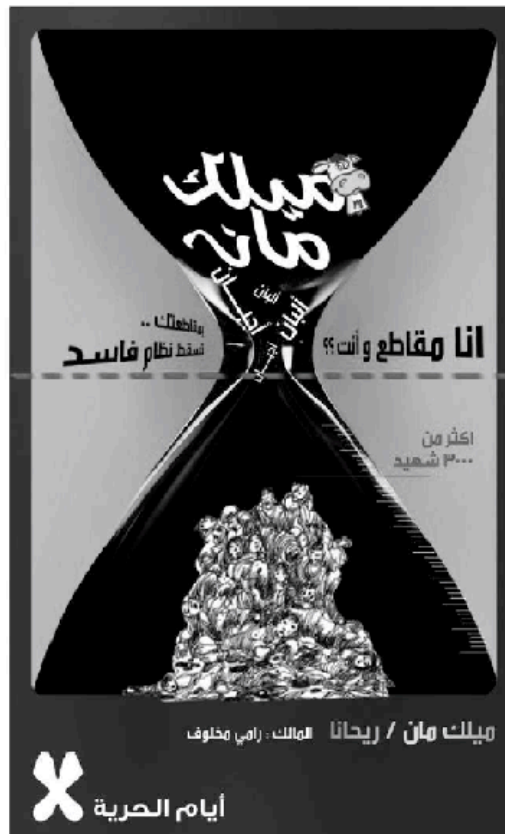
وكان ناشطون ذكروا في وقت سابق أن ضابطا برتبة كبيرة و عشرات الجنود انشقوا عن الجيش في حمص مساء الجمعة

شهدت مختلف محافظات و بلدات سوريا مظاهرات مناهضة للنظام الحاكم و مطالبة برحيل بشار الأسد في إصرار على المتابعة في الثورة السلمية التي تنهاها الشعب السوري منذ انطلاقها في الخامس عشر من آذار الماضي و على التقويض من ذلك تبين النظام الأسلوب القسعي و النحل العسكري لقمع الثورة و بالمقابل زاد إصرار الثوار على رحيل النظام و محاكمة السنولين عم أعمال العنف و القتل التي طالت معظم المحافظات السورية .

ففي جمعة " الحظر الجوي " طالب المتظاهرون برفض الحظر الجوي من قبل المجتمع الدولي على الطير ان الحربي السوري الذي يقوم بشن هجمات على الشعب عبر الطائرات و بطارد الجنود المنشقين الذين رفضوا إطلاق النار على المتظاهرين السلميين و كان الشعب السوري قد طالب في أسابيع سابقة بالحماية الدولية للمنشقين دون التدخل العسكري و ذلك برسائل لجان تحقيق دولية و بتشديد العقوبات على النظام الحاكم و منع جميع مسؤوليه من السفر خارج البلاد كما طالب الشعب السوري بطرد السفراء السوريين و البعثات الدبلوماسية الموالية للنظام و التي تقوم بإرهاب و تهديد الجاليات السورية في المغرب .

إضراب عام :

و في يوم الأربعاء ٢٠١١/١٠/٢٦ دعت صفحات الثورة السورية إلى إضراب شامل في جميع سوريا و لاقت هذه الدعوة استجابة واسعة من الشعب السوري حيث كانت الاستجابة الأكبر في كل من حمص و إدلب و درعا و ريف دمشق و بلغت نسبة الإضراب في بعض المناطق أكثر من ٨٠% كما عممت المظاهرات المناطق التي التزمت بالإضراب . وقد شهد يوم الأربعاء زيارة وفد الجامعة العربية لبحث إمكانية الحوار



الشبيحة ما بين حلب و الشام - جريدة الحق - العدد : ١١ /

عيون الثوار

قناة الدنيا التبريرية في جمعة " شهداء المهلة الجامعة العربية " السفير الأميركي تعرض للقتل بالببيض والبندورة من قبل أهالي الميدان الذين حبو الرئيس الأسد بيناتهم " الثوار كانوا بالمرصاد لشهداء الزور الذين جلبتهم قناة الدنيا فأظهروا زيف كلامهم و فضحوا كذبهم و الصور مأخوذة منهم حيث أن المجرم يترك آثار جريمته



السفلى
(الدنيا)
الميدان
حلب

تظهر الأشخاص ذاتهم في الميدان و في حلب و في صفحات اثنت و الفيس . هل أفلس النظام حقاً و لم يبقى لديه مؤيديين فبات ينقل مؤيده الأقليمية من مكان إلى مكان ؟

و رشقوه بالببيض و البندورة و جاءت قناة الشهير لثرف الخبر مصحوباً بأغاني الانتصار و تلتقي الشبيحة الأغبياء الذين ينتقلون ما بين حلب و الشام و تناسوا ان الثوار لهم بالمرصاد و في الصورة المرفقة يظهر شبح على أساس أنه من سكان الميدان و كان قد ظهر على شاشة الدنيا و شارك في مظاهرات حلب العنوية المؤيدة كما يظهر إلى جانبه شبيح آخر ظهر في الميدان و حلب فالسؤال ما هذه المصادفة التي

على ما يبدو النظام السوري قد أعلن إفلاسه و كل يوم يتعرض لضربة موجعة من الثوار اثبتت من خلالها الثوار أن ثورتهم ثورة حقيقية و أنهم صامدون في وجه هذا النظام الخبي الذي حكم سوريا بالحديد و لم يزدها إلا تخلفاً و اثبت لنا من خلال أفعاله أنه أعبى مماكان يتصوره الجميع . ففي جمعة شهداء المهلة العربية قامت شبيحة النظام بالاعتداء على سبيارة السفير الأميركي أثناء مروره في حسي الميدان

مقالات

هذه الصفحة مخصصة لمقالات الثوار يمكنكم إرسال مقالاتكم لتقوم بنشرها في هذا القسم على إيميل الصحيفة : Alhak-newspaper@hotmail.com
سؤال العدد : ما ذا كان اسم أول شهيد سقط في الثورة السورية ٢٠١١ ؟

أحمد جويهي - وكالات - وكالات - وكالات - وكالات - وكالات

أسلحة في يد الثوار

بقلم : Joun Sy

العوامل الثلاثة سبّؤي في انقاذ النظام ماليًا وعسكريًا ومنهية المظالم سيؤدي إلى انخيار جمهور كبير من القيادات السياسية والعسكرية ممن لم تتلخخ ايديهم بدماء السوريين إلى الشعب وسيطعنون بالنظام الحالي... هذا السيناريو هو الاخطر احتمالًا بشكل عام في حالنا . وفي الفترة الاخيرة لاحظنا استمرار كبيرًا من شيخ المعارضين الاستاذ فيتم التماح على ان النظام لن يصمد سوى أسابيع مع ان النظام ظاهريًا قوي جدًا، ولكن السيد جيم التماح من المؤكد انه لديه مايدعم اقواله ونظرًا لجهته في الحياة ومع النظام اظنه قادرًا على التقييم الجيد للامور ورجوان يكون على حسن ...

لشعوب ستتضغط على حكوماتها وتتخلف تلك الحكومات في مصورتنا المأساوية . ٢٠٠٢ الضغط والانبهار الاقتصادي وهذا يتحقق بأن تعلن اضرابًا عامًا وشاملاً وعمليًا مدنيًا ومطلبة كل ما يتعلق بالنظام ٣٣ لضغط المديني والتحرك سياسي وهذا يتم عن طريق

الاستيلاء على المراكز الأمنية وتحرير المعتقلين و اعلان العصيان المدني و حرق مقر حزب البعث في من ومائل الكفاح السلمي

مطالب الشعب ولكن هناك اسلحة تم تستخدم بعد من اسلحة الكفاح السلمي والتي لم تستخدمها الثورة بشكل موسع بعد من هذه الاسلحة هو الاستيلاء على المراكز الامنية وتحرير المعتقلين و اعلان العصيان المدني والاضراب العام وحرق مقر حزب البعث وكل هذا لم يستخدم بعد مع اسلحة نتمتع بها من انواع التظاهر السلمي فالثوار النظام يحتاج ثلاث عوامل اساسية وهي : ١- الضغط والمزلة المؤسسية وهذا يتحقق عن طريق تعاطف شعوب العالم مع قضيتنا وتلك

في كل يوم وفي كل ليلة تخرج مظاهرات هنا وهناك.. قصور وتمتد على الفضائيات... فالمظاهرة هي السلاح الاول للشعب في الوقت الحالي وسيلة الاحتجاج المفضلة . فقد نجد هذا او هناك طرق مختلفة للاحتجاج غير المظاهرات مثل الرجل البخاخ و باتونات الحرية وسبكرات الحرية التي صمحت في بعض ساحات دمشق و صيغ البصائر بلون تم كما حصل ساحات كثيرة في دمشق وغيرها من انواع الكفاح السلمي ضد حكم عائلة الأسد . لكن هدف هذه الاحتجاجات هو اكتساب الرأي العام العالمي لثقتنا والضغط اعلاميا على النظام واستنزاف قواه حتى الاقهار امام

النظام السوري ... خطر على شعوب العالم

إلى امتثال المفكرين والمبشرين و تصنيفهم . النظام لم يتوان عن قتل الأطفال والنساء واغتصاب الحريات والأفكار وسفوة الشعب ونهيه بل لا يريد لأي كان أن يعارضه أو أن يفضحه فهو النظام المصموم الذي لا يجوز لأي كان الوقوف بوجهه وهذا النظام لا يفرق بين كبير وصغير ولا بين رجل وامرأة فكلهم أهداف يجب القضاء عليها . ولكن فجر الحرية أت و لا بد للقيود أن ينكسر و سيعلم هذا النظام أن ساعة التدمر قادمة و سيقف يشار موقف القناتفي بإذن الله .

الداخلية والخارجية لا تعد و تحصى وهذه الجرائم ارتكبت بحق كل الشعوب فلم يسلم شعب من ارضه ونظره فهو مافيا عالمية تتخذ من سوريا دولة لها قناتس شتى انواع الظلم ضد الانسانية والبشرية . إن شريف الأحداث في سوريا يضعنا امام تاريخ اسود لهذا النظام فمن تضحية ضباط الامن والجيش وتسريحهم في السجون والسبعينيات إلى محاربة من سماهم النظام بالاحوان المسلمين حيث وجد في هذا الاستهداف مسرعًا له ليمارس القتل ضد شعب سوريا و الشبيخ وغياته الوحشية و مرورًا بأحداث حماه ودميره

مدرسة عالمية تدرس فنون التمديد والتمكيل والقمع و يوم الثلاثاء ٢٥ تشرين الأول ٢٠١١ تحطمت طائرة عسكرية مبنية مما أدى إلى مقتل ٩ أشخاص بينهم ثمانية مهندسين سوريين !!! النظام السوري لم يكتم بالقمع داخل سوريا و إنما تعدى حدوده ليصل إلى العراق بسياراته المصخخة التي ضلت تدخل عبر الحدود السورية و تظهر لنا جرائمه الكبرى في لبنان حيث أن مجرد موقفه المعارض كلف رئيس الوزراء رفيق الحريري حياته . النظام السوري هو من أسود الأنظمة في العالم جرائمه

ضادت كلما حدثت مصيبة في الشرق الأوسط اقمنا فيها الكيان الصهيوني والغرب و كانت الصهيونية و الكيان الاسرائيلي هما الشمامسة الوحيدة التي تعلق عليها الأنظمة العربية كل افعالها و جرائمها و على ما يبدو ان الثورات العربية قد أظهرت زيف تلك الإدعاءات و كشفت لنا المستور و من كان يفعل المشاكلة في كل مكان ، مع بداية الثورة الليبية تسين و جود طيارين سوريين و شبيخة قاموا بصفحة و قتل إخواننا ثوار ليبيا و طبعًا النظام السوري الضالع الأساسي في هذا القصف مع فهو

وظف النظام السوري كل طاقته لقمع التظاهرات التي خرجت وما تزال مطالبة بالحرية منذ سبعة أشهر، لكن التظاهر ما هو إلا شكل من أشكال النضال السلمي، وهو تكتيك واحد فقط من مئات التكتيكات الأخرى التي بدأ الشباب السوري يوظفها لتحقيق أهدافه.

أيام الحرية

الشعب يريد إسقاط النظام

روزنامة الشريعة

تشرين الثاني / نوفمبر	تشرين الثاني / نوفمبر	تشرين الثاني / نوفمبر	تشرين الثاني / نوفمبر
31 مشروع: بعضه عنه وحده	30 مفعلة	29 بذنه منمنمة	28 أبه خربة
27 مليون: وعقد الأسبوع السوري	26 مليون: وعقد الأسبوع السوري	25 مليون: وعقد الأسبوع السوري	24 مليون: وعقد الأسبوع السوري
23 مليون: وعقد الأسبوع السوري	22 مليون: وعقد الأسبوع السوري	21 مليون: وعقد الأسبوع السوري	20 مليون: وعقد الأسبوع السوري
19 مليون: وعقد الأسبوع السوري	18 مليون: وعقد الأسبوع السوري	17 مليون: وعقد الأسبوع السوري	16 مليون: وعقد الأسبوع السوري
15 مليون: وعقد الأسبوع السوري	14 مليون: وعقد الأسبوع السوري	13 مليون: وعقد الأسبوع السوري	12 مليون: وعقد الأسبوع السوري
11 مليون: وعقد الأسبوع السوري	10 مليون: وعقد الأسبوع السوري	9 مليون: وعقد الأسبوع السوري	8 مليون: وعقد الأسبوع السوري
7 مليون: وعقد الأسبوع السوري	6 مليون: وعقد الأسبوع السوري	5 مليون: وعقد الأسبوع السوري	4 مليون: وعقد الأسبوع السوري
3 مليون: وعقد الأسبوع السوري	2 مليون: وعقد الأسبوع السوري	1 مليون: وعقد الأسبوع السوري	

كل عام وأنتم أحرار
مع أيام الحرية

أيام الحرية هو نتاج اجتماع جماعات النضال السلمي والعصيان المدني في دمشق.. انتظر الشباب وقتنا طويلاً.. توصلوا مع بعضهم.. ثم اجتمعوا.. وعزموا على ترحيب جهردهم وجعلها تعزف لحن حرية لطالما حلمنا بها.. في كل يوم بنضم لتجمع أيام الحرية مجموعة جديدة.. وفي كل يوم يصبح لأصوات شباب السلمية هدير يعلو على صوت الرصاص.. ويرعب سلاسل القيود.. خطوتنا الأولى أن نسمع أصواتنا.. خطوتنا الثانية أن نشاهد أثرنا خلف أبواب بيوتكم، على أروق الأشجار، على حدران المدارس، ومع فنجان قهوة الصباح.. أو مع أنوار الليل..

روزنامة أيام الحرية انطلقت في ٢٠١١/١١/٠١

يوم الاثنين ٢٠١١/١١/٠١
دعا شباب أيام الحرية إلى وقفة (بمناسبة) الأسبوع الاختفاء السوري هدفت الدعوة إلى السير بطريق عشوائية بشكل شائبات كل شخصين معاً، وبدون ترتيب أي هتاف أو أي شعار، وبدون رفع أي لافتات أو توزيع أية منشورات، وذلك لتذكير من اختفوا في الشهور المتبقية من أهننا في سوريا.

الأربعاء ٢٠١١/١١/٠٣
صباح شباب تسمية الميدان (توار الشام) بحارات دمشق، ونواحيها باللون الأحمر، وقد هز ذلك أرجاء دمشق، وبقيت العملية النوعية تلك حديثاً للشوارع الدمشقي أياماً عديدة.

ضمن حراك الأتوزا السلمي دعا شباب أيام الحرية مجموعة (أمان وتوازن) أهالي دمشق إلى المشاركة في التعبير عن مشاركتهم المطالبة بالحرية لسوريا الحبيبة وذلك بإطفاء أضواء

الخميس في دمشق صوت ينادي على تجار دمشق و يحرك بهم النخوة والضمير و يدعوهم لقبول كلمة الحق و الإنتفاض على الظلم للذراع عن إختوتهم في محافظات الوطن وفي مدينتهم دمشق، وزين القاشوش المنطقه بصوته و اختلط مع صوت عراضة شامية تحيي مشايخ دمشق و سورية و تدعو الرجال إلى الثورة والحمية عن وطنهم.

الثلاثاء ٢٠١١/١١/٠٢
قام شباب عدة تسمية ينادي ومجموعات بتشر بوانين ملونة تحمل عبارات تدعو للحرية، ولرفض الأبدية الأسدية، وحكم العائلة الواحدة والشخص الواحد، وذلك في مناطق عديدة من دمشق ومنطقة المزة، الميدان، كفرسوسة، المهاجرين، بركة البيك، داريا دعت مجموعة أيام الحرية للمشاركة في فعالية (سكون وسط العاصمة) بين الساعة ٧ والنساء.. وقت غير سجان دمشق عن رفضهم بغوية حقيقية لمارسات النظام السوري وقمعه للمطالبين بالحرية الخميس ٢٠١١/١١/٠٣
صباح في الرابعة عصرأ تقريباً و يقبل منطقة الحريقة

بوتهم ليل يوم الاثنين ٢٠١١/١١/٠١
لمدة عشر دقائق.. لم تلق الدعوة التفاعل المطلوب.. لكن شباب أيام الحرية يعولون على تكرار التجربة في الأسابيع القادمة، وعلى نجاحها بالتأكيد

الثلاثاء ٢٠١١/١١/٠٢
وضع شباب مجموعة نفوس كرام (سبيكرات) صدحت داخل حواريات القمامة في تسع مناطق في شامنا الأبية بصوت القاشوش وهتافاته بلزاعة قسي ساحة القصور، المهاجرين (امام القصر الجمهوري أمحتل)، المهاجرين - موقف شوري، المزة - شيخ سعد، مزة جبل - أمام على كيفك، شارع الحمراء، المالكي

الدين و الثورة

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه قال : بينما كنت خلف النبي صلى الله عليه و سلم فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات ، احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت فاستعن بالله و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء إلا ينفعوك إلا بشيء كتبه الله لك و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن يضروك بشيء إلا يضروك إلا بشيء كتبه الله عليك رفعت الأقبال و جفت الصحائف

نصرة المستضعفين من المسلمين

هذا بحال المؤمنين الذين يشعرون بالأم الخو انهم و يحزنون و يحزنون و يحزنون و يغضبون لغضبهم و ينتقمون لانتقامهم و ينتقمون لحاجتهم و يبدلون لهم العالی و النفس ، هذا وقد ربطت بينهم و بين اخوانهم السوريين و ثنائج الدين و الرحم و قرابة و جوراً فلا يمتنعون ذلك نصرتهم ، فان لم يكن صوت المنهوف داعياً فلنكن الرحم و العجيرة قاضيةً لند فتح لنا الباب في هذا الزمان في الخير فلا يكاد أحد يعجز عن سباب من أسوأ المعروف .

د. شافي العجمي

**وهدى الله الشعب السوري
و ثبتهم و صبرهم فواجهوا
الطاغية و حزيه و ضربوا
الأمثال الرائعة التي سار
الركبان بجميلها و تغنى
الناس بأشعارها**

أعجب العجب ان يشهد المرء هذا الطغيان و هذا الصمود و هو صامت لا ينطق و عاجز لا يتحرك مع أنه بصير يرى ما يجري على اخواته و يسمع يصيح سمعه الام التكاني و صرخات اليتمى ، حتى استمرأ بعجز و رضي بانخذلان فجمدت العيون عن البكاء و قست القلوب عن الحزن و شحت الأيدي فلا تنفق و قبضت الجوارح فلا تنصر ، و والله ما

ان نصرة المستضعفين من المسلمين فرض عين على القادر بين ذلك ، و قد قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: نصر أخاك ظالماً أو مظلماً». و لا ينك عاقب بصير بأن الشعب السوري ظلم ظلماً عظيماً ليس له نظير ، و لو قيس الظلم الذي وقع على سورية بالظلم الذي وقع على تونس و مصر و ليبيا و اليمن لرجحت كفة سورية ، و لا يسع المقادير ليهين الجرائم الشنيعة التي ارتكبتها في حق الرعية منذ خمسين سنة ، و بالله ما أصبح على ظلمه و بطشه و حين نهض هذا الشعب لرد الظلم و استرداد الحقوق منذ سبعة أشهر زاد طغيان الظالم و عنى عتوا كبيراً و هدى الله الشعب السوري و ثبتهم و صبرهم فواجهوا الطاغية و حزيه و ضربوا الأمثال الرائعة التي سار الركبان بجميلها و تغنى الناس بأشعارها و من

فضائل العشر الأول من ذي الحجة

بأن العام كله يقف ضد ثورتنا و ليس لنا إلا الله فقد يسنا من كل شيء و توجهنا لتعزيز المنتقم الجبار مستذكراً قوله سبحانه و تعالى (حتى إذا استنسى الرسل و ظنوا أنهم قد كتبوا جاءهم نصرتنا فتجي من نساء و لا يرد بأسنا عن القوم المجرمين)

تعالى نعلنها بدموع انتم على ما أسرفنا و العزم على السير في الطريق المستقيم و نكثر من الصدقات ولو كانت مجرد ليرات معدودات و نرطب قلوبنا و ألسنتنا بذكر الله و خاصة كلمة التوحيد (لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى و يميت و هو على كل شيء قدير). و لا تتسوا الدعاء لثورتم المباركة الدعاء أيها الأحرار لنطرق باب النذل إلى العزيز الغفار و نسأله فرجاً قريباً و نصراً مبيحاً نسأله سبحانه بقدرته العظيمة أن يخلصنا من بشار الأسد الذي طغى و تجبر و أن يدمر عصابته الأمنية التي سفكت الدماء و هذت الأعراس و شرذمت الشيوخ و الأطفال ... أكثر و ا من الدعاء في هذه الليالي الصالحات فأنا و أنتم على يقين

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: (ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام - يعني أيام العشر - قالوا: يا رسول الله، و لا الجهاد في سبيل الله؟ قال: و لا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه و ماله ثم لم يرجع من ذلك بشيء) (رواه أبو خاري إخواني و أخواتي الكرام ما أحوجنا في هذه الظروف العصيبة أن نختتم هذه الليالي المباركات التي فضلها الله و شرفها بأن أقسم بها في محكم كتابه العزيز و جعل العمل الصالح فيها من أفضل القربات إليه من ذكر و صيام و صدقة و صلة و صيام و دعاء و رخصتها يوم فضله على جميع الأيام. لتستقبل هذه الليالي بتوبة خالصة لله

في تاريخ 5/10/2011 صُبغت نافورات المياه في السّاحات الرّئيسيّة في دمشق باللون الأحمر، في جمعة النّصر لِشامنا ويَمَنّا، إهداءً لروح الشّهداء الأبرياء من الجيش الحرّ وأطفالنا الذين قُتلوا على يد بشار الأسد وقطعانه.



5

استمرّ توزيع المنشورات داخل كليات جامعة دمشق خلال شهر تشرين الثاني على الرغم من التّشديد الأمنيّ القاسي الذي كان يفرض على الجامعة في تلك الفترة حيث كانت عصابات اتّحاد شبيبة الثّورة تفرض تفتيشاً صارماً على مداخل الكليات وتمنع أحياناً دخول غير الطّلاب وتنتشر الجواسيس بين الطّلاب كالجراد، حتى وصل بهم الحال إلى ضرب كثير من الطّلاب المشكوك بهم أنّهم "ثوار" أو على تواصل مع ثوار، وكذلك شتمهم واعتقالهم داخل وحدات أمنية في الكليات نفسها ثم اقتيادهم إلى أفرع أمنية.



هل مسّ هذا القلم بكرامة الدولة؟



*6

ومن مظاهر الحراك السلمي: الكتابة على جدران الحمامات داخل الكليات باستخدام أقلام الدهان أو أقلام التحبير الدائمة.

أنا قررت إسقاط
النظام ، وانت شو؟





وكذلك استمرّت المظاهرات السّلميّة ومظاهرُ الحراك السّلمي للمطالبة بالمعتقلين: كانت المظاهرات داخل دمشق تستمرّ لمدة تتراوح بين دقيقة ونصف إلى عشر دقائق حيث أنّ جواسيس النظام كانوا يهجمون على المظاهرات بعنف وبطشٍ ويستغلّونها لاعتقال المشاركين فيها قدر المستطاع، وكانوا من شدّة انتشارهم يستطيعون التقاط أيّ مظاهرة في أيّ مكان وفي أيّ حارة. لكن في بعض المناطق الثّائرة أكثر من غيرها كانت المظاهرات تستمرّ لنصف ساعة أو ساعة كاملة وكان يشارك فيها أحياناً شخصيات مشهورةٌ وأهل المنطقة كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، ينشدون أثناء المظاهرة ويكبّرون ويذكّرون من حولهم بمطالبهم وبسلميّتهم وبأصالتهم ويرفعون اللافتات وينشرون المنشورات قدر المستطاع لتظلّ أثراً لهم بعد ترك المكان.



الصورة التالية أخذتها من فيديو توثيقي لتصميغ أقفال الأبواب في وزارة الداخلية في دمشق -لمنع فتحها- كنوع من الاحتجاج السلمي، وممن شارك في ذلك العمل شهيد السلمية فداء قاسم والذي نقل لنا كل ما جرى في ذلك النشاط.



24- 11-2011 تصميغ الاقفال

8

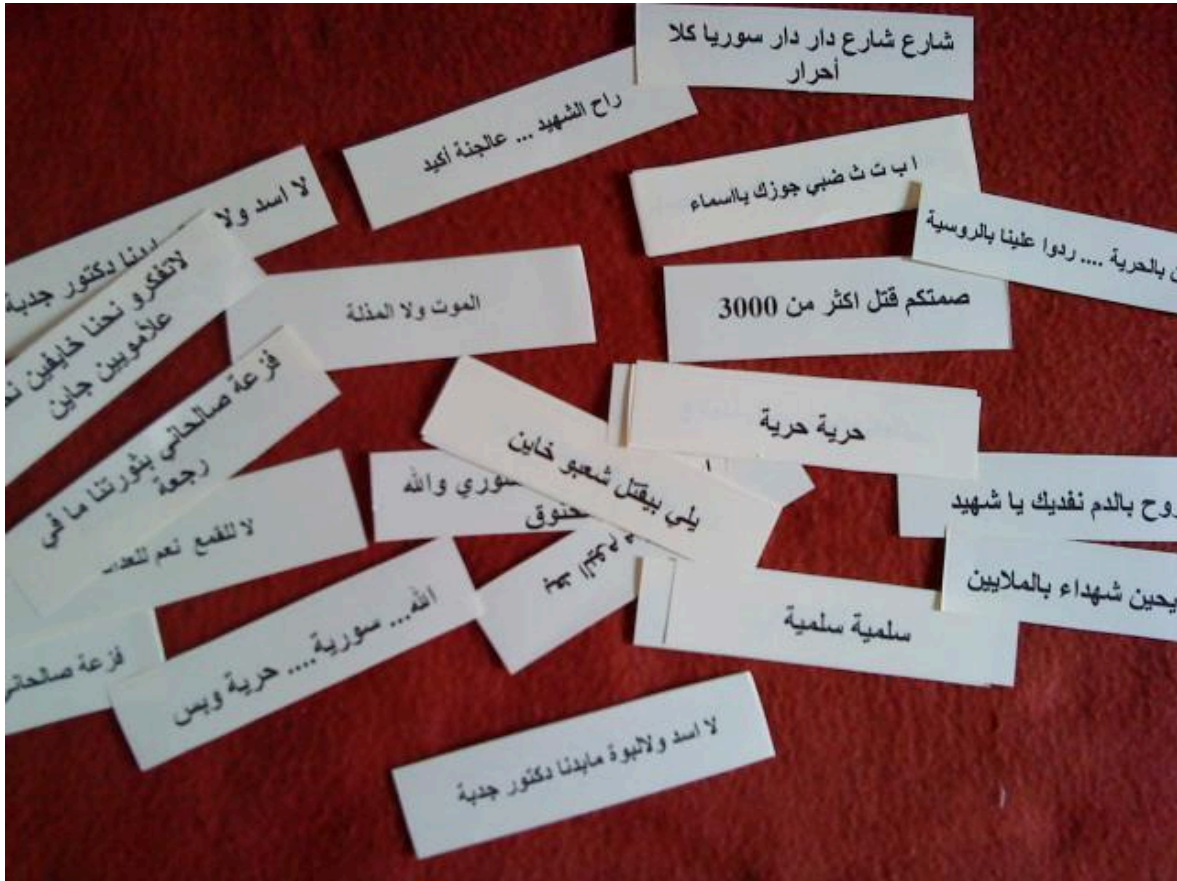
هل مسَّ هذا العمل بكرامة الدولة؟

أما النشّاط الأكثر سلميَّةً في ذلك الشَّهر كان إطلاق بوالين الحرّيَّة في سماء دمشق، وبداخلها منشورات تعبّر عن أهداف الثُّورة ومطالب النَّاس.



9





يلى بيقتل شعبو خاين

طالبناهن بالإصلاح ... ردوا بالرصاص

الموت ولا المذلة

لا للسلطة القمعية



مكان الإطلاق	عدد البالونات
مهاجرين \ جادة خامسة	٧٥ بالون حجم وسط + ٤ بالونات كبار
مهاجرين	٥٠ بالون حجم وسط + ٣ بالونات كبار
سويقة	٥٥ بالون حجم وسط + ٣ بالونات كبار
جرمانا	٦٥ بالون حجم وسط + ٤ بالونات كبار
ميدان	٥٠ بالون حجم وسط + ٣ بالونات كبار
حريقة	٥٥ بالون حجم وسط + ٣ بالونات كبار

لا للقمع نعم للعدالة	صمتكم قتل أكثر من ٣٠٠٠	الموت ولا المذلة
الشعب يريد إعدام الرئيس	لا تفكرو نحنا خايفين نحنا علمويين جاين	فرعة صالحاتي بثورتنا ما في رجعة
يا صالحية اليوم اليوم بدنا ثورة بعد الصوم	ا ب ت ث ضبي جوزك يا اسماء	لا اسد ولالبوة ما بدنا دكتور جديدة
واحد واحد وطننا وطانفية ما عنا	واحد واحد واحد الشعب السوري واحد	من القامشلي لحوران الشعب السوري ما بينهان
ع الجنة رايعين شهداء بالملايين	بالروح بالدم نفديك يا شهيد	حرية حرية
سلمية سلمية	مطالبنا شرعية	لا للسلطة القمعية
يلي بيقتل شعبو خاين	Freedooooom	بعد اليوم ما في خوف
شارع شارع دار دار سوريا كلا أحرار	راح الشهيد ... عالجنة أكيد	Freedooooom

يا بشار اسماع اسماع ... الدم السوري ما بينباع	طالبناهن بالإصلاح ... ردوا بالرصاص	طالبناهن بالحرية ردوا علينا بالروسية
ماهر ماهر يا ديبوس على راسك بدنا ندوس	زكة زكة دار دار بدنا نشيلك يا بشار	يا ماهر ويا جبان ... خود كلايك عاجولان
عجهنم رايعين ... شبيحة بالملايين	علو الطير علو الطير علو علو الطير ... باي باي يا بشار تصبح على خير	ما منحبك ما منحبك ... ارحل عنا انت وحزبك
قناة الدنيا أكذب من في الدنيا	سورية حرة حرة ... بشار اطع برا	روح افتاح العيادة .. مالك قد القيادة
الإعلام السوري كاذب ... كاذب كاذب كاذب	وين النخوة وين وين يللي واقف عالصفين	مافي نخوة ... اللي ما بشارك
ثورتنا ما بتنام.. حتى يسقط النظام	يا بشار ويا مندرس تضرب انت وحزب البعث	بشار يا سفاح تضرب انت وهاالإصلاح
لا تعمل حالك مو سامع دم الحمصي بالشوارع	لا تعمل حالك مو سامع دم الحموي بالشوارع	شدوا الهمة وشدوا الحيليا سوري يا سراج الليل
الرحمة للشهداء .	الرحمة للشهداء .	لا تعمل حالك مو سامع بسورية هدمو الجوامع
لن تأخذوا منا اللحم	يا بشار ويا خسيس دم الشهدا مالو رخصي	يا بشار ويا حقير ارب يومك الاخير
أترانا بالفرار نخلد دهرنا؟	والمجلس قايم والأسد نايم وكل شي منحك اسمون بهائم	لا تقدم من دون جامعات حرة و مستقلة
طل الملوحى	فلنا عزة...دونها الشمس...!!	أحياة الأذلال تحسب عمرا؟
الرئيس موظف في الدولة	من لم يمت بالسيف مات بغيره	حرية وبيس .. حرية للأبد .
وجه رصاصك عاجولان	يلي عم يضحى بشعبه مشان الكرسي عم يضحى فيك كمان !	أخبرني متى تغضب
لا تدعوا قاتل الأطفال	آن أن تثوروا	أخي رجل الأمن: قلة زبائن بالبند !!؟
سلام على حاقه ثائر على لاحب من دم سائر	لا تكن جبانا	السكوت عن الجريمة مشاركة فيها
روسيا والصين كلامكم يقتلنا	اريد ان يعيش اطفالي احرار	ان لم تغضب الان ف متى تغضب؟؟؟؟؟؟؟؟!!!!!!
يا بشار و يا طرطور العلم السوري مو بالطول	يا سوري ويا حر يلا تخلنا عن الزل	اريد ان يعيش اطفالي احرار

لا وجود لوطن حر الا بمواطنيين احرار.	قد يكون في حريتك ان تعتقد ما تشاء ولكن ليس من حقه ان تفرض معتقداتك كما تشاء. (رسالة الى كل محب للخائين)	الحرية هي ذلك الناج الذي يضعه الإنسان على رأسه ليصبح جديراً بإنسانيته
وينكم يا اهل النخوة اختتنا يذبحون وانتم تنامون	الى متى ايها الصامتون ستسمرون يقتلنا	عاشت الحرية وعاشت سوريا
ارحل خلتنا نعيش	حرية للأبد... غصب عنك يا أسد	ايها الجندي انت من اجل حمايتي وليس من اجل قتلي
يا بشار ياسفاح من ظلمك بدنا نرتاح	يا بشار باي باي بدنا نشوفك في لاهاي	حل <u>عنا</u> يا زلما ..
بدنا بلدنا ترجعلنا	سوريا لنا و ناهي لبيت الأسد	مافي للأبد .. مافي للأبد ... جمعيتين ثلاثة ويسقط الأسد
الشام شامنا ولو الزمن ضامنا	حريتك بأيديك	البلد بلدنا كلنا
شدي حيلك يا بلد .. الحرية عم تنولد	معارضة و موالة ... أخوة بإذن الله	لح ترجعي يا بلدي حرة
منحك يا سوريا	منحك يا سوريا	منحك يا سوريا

سوريا بخير .. بس بلاالك	إخماد الثورة، غاية لا تدرك!	فكر بمستقبل ولادك مع أو بدون الأسد
اخي عنصر الأمن اذا اختلفنا بالراي يقتلني؟؟؟	"حرية اطفالك بين يديك"	قبل الخبز .. الحرية
اخي عنصر الأمن اذا اختلفنا بالراي يقتلني؟؟؟	اخي عنصر الأمن اذا اختلفنا بالراي يقتلني؟؟؟	اخي عنصر الأمن اذا اختلفنا بالراي يقتلني؟؟؟
سورية ليست مزرعة آل الأسد	سورية ليست مزرعة آل الأسد	عزيزي العواني بتعرف شو بيصير فيي لما تفسد عليي بهون عليك حدا يعمل باهلك مثل ما الامن بيعمل فينا ؟؟؟
سورية بشعبها الحر الكريم تبقى والأسد بجرائمه وعباده يزول..	قامت الثورة، في كل مكان، ومن يقتلنا لن نرضى له الا الاعدام	حراكنا السلمي لن ينطفئ حتى نموت أو نتحرر من الأسد
سوريا=حرية=عدالة=ديمقراطية	سوريا=حرية=عدالة=ديمقراطية	سوريا=حرية=عدالة=ديمقراطية
أيها السوري .. انتفض لكرامتك .. انتفض لحقوقك	أيها السوري .. انتفض لكرامتك .. انتفض لحقوقك	أيها السوري .. انتفض لكرامتك .. انتفض لحقوقك



أنا و أنت إخوة .. سوريا تتسع للجميع	أنا و أنت إخوة .. سوريا تتسع للجميع	أنا و أنت إخوة .. سوريا تتسع للجميع
لو ينطق تراب البلد.... بيقول حرية للأيد	لو ينطق تراب البلد.... بيقول حرية للأيد	كم سنقتل من أطفالنا حتى ترحل !!!..
سأقابل رصاصك بصوتي العاري	سأقابل رصاصك بصوتي العاري	لماذا قد يعبد الانسان اخيه الانسان ???
الشعب يريد إسقاط النظام	صمتكم يقتلنا ..	صمتكم يقتلنا ..
الشعب يريد إسقاط النظام	ما في للأيد .. ما في لأيد .. سمعتو؟؟	ما في للأيد .. ما في لأيد .. سمعتو؟؟
<u>Freedooooom</u>	الرحمة للشهداء .	<u>Freedooooom</u>

هل مسّت هذه البوالين بكرامة الدولة؟

تميّز شهر كانون الأول بتزايد الدّعوات فيه إلى العصيان المدنيّ والإضراب بعد أن رأى النَّاس تزايد الاعتقالات التعسّفيّة في المظاهرات السّلميّة، وتوضّح أهداف الإضراب في المنشورات الثّالية، والتي كانت توزّع في كلّ مكانٍ ورقياً وإلكترونياً:

ليس بالتظاهر وحده يسقط النظام، بل بكل فعل مقاومة
يصدر من الشعب... إضراب عام
حتى يسقط النظام

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١

أداة الظلم الإكراه، وسلاح المظلوم الإرادة،
الإضراب عن العمل..
انتصار للإرادة الحرة ..

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١

سلاح الوعي ..

هو عصيان الظلم

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١

تصدّق ولو بشقّ تمرّة.. وإن كنت لا تستطيع أن تكون في الشارع
للتظاهر، لن يستطيع أحد منعك من البقاء في المنزل. كن
سيد نفسك وقرارك... هذا هو المهم.

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١

شهداؤنا يستحقون منا أكثر من ذلك، يطالبوننا بالعمل معاً..
إضراب الكرامة فرصتنا لنقول كلمة حق
لنؤكد سلمية الثورة

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



إضراب الكرامة

إضراب الكرامة الأحد ١٢ / ١١

حتى يتم سحب الجيش .. والافراج عن المعتقلين

بكرنا لما يبيلش السفر ع أبو جنب، وتضطر تسكر دكانك مشان ما تصيبك شي رصاصة
طايشة أو شي قذيفة آر بي جيه فلتانه... لا تقول ما قلناك إنو انعدام
الأمل من الطرق السلمية بيوصل لهالمواصيل!

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



شارك بإضراب الكرامة وساعدنا نوفر عليك وعلى البلد
ثمن كبير لنفس النتيجة... النصيحة كانت بجمال.

قل كل يعمل على شاكلته ... فإن اخترت الأحرار لتشاكلهم و تدعمهم
أجب دعوتهم .. خليك بالبيت الأحد ١١ كانون الاول

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



اضراب الكرامة
حتى يتم سحب الجيش..والافراج عن المعتقلين

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



أدعم حرية وطنك بإضرابك... لا بد أن تمتاز عن بقية الناس
لا بد أن يعلم أنك محب للحرية ممقت للذل و العبودية
إن بقيت في بيتك في الوقت المطلوب و خرج الناس من مؤيدي و ممارسي
القهر و الذل ستميز نفسك مع طلاب الحرية

سلاح الوعي ..

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



هو عصيان الظلم

شهادؤنا يستحقون منا أكثر من ذلك، يطالبوننا بالعمل معاً..

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١



اضراب الكرامة فرصتنا لنقول كلمة حق

لنؤكد سلمية الثورة



إضراب الكرامة

إضراب الكرامة
الأحد ١٢ / ١١

حتى يتم سحب الجيش .. والافراج عن المعتقلين

" كلا لا تطعه و اسجد و اقترب "

قد يملك النظام من العتاد والأسلحة والشبيحة الكثير
لكنه لا يملك من إرادتنا شيئاً..

ليس النصر صبر ساعة فحسب، بل عمل ساعة،
فليكن إضرابك هو عملك من أجل الثورة،

إضرابك

عن العمل ليوم واحد

سيصدق المسمار الأخير في نعش النظام،

سيعني إنقاذ الثورة، وتقليل الضحايا

سيؤكد الحسم ويحفظ السلمية،

سيعيد الكلمة إلى الناس ويضع الخاتمة بيدهم،

حتى يتم سحب الجيش من المدن
والإفراج عن المعتقلين



إضراب الكرامة

إضراب
الكرامة

الأحد 11 كانون الأول

المرحلة الأولى





الخطة العامة لإضراب الكرامة

الإستعداد



بداية الإضراب
11 كانون الأول
2011



إضراب الموبايل
إغلاق من 2-6 م



سأذهب
للوظيفة
دون أن أعمل



إغلاق الحارات الفرعية

①
المرحلة الأولى
14 كانون الأول
2011

إغلاق جميع المحلات التجارية



②
المرحلة الثانية
17 كانون الأول
2011

إضراب الجامعات



③
المرحلة الثالثة
17 كانون الأول
2011

إغلاق الطرق في المدن وإلى الأرياف



④
المرحلة الرابعة
24 كانون الأول
2011

إضراب موظفي الدولة



⑤
المرحلة الخامسة
27 كانون الأول
2011

إغلاق الطرق الدولية



⑥
المرحلة السادسة
29 كانون الأول
2011

جيا جيا على الحربية والإرادة..
جيا جيا على الإضراب،

المرحلة الأولى

إضراب عام ليوم واحد

اليوم أعلنها .. فلينتهي عصر الظلام، وليبدأ عهد الياسمين

المرحلة الثانية

ولأن النظام يقتات على دمائنا كالعنقة، ويحيل ثمرة جهدنا إلى آلة قتل

لن نخذو أقدامنا مؤسسته في هذا اليوم، وإذا اضطررنا للذهاب للعمل، لن يجبرنا أحد على الإنتاج.. لن نملاً خزينتهم بأموال تقتلنا، ولتكن هذه صرخة الحق التي ستصدح في وجه طغيانهم،

المرحلة الثانية

سقاطع هواتفهم

من الثانية ظهراً إلى السادسة مساءً

أحاديثنا وضحكاتنا تسرق من هواتفنا كل يوم، لن نسمعوا أصواتنا اليوم إلا في أسوأ كوابيسهم لن نسمع لجواسيس الهواتف بتحويل أصواتنا لمال يشترون به رصاصاً يقتل إخوتنا،

المرحلة الثانية

من هنا ولدت ثورتنا.. من التاريخ المختبئ بين حجارة حاراتنا، من هتافات الأحرار على جدرانها، من أنفاس الثأرين، لن نسمح لرصاص الغدر بأن ينتهك حرمانها بعد اليوم، هو النصر والحلم فلنغلقها في وجوههم

سأذهب إلى الوظيفة ولن أعمل

أغلق الموبايل من الساعة 2 ظهراً إلى السادسة مساءً

أغلق جزئي للشوارع الفرعية

لن أرسل أولادي إلى المدارس

الأحد 12 / 11

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء 14 / 11

الخميس

الجمعة

السبت

انتظر منشور الأسبوع القادم

المرحلة الثانية

بدأ الاضراب الجزئي

ويستمر طوال الاسبوع القادمة

مع استمرار الاضراب المفتوح للمدارس

12 / 14

الأربعاء

كاتون الأول

المرحلة الثانية

إذا اضطررنا للذهاب الى العمل.. فلن نعمل..

لن يجبرنا أحد على الإنتاج.. لن نملاً خزينتهم بأموال تقتلنا

أنا مساهمتي بالاضراب كطبيب.. باني أسهر على تأمين علاج و دواء للمرضى، ياسعرا تناسب وضع الاضراب

المرحلة الثانية

موبايلي مغلق حتى نظام اخر..

أحاديثنا وضحكاتنا تسرق من هواتفنا كل يوم.. لن نسمع لجواسيس الهواتف بتحويل أصواتنا لمال يشترون به رصاصاً يقتل إخوتنا، لن نسمعوا أصواتنا اليوم إلا في أسوأ كوابيسهم، سنقاطع هواتفهم من الثانية ظهراً إلى السادسة مساءً

المرحلة الثانية

أغلاق شارع او شارعين من اصل خمسة في الحارات والطرق الفرعية

من هنا ولدت ثورتنا.. من التاريخ المختبئ بين حجارة حاراتنا.. من هتافات الأحرار على جدرانها.. من أنفاس الثأرين، لن نسمح لرصاص الغدر بأن ينتهك حرمانها بعد اليوم

إضراب الكرامة مستمر، ورقة المشاركة تتوسع لكن بعضنا من واجبه العمل لتأمين احتياجات البقية

إذا كنت من الفئات التالية، فليكن دعمك
للإضراب من خلال تيسير حاجات الناس:

- الأفران والمخابز.
- المرافق الصحية (مستشفيات، مستوصفات، صيدليات، عيادات).
- محلات المواد الغذائية (تفتح أبوابها ٤ ساعات يومياً).



نحن الأطباء و الصيادلة دورنا نسهر
على تأمين العلاج و الدواء للمرضى
و المصابين بأسعار مناسبة



الأحد ١١ كانون الأول
وصولاً إلى العصيان المدني

من أجل أن تحيا بكرامة
شارك معنا في



ابتداءً من
الأحد ١١ كانون الأول
وصولاً إلى العصيان المدني

من أجل ان تحيا بكرامه
شارك معنا في

الأحد ١١ كانون الأول
وصولاً إلى العصيان المدني

من أجل أن تحيا بكرامة
شارك معنا في



ابتداءً من
الأحد ١١ كانون الأول
وصولاً إلى العصيان المدني

من أجل ان تحيا بكرامه
شارك معنا في

نريد جامعاتنا بلا شبيحة يقمعون حرية التعبير و يعتدون على الطلاب و يرهيون الأساتذة و يكسرون قاعات المحاضرات.. نريد معاهد التعليم بلا شبيحة يطلقون النار فيها و يدنسونها بأخلاقهم المنحطة..
طلاب الجامعات السورية الحكومية و الخاصة

إضراب الكرامة

إبتداء من فجر يوم الأحد 11 كانون الأول حتى يتم سحب الجيش من المدن والإفراج عن المعتقلين ..



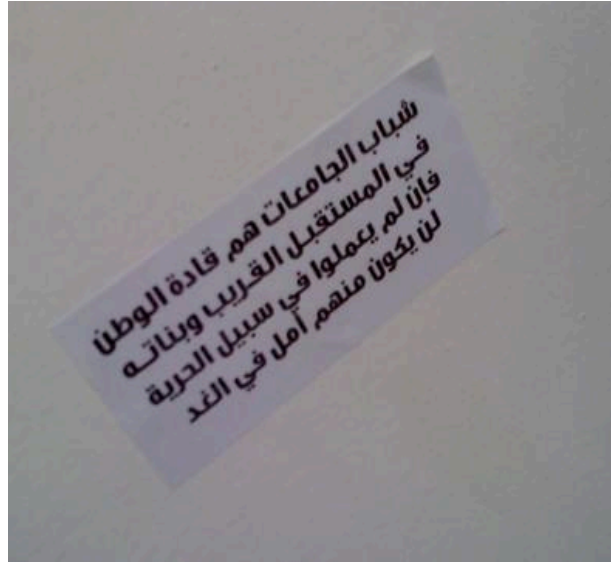
اضراب الكرامة

شباب الجامعات هم قادة الوطن
في المستقبل القريب وبناته
قازن لم يعملوا في سبيل الحرية
لن يكون منهم أمل في الغد



أنا الطالب فلان الفلاني أعلن إضرابي
الكامل عن الدوام الجامعي حتى ا
١- خروج الحيايات من المدن والأحياء
٢- خروج كافة المعتقلين من المعتقلات
٣- وقف عمليات القتل والتعذيب بحق الشعب السوري









إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
اضرابك يساعد على كسر إرادة الظلم

إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
اضرابك يساعد على كسر إرادة الظلم

إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

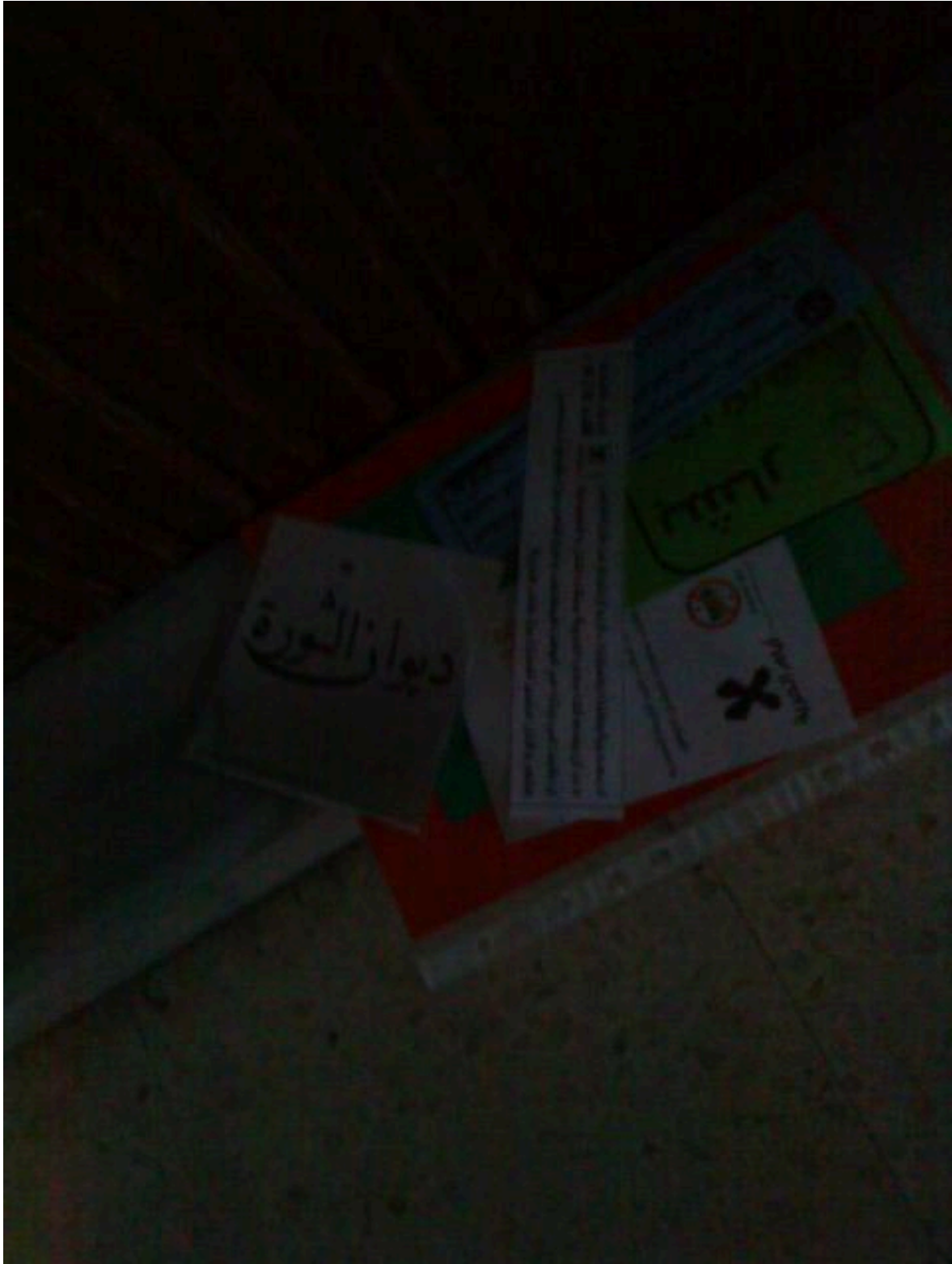
إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
اضرابك يساعد على كسر إرادة الظلم

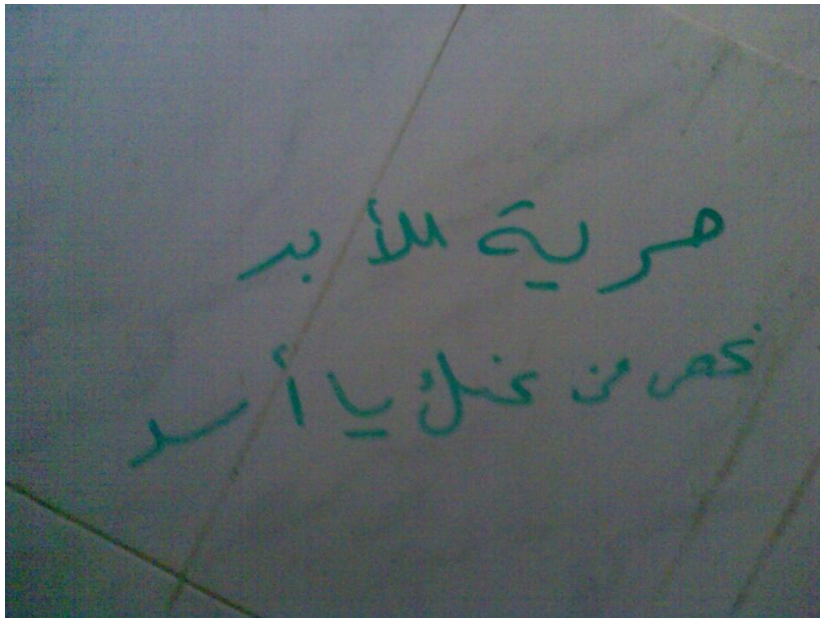
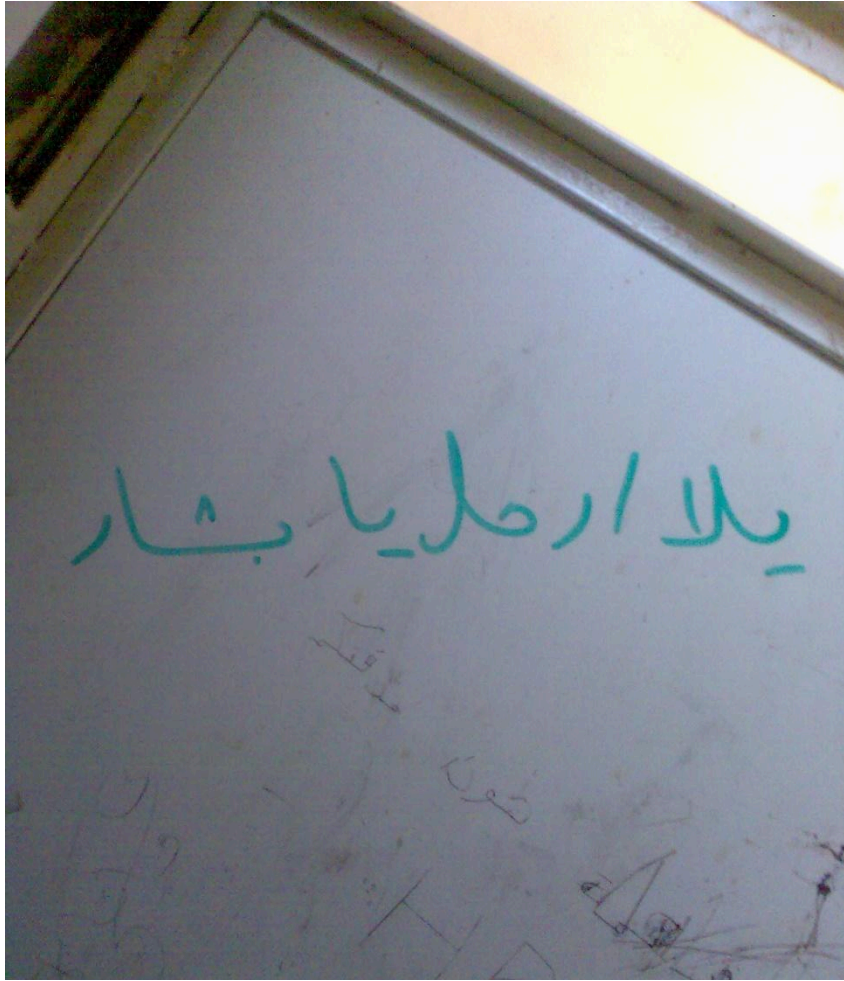
إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

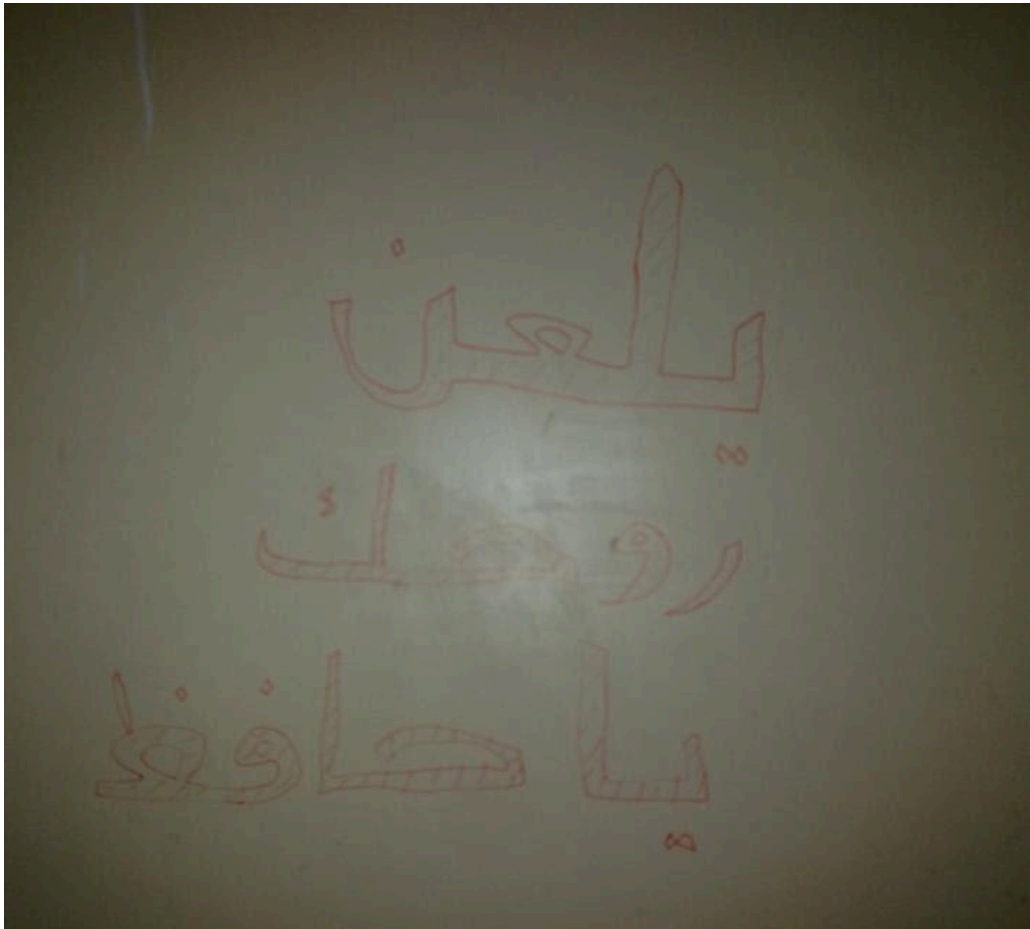
إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
صمتك لم يعد مجديا شارك في صنع التاريخ

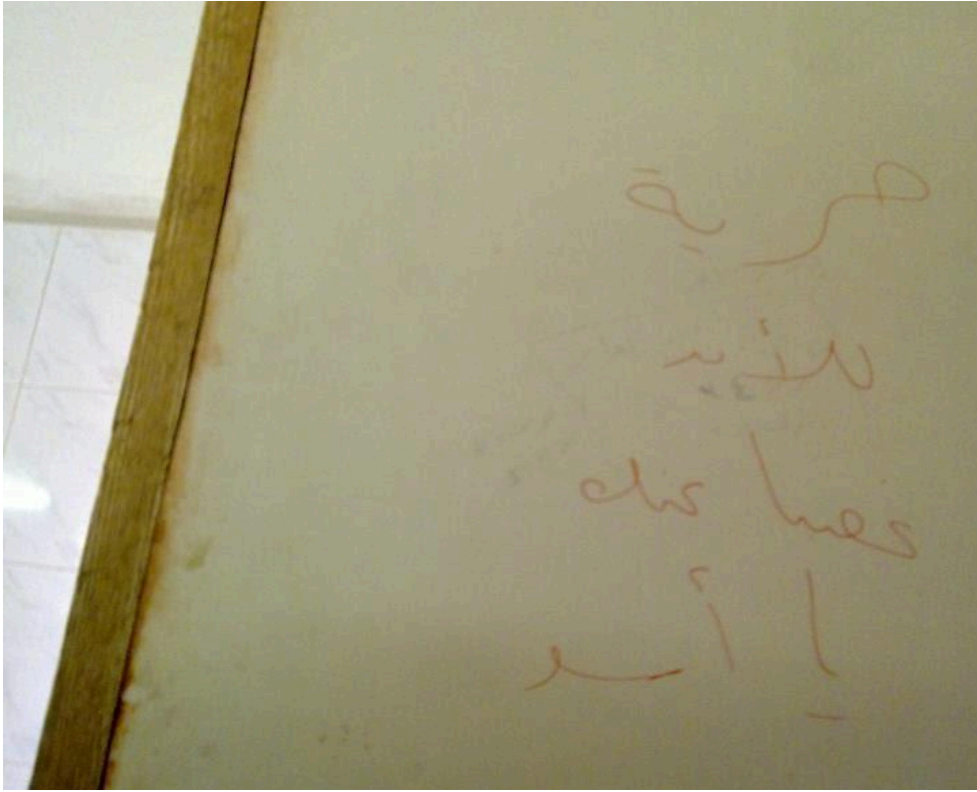
إضراب الكرامة
إضراب الجامعات ١٢\٢١
أضرب لمستقبل وطنك

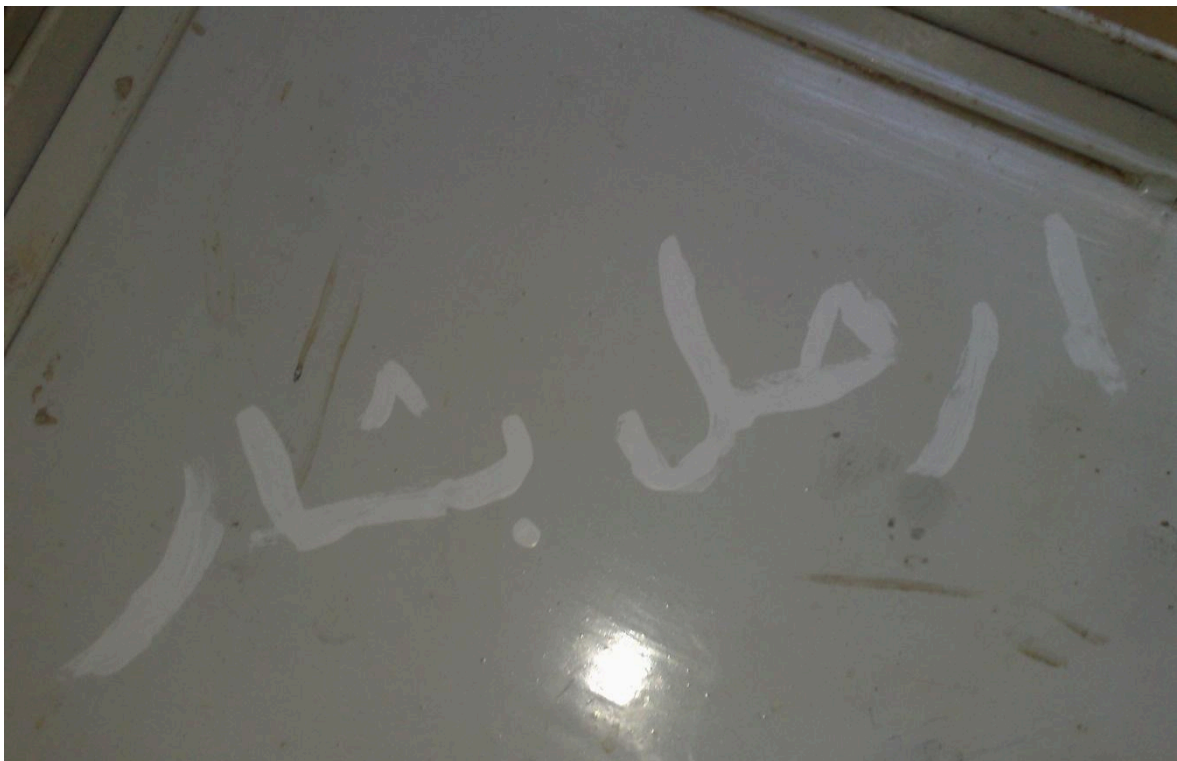


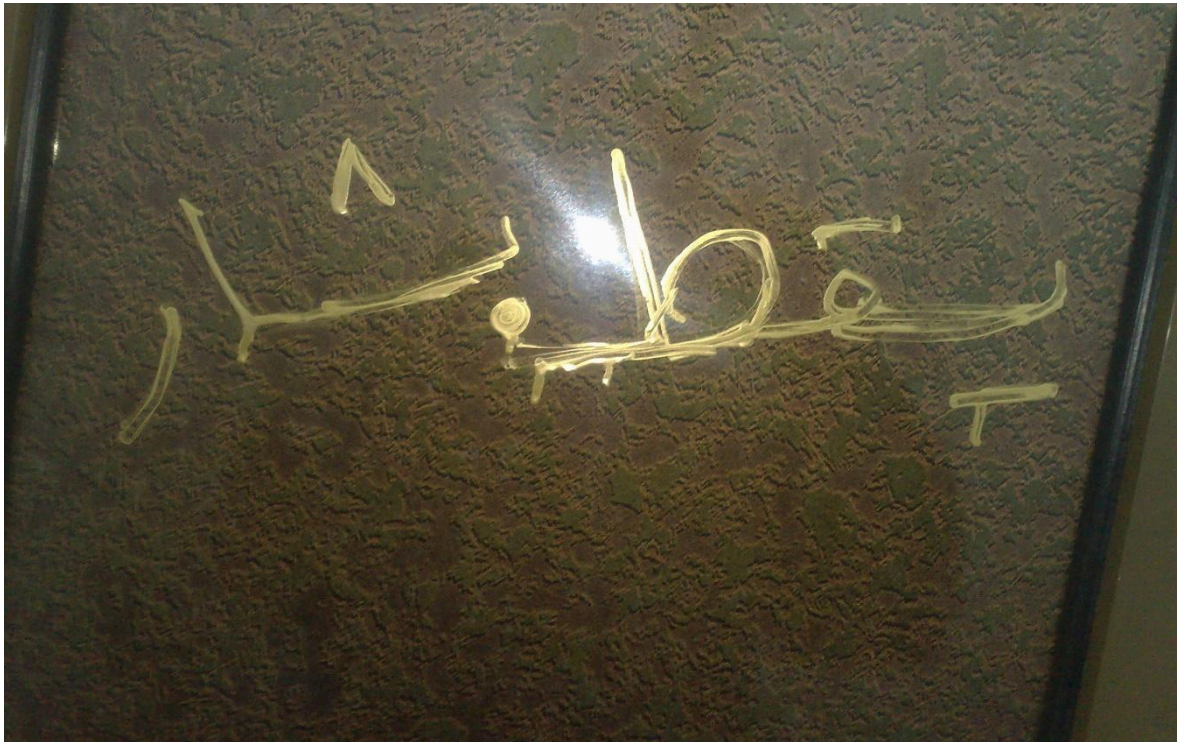


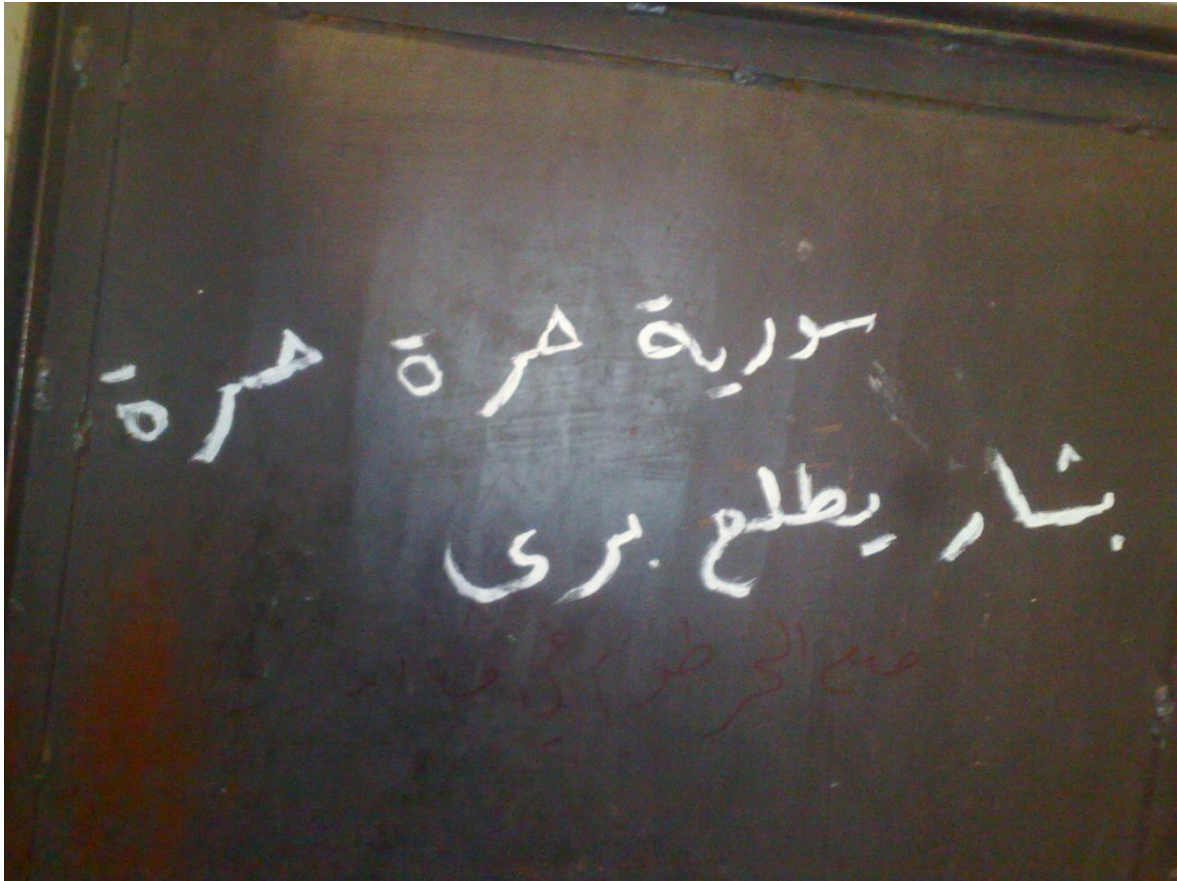








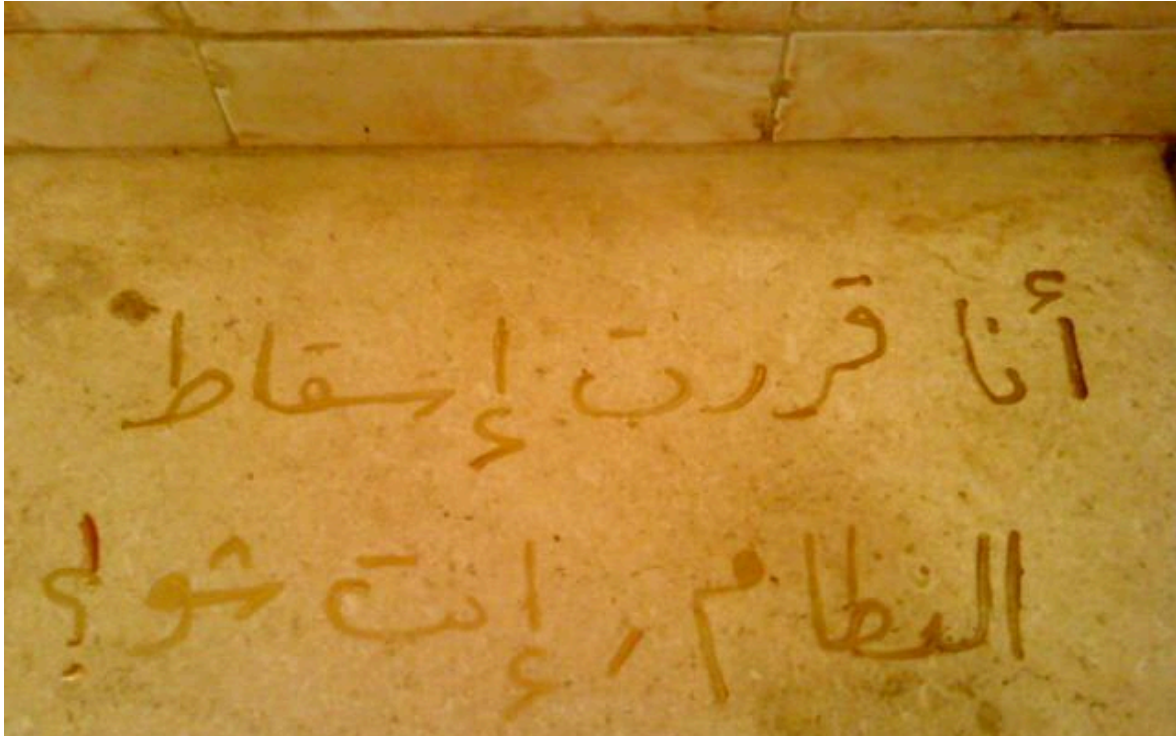




ارحل يار

أنا قررت إسقاط
النظام، إنت مشو؟





وأخيراً، نشاط مميز من فتيات دمشقيات لإصاق صور بشار الأسد على حاويات القمامة في إحدى المناطق الرّاقية في دمشق- أبو رمانة.









هل مسّت هذه الصور بكرامة الدولة؟

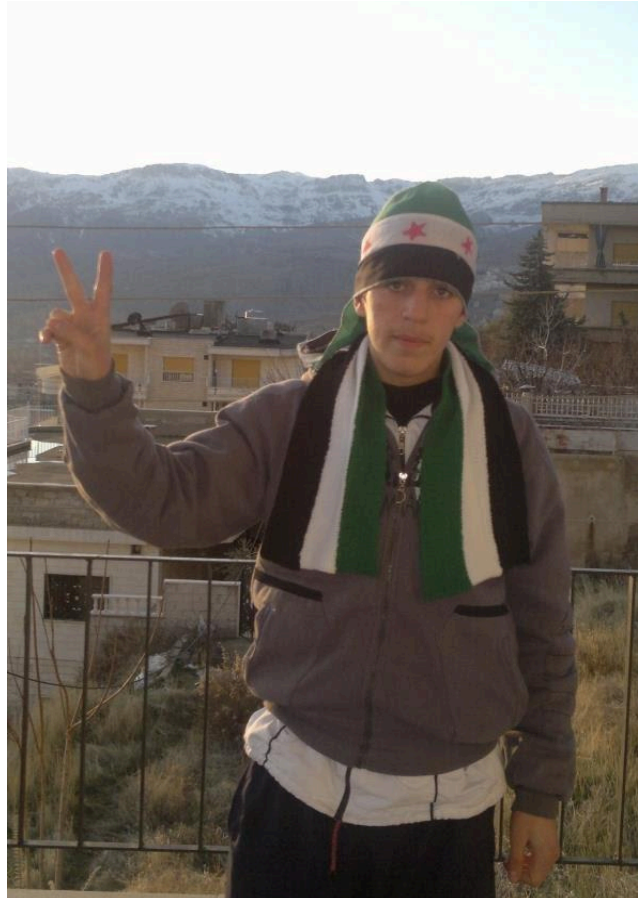
2012م

في عام 2012 ظهرت بوادرُ الفشلِ والتنازعِ وفرقتُ بين بعض الصفوف لكن حافظتُ صفوفاً أخرى على تماسكها، وما أنكِ المتماسكين إلا شبحُ الاعتقالِ، من أجل ذلك تعالتُ أصواتُ كثيرةٍ تنادي بالتصعيدِ والدفاعِ عن النفسِ كحقِّ مشروع، دون التّطرقِ إلى شنِّ هجماتٍ مسلحةٍ على أيّ من القطاعات الحكومية.

على الرّغم من كل ذلك ظلّت الآلةُ القمعيّةُ تزدادُ شراسةً وبؤساً وفتكاً وخرقاً لكل قوانين الدين والإنسانيّة.

ليس لديّ توثيقات عن ذلك الشّهر لأنني كنتُ داخل عتمة السّجن، وليس لديّ إلا هذه الصّورة وصورة الشّهيد الفتى الشجاع محمود الشّيخ اكريم.



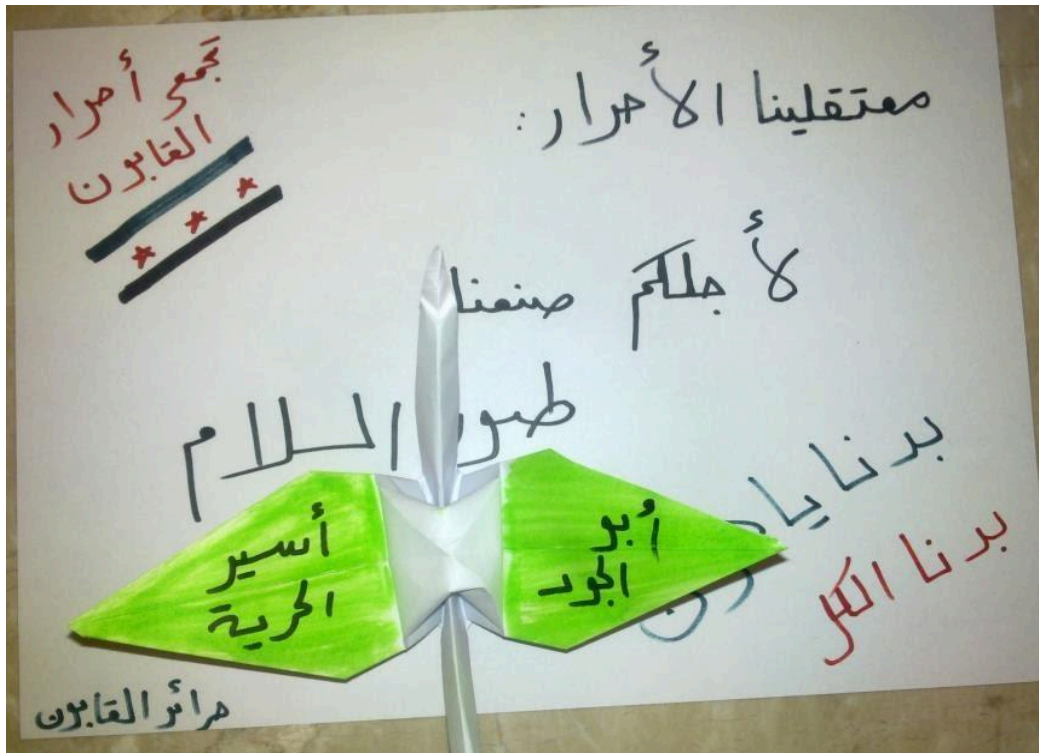


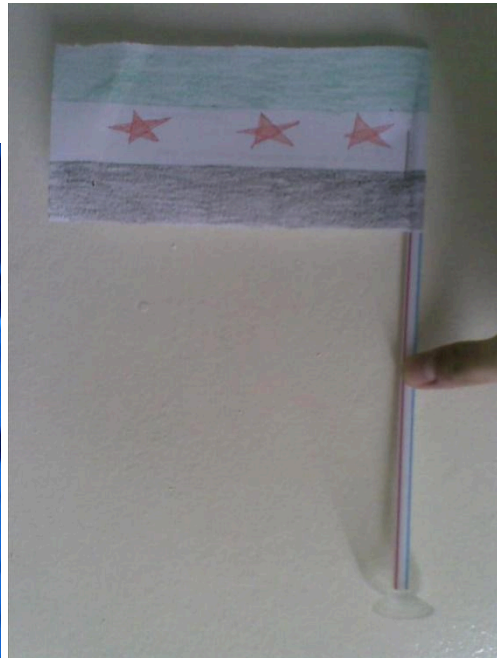


من جدران المدارس الحكومية السورية



#بدنا_ياهون #بدنا_الكل







شموع الحرية أضاءت العديد من أبنية دمشق المظلمة الخالية من الإنارة¹¹



هل مسّت هذه الشموع بكرامة الدولة؟

هذه دمشق وهذه شعاراتها





مقاطعة
دفع الفواتير

يا أهل دمشق
لا تكونوا شركاء
في سفك الدم السوري







حقائق

بقلم: باهرة*¹²

مندسّون

مسّاحون

تخريب

تطهير

إرهاب

فتنة

فبركة

مؤامرة

هذه بعض المصطلحات التي يستخدمها إعلام النظام في حربه الفضائية على الثوار السوريين، مصطلحات ذات بعد حقيقي ولكن ليس بالمعنى الذي يروج له هذا الإعلام المجرم والموغل بدماء السوريين.

ومن باب التوضيح، نفند الاتّهامات ونصحّ المعاني:

أمّا عن المندسّين فهي تتمثّل بالمخبرين و"العواينية" -في القديم كان يطلق على أمثالهم ممّن يعملون لصالح المستعمر الفرنسيّ لقب "داسوس" أيضاً وربّما يتم تداوله حتى الآن- الذين يعملون لصالح النظام، فهم السّبب الرّئيسيّ في الاستدلال على بيوت النّاشطين والمنسّقين للمظاهرات ومن ثمّ الثّوار من عموم الشّعب.

أما آليّة عملهم تتكيّف مع منطق الاندساس بالمطلق، يندسّون بين الثّوار في المظاهرة يصوّرون بل ويركّزون في التّصوير على الوجوه، لذلك لجأ كثيرون إلى تغطية وجوههم اتّقاءً لشبح الاعتقال؛ وبمناسبة الحديث عن الاعتقال -السّبب الأساسيّ في لجوء المنسّقين إلى تصوير المظاهرة في الغالب من الخلف دون إظهار وجوه الثّوار- (في هذا السّياق تداول المواطنين قصّة معتقلٍ على شكل نكتة وهي كالآتي:

أثناء استجواب محقّق "أمّني" لأحد المعتقلين كان الأخير ينفى تماماً بأنّه خرج في مظاهرة يوماً علّه بذلك ينجو من أنواع التّعذيب المتنوّعة، فما كان من المحقّق إلا أن يقول:

مبارح شفناك ع الجزيرة - على طريقة إعلام بشار- أجاب المعتقل: الجزيرة مفبركة سيدي وهي عملت هالصورة. وطبعاً لم يصدقه)

هذا عدا عن أن بعضهم يتمتع بخبائثه وقدرة اندسائية تمكّنه من اختراق تنسيقيات الثورة، يجعلك تثق به، ليخبر الأمن بالخطوة القادمة التي سيقوم بها الثوار في منطقة ما، فيصدم الثوار، ولكن في المعتقل؛

هؤلاء كانوا هم السبب الأبرز في تأخر الحراك على مستوى دمشق تحديداً.

أما المسلحون أو الجماعات المسلحة الإرهابية فهم "الشبيحة" ومرادفاتهما:

بلطجية، بلاطجة، مرتزقة

يعملون لحساب النظام مقابل مبلغ مالي.. يقتلون، يجمعون، ينتهكون حرمة البيوت، لا يفهمون لغة الإنسان أبداً، وهم يساندون ميليشيات الجيش ذات القيادات العلوية في الأغلب، وهنا نصل إلى كلمة تخريب، يساندونه في عمليات تخريب المنشآت والسرقه والنهب للممتلكات؛ ببساطة يستيحبون كل شيء، والأنكى من ذلك أن أصبحت لهم ميزانية خاصة بشهادة المفتش المالي المنشق عن وزارة الدفاع.

ليس بالضرورة أن تكون ميليشيات الشبيحة علوية بالكامل ولو أنها كذلك في حمص، ولكن هناك أيضاً ميليشيات إيرانية، وآل بري المشهورون في حلب.

هؤلاء الشبيحة لهم دور كبير في عمليات التطهير؛ لا أدري إن كانت لفظة تطهير تستدعي استخدام السكين أثناء عملية القتل، أهي من باب الاستمتاع برؤية تدفق الدم من الأوداج أم أنه طبع تأصل كحال المغول والتتر؟!

عوائل بأكملها في حمص لقيت مصرعها بهذه الطريقة المقيته، وهذا حدث عام ١٩٨٢ في مدينة حماة بنفس الأسلوب.

والإرهاب هو ما يمارسه النظام من عمليات تفجير واغتيال وقتل واعتقالات ومجازر بشعة وامتهان لحرية الاعتقاد، بالإضافة إلى ما يجري داخل المعتقلات من عنف نفسي وجسدي ولكن المفاجأة بأن جثث المعتقلين الذين قضاوا تحت التعذيب أشعلت الثورة أكثر وأكثر.

نأتي إلى الفئنة، على الطريقة الأسدية، تكون بنشر الكراهية بين الناس عن طريق الإعلام الأسدي

وأبواقه القدرة وما يزرعونه من أحقاد وما يروجون له من نفاق ويصنعونه من أزمات.. نعم،

الأزمات التي تمرّ بها سوريا بسبب النظام قولاً واحداً؛

دير الزور يتساقط أبنائها برصاص القنّاصة المأجورين وعمليات اعتقال عشوائي تجري في شوارعها...

والعالم: هناك قلق من أن الحرس الثوري الإيراني يشارك في عمليات قمع المحتجين في سوريا (...)
جيش النظام يقتحم درعا وكلّ قراها بالدبابات..

والعالم: إنّه أمر مؤسف ونطالب كافة الأطراف بضبط النفس (...)
بانياس يحتلّها البسطار العسكري..

والعالم: نلاحظ تزايد الانتهاكات بحق السوريين المناهضين لحكم الأسد (...)
وتستمرّ معجزة الثورة السورية..

ومعها تستمر حلقة التصريحات النارية -أحياناً- والتي لا تكفّ قائلها سوى تلك الدقائق التي عبّر فيها عن استيائه، -المشكوك فيه إلى حدّ ما- دقائق يعتبرها المصرّح بأنّها كافية لتبرأته أمام المجتمع الإنسانيّ.

هل تخلى العالم عن نظام بشار أسد؟

الجواب هو عند لوبيات بني صهيون..

طالببها سابقاً في الخفاء، ولكن حينما تطالب "إسرائيل" على الملام الولايات المتحدة تخفيف الضغط عن بشار أسد، الضغط الذي لا يتجاوز أن يكون كلامياً، يوحي هذا الأمر بأنّ مهمّة نظامهم المدلّل لم تنته بعد؛ فهل يوجد أفضل من حامي أحلامهم نظام بشار حافظ أسد؟

أما سوريا غير تونس ومصر وليبيا واليمن، فهي حقاً كذلك!

القمع الذي لا يطاق، إنّه حقاً لا يطاق...

مهما كتبت من كلام في هذا الشأن لن يوصل جزءاً من الألم.

اسألوا حمزة الخطيب، تامر الشرعي، رامي السيّد، عفاف سراقبي، محمد الشيخ، وليد

الساروت، إبراهيم القاشوش، حمزة بگور، غياث مطر، هاجر الخطيب، علا

جبلوي..... هذا عدا عمّن فقدوا أجزاء من أجسادهم..

ألم الحرائر....

وأما ألم الفراق فحدّث ولا حرج..

والصبر الذي تجاوز الحدود كما الصمت الذي تجاوز المعقول أيضاً.

(اتركوا ربّي وشأنه!)

في حرم الجامعة، شتائم يصعب توصيفها! ألا يخلجون؟!

لم يكونوا يردّدونها سرّاً، لم يكونوا يتهامسون بها،

كانوا يصرخون بها بكلّ وقاحة، تعالى الله ممّا يصفون!

لبضع لحظات أقف مذهولة، مرتعدة، وكأنّ شحنة كهربائية قد صعقتني، أين أنا؟!

دقيقة صمت من الطّلاب المتناثرين على 'درج' المبنى لم تقطعها سوى خبطة الباب الحديديّ،

شبيحة الهيئة الإداريّة التّابعين لاتحاد الطّلبة يصرخون ويتوعّدون كالعادة خوفاً من حدوث أيّ نشاط

ثوريّ،

أخلوا الطّابق الذي يوجد فيه مسلخهم... أقصد مكتبهم من الطّلاب،

ضربوه... كان وحيداً... كحال الثّورة السّوريّة...

دخلت المبنى ولكن لم أصعد، لا أدري لماذا! ربّما خفت أن أرى ما لا أستطيع منعه، وهم بكلّ

الأحوال لن يسمحوا لي بالصعود، فقد أصبحت الكليّات من ممتلكاتهم، لا أدري إن كنت أبرّر لنفسي

بهذه الحالة، ولكنني بشر وأخشى أن أقع بين أيديهم!

أحدهم وهو ينزل سعيداً بانجاز، يقول لزميله الشبيح: وين كنت؟ خلصت.."

لم تكن تلك الفاجعة!

وإنما كانت حينما رأيت ضابطاً في الجيش ينزل متبختراً وكأنه حرّر الجولان، كان وجهه محمراً

وهو يبتسم ابتسامة صفراء تحاكي لون بدلته المموّهة، مموّهة ممن؟ هل ظنّ نفسه واقفاً على الحدود؟

فيما بعد فكّرت: أي قانون يسمح لضابط في الجيش أن يمشي في أروقة الجامعة؟

ولكن عندما رأيت وجه الضّابط المبتسم ذا الوجه المحمرّ، سألت نفسي: وارباه! كيف ضربه؟! بل كم

ضربه حتى أصبح وجهه كالثور الذي ينفث دخان الأذى من أنفه؟!

انتهى المشهد، ومع انتهائه عادت الحياة طبيعيّة، وكأنّ شيئاً لم يكن!

كنت دائماً أنظر إليها وأضحك مستهزئاً؛ إعلان منتشر على كلّ حائط في جامعة دمشق، كتب عليه:

(الشباب هم مستقبل سوريا... ويستمرّ الحوار)

هذا المشهد وغيره تكرر في جامعة دمشق في فروع عدّة، فهو بدأ من أمام مبنى الكيمياء حينما احتلّ

الجيش الأسدّي درعا في بداية الثّورة،

قيل لي بأنَّ الشَّبَاب -الذين ينتمون لأقسام عدّة في كَلِيَّة العلوم- تعرَّضوا وقتها لضربٍ مبرِّح في ساحة الكَلِيَّة أمام كلِّ الطَّلاب كي يكونوا عبرة، ومن ثمَّ أخذوهم لمكان مجهول.

ومرّت مثل هذه المشاهد في كَلِيَّة الطَّبِّ، ووصلت إلى كَلِيَّة الهندسة المعماريَّة حينما نفَّذ طُلابٌ اعتصاماً فكان مصيرهم الضَّرب حتى سالت الدِّماء من جباههم وسيقوا إلى مكان يعلمه الشَّيخة الرِّملاء، نعم فبعضهم يشاركوننا مقاعد الدِّراسة ليقمعونا فيما بعد، أيِّ علمٍ هذا الذي تنهلون منه أخلاقكم إذا كنتم لا تحترمون أماكن العلم أصلاً!

هل يحقُّ لي أن أستغرب تصرُّف من قصف المساجد والمنازل؟!

هل يحقُّ لي أن أستغرب تصرُّف من يتسلَّى بالتَّعذيب وبإزهاق أرواح السُّوريين سواء أكانوا ثواراً أم

لا؟!

هل يحقُّ لي أن أعتب على من يستبيح الأعراض وقت شاء؟!

هل يحقُّ لي أن أستغرب تصرُّف من اعتدى على علماء الدِّين؟!

بل هل يحقُّ لي أن أعتب على من تجرَّأ على الله عز وجل؟!

إذا كان هذا الشَّخص أو ذاك ثائراً على جوركم، فما علاقة الله عز وجل؟!

والآن يا بشار!

هلا أعطيتني إصلاحاً لأعالج نفسيَّتي المتأثرة، الفضاء ليس معك، ومن قبله الواقع على الأرض

لم يكن "فيديو" لم تكن رواية منقولة عن معتقلين،

رغم ما عايشت من مآسي، إلا الله! إلا الله!

نعم، تجرَّأوا على الله، لم أسمعهم فحسب، بل رأيتهم أيضاً.

(وياروح كلِّ شهيد سوري!)

عذراً حماة وحمص.. أرجوكم، لا تسامحوا!

وإذا سامحت يا حماة؟! فهل ستسامحين يا حمص؟!

السؤال الذي يتبادر إلى الذَّهن:

هل يحقُّ للأحياء من أبناء حماة أن يسامحوا عمّا ارتكب بحقِّ شهدائهم وبيوتهم؟

هل يحقُّ لهم أن يسامحوا عن تلك الأيام المأساويَّة وعن ساعات الرُّعب المفزعة التي عاشوها

وحدهم؟



وإذا اعتبرنا أنّ مدينة حماة والتي حصلت فيها مجزرة هي الأشنع مقارنة بمناطق سوريةٍ أخرى قد أغلقت فصول مأساتها في القرن الماضي، فماذا عن مأساة حمص؟
أليست حمص تذبح أمام العالم على يد نفس النظام وبنفس العقلية الوحشية؟
بل الوحشية أصبحت تعبيراً بالياً لا يوصل الصورة الحقيقية لما يجري!
مشهد الجدة المسعفة في بابا عمرو وهي تصرخ عندما شاهدت طفلاً قد لا يتجاوز عمره السنّتين وهو مصاب إصابات بالغة:

"هاذا ابن ابني! هادا عدنان! وين لقيتو؟! منين جيتو؟!"

بحقّ من رفع السّماء يجعل القلب يرتجف حسرةً من هول هذه الحالة!

يا أمّة الإسلام! خذلتكم حماة سابقاً وها أنتم تخذلون حمص، ما بالكم؟!

لكلّ من قال حماة لن تتكرّر، ولكلّ من يقول حماة لم تتكرّر،

بل تكرّرت وتكرّرت وتكرّرت!

ولكن بشكل موسّع، تكرّرت ليس فقط في حمص! وإنما في كفر عويد وفي الأتارب وفي الزّبداني

وكفربطنا ورنكوس و.....

أتراه نصيب الشّام أن تُقدّم أبناءها قرابين طاهرة لأجل الإسلام؟

لا أدري..

ولكن إذا استمرّ الخذلان...

فعدراً حماة، لا تسامحي!

عدراً حمص، لا تسامحي!

عدراً إدلب، لا تسامحي!

وأيضاً درعا، لا تسامحي!

ويا روح كلّ شهيد سوريّ، لا تسامحي!

لأنّ مصالح البعض وخيالاته المريضة قد غلبت على قدسيّة دم ثوار سوريا المسفوك!

يا من آثرت الصمت خشيّة الأذى..

كيف ستطيبُ لك الحياة؟!

أبعد التنكيلِ بثامر الشرعي..



ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ تعذيب حمزة الخطيب..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ تدمير الرّستن..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ استباحة دماء أحفاد الوليد..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ جزّ حنجره، إبراهيم القاشوش..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ قتل، إبراهيم شيبان..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ القصفِ لمأذن، في دير الزور..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ إعدام جنودٍ من الجيش رفضوا القتل..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 أبعدَ ما عرفته بعد الجهل بحقيقة الحال..
 ستطيبُ لك الحياة؟!
 كيف ستحيا؟!
 سجنٌ تدمر موجود،
 وستحيا؟!
 صرخاتُ المعتقلين تستصرخ،
 وستحيا؟!
 حماة مازالت تعيشُ جروح الماضي،
 وستحيا؟!
 إدلب تتنفس طعمَ الدّم،
 وستحيا؟!



دمشق تبكي بوقار،

وَستحيا؟!!

حلب تعاني من عبيد المال،

وَستحيا؟!!

الزبداني تقدّم شهداء السّلام،

وَستحيا؟!!

طرطوس تبكي بانياس،

وَستحيا؟!!

ريف حلب يطلب الموت لأجلك،

وَستحيا؟!!

أطفالٌ درعا يؤلمهم نموُّ أظافرهم،

وَستحيا؟!!

مخلف نهبٍ خير البلاد،

وَستحيا؟!!

بشار وعصابته يتنفّسونَ هواك،

وَستحيا؟!!

حريّتك، كرامتك، مستقبلك،

حياتك مرتبطة بموقفك..

في أيامنا هذه لا مجال للحياد..

كيف تحايد والأمر يتعلق ب...سوريا؟!!

فكّر، انظر بداخلك..

اسأل عن ظلّ الملوحي.. هي أختُ لك بحبّ الوطن..

والله، والله، والله

لن يحصل شيءٌ لم يقدره الله عليك!

نعم، أنت تخشى الاعتقال وأنا كذلك..

ولكن، بهذا الخوف يقوى المجرمون علينا

أما الموت،

فبرصاصة أو على سرير...حتماً هناك فرق..

اختر طريقة حياتك، واختر طريقة موتك..

وهل من معنى للحياة بلا هدف؟ بلا نضالٍ لبناء هذه الأرض التي استُخلفتَ فيها؟!!

شارك بالإضراب، اخرج بالمظاهرات،

أفقدتَ إيمانك بالله وبتَّ تظنَّ الخلودَ في الدنيا؟!!

بالله عليك طريق الجنة محفوفٌ بالمكاره!

مابالك؟! أتأقلت إلى الأرض؟!!

لا تختبئ وراء فتوى الرِّفقاء البعثيين!

لا تتحجج بقصة المؤامرة الكونية!

انهض ولا تتخاذل!

لا عذر لك بعد اليوم!

إن استطعت اختلاق أعذارٍ لي ولغيري.. فليتك تخبرني بعذرك أمام ربِّ العباد؟!!

وأما إن مات ضميرك، فانس كلَّ ما قرأت..

وأما إن كنت ممن يعيشون حالة الإنكار للثورة فأرجوك راجع نفسك.

يا من تؤيد بشار هل تعلم أنّ

* شبيحة الأسد هاجموا جامع الرفاعي في العشر الأخير من رمضان وتحديداً ليلية 27 من هذا الشهر

الكريم، فعاتوا في المسجد فساداً وهاجموا على الشيخ أسامة الرفاعي وأوسعوه ضرباً واعتقلوا ابنه في

جملة من اعتقلوا وسقط عددٌ من الجرحى وقُتل مصلِّ برصاصِ غدر شبيحة الأسد!

* شيخ قراء الشام الشيخ كريم راجح تعرّض بعد إحدى خطبه الأمانة بالمعروف النّاهية عن المنكر

لمحاولة قتل فجرح أمامه خمسة مصلّين وهم يحاوطونه كي لا يصيبه أذى!

* الإعلام السوري التابع للنظام قال عن انشقاق المحامي بگور بأنّه مجبور على ذلك بأمرٍ من

العصابات المسلحة المزعومة وحينما نفى ذلك اتهموه بأنّه منها!



* منذ بضعة أيام، المفتش الأول بالجهاز المركزي للرقابة المالية برئاسة الوزراء السوريّة ومسؤول التفتيش بوزارة الدفاع يعلن انشقاكه ويفضح ممارسات النظام السوريّ وأسباب عدم انشقاق المسؤولين لحدّ الآن.

* من الاستغناء أن يخرج بشّار الأسد ليقول بأنّ سوريا بخير وهو في نفس خطابه تحدّث عن العصابات المنتشرة هنا وهناك! فكيف سوريا بخير!؟

* إعلام النظام قام باقتطاع كلام على هواه من كلام الشّيخ العرعور ليسيء إليه ولكن العجيب أنّه زاد شعبيّته بعد أن عمد النّاس لمشاهدته ليفهموا من هذا الرجل الذي كلامه أرقّ النظام وإعلامه!!! يعني إعلام النظام مسؤول عن تعرّف الناس عليه!

* المخبرات السوريّة إذا ما وقعت بين يديها تجعلك تقرّ وتعترف بأنّك المسؤول عن تفجير برجى التجارة الأميركيين!

* مسرحيّة ضيعة تشرين استهزئ أحد الممثلون بقول: "عنا ملقات الون من العصر العباسي" حسبما أذكر، ليدلّل أنّ النظام عندما يريد أن يلبس أحداً ما شيئاً يلبسه إياه مع تاريخ أسود!

* خامنئي إيران من بداية الثورة أفتى الإيرانيين بوجوب الالتحاق بالأمن السوريّ لأننا بنظره أعداء الله!

* النظام ظلّ يلاحق المقدّم حسين الهرموش لأنّه كان يملك أدلّة على وجود إيرانيين ينكّلون بالمتظاهرين!

* النظام السوري اعقل مشعل تمو منذ بضع سنين وأخرجه حزيران الماضي ثم قتله وبقدرة قادر أصبح معارضاً وطنياً مع أنّه كان معتقلاً بسبب انتقاده للنظام وعندما خرج لم يثنه ذلك عن قول الحقّ ولك أن تبحث عن كلامه، إذا كان الإعلام السوريّ يخترع الكلام على الأحياء فلا عتب على الأموات!

* النظام في الثمانينات كان يقوم بتفجيرات وينسبها للإخوان المسلمين وبعد أن أبادهم لا يستطيع الآن إلا أن ينسبها إلى العصابات المسلّحة الافتراضية!

* النظام تلّبك في وصفنا: سلفيين، مندسين، مخربين، خائنين، حشاشين، حثالة، جراثيم، عصابات مسلّحة، عملاء لأميركا والصهاينة، القاعدة.....!

*الشاعر حسن الخيّر وهو ينتمي إلى أكبر عائلات القرداحة تمّ اعتقاله وتصفيته بعد قطع لسانه في أواخر السبعينيات بسبب انتقاده للنظام ببثّ الفتن بين السنّة والعلويّين وبسبب هجاءه لما حصل من مجازر فاجعة في حماة، مما يدلّل على دموية هذا النظام القديمة وهذه قصيدته التي أعدم بسببها:

ماذا أقولُ وقولُ الحقِّ يعقبُهُ جَلْدُ السَّيَاطِ وسجُنٌ مظلُمٌ رطبٌ
وإنْ كذبتُ فإنَّ الكذبَ يسحقني معاذَ ربِّي أنْ يعزى لي الكذبُ
وإن سكتُ فإنَّ الصَّمْتِ ناقصةٌ إن كان بالصَّمْتِ نورُ الحقِّ يحتجبُ
لكنني ومصيرُ الشَّعبِ يدفعني سأنطقُ الحقَّ إنْ شاؤوا وإنْ غضبوا
عصابتان هما: إحداهما حَكَمَ باسمِ العروبةِ لا بعثُ ولا عربُ
وأخرون لباسَ الدِّينِ قد لبسوا والدِّينُ حرَّم ما قالوا وما ارتكبوا
عصابتان أيا شعبي فكُنْ حَزِيراً جميعُهُم منْ مَعينِ السُّوءِ قد شربوا
أيقبلُ البعثُ أنْ تثري زعانفَهُ باسمِ النُّضالِ ثراءً ما له سببُ
من أين جاؤوا به حقاً وجلَّهُم ما زانهم أبداً علمٌ ولا أدبُ
ولا تشقِّقَ كفَّ فوق معولِهِ في الحقلِ يوماً ولا أضناهم التعبُ
ولا تجلِّ على أيديهم هدفٌ ولا تحرَّرتِ الجولان والنقبُ
هل السَّماءُ بكتْ من فوقهم فرحاً فراح يهطلُ منها المالُ والذهبُ
لا تكذبوا إنها أموالُ أمّتنا ومن غداءِ بنيها كلُّ ما سألوا
كم قد سمعنا بهيئاتٍ تحاسبهم لتستردَّ إلى الجُمهورِ ما نهَبوا
فما رأينا سوى قولٍ بلا عملٍ كم في تصرفهم منْ عُجبةِ العجب
علا برتبتهِ (لِص) ورتبته من سويهِ انخفضتْ.. ولتخجلِ الرُّتبُ
إنِّي لأخجلُ أنْ أحصيَ معائبَهُم أني ذهبت تجلِّ العيبُ والعطبُ
قالوا: النَّقابات قلنا: إنها كذبٌ كم لعبة بمصير الشَّعبِ قد لعبوا
اختاروا لكلِّ قِطاعٍ لاعباً حذقاً ونصبُوهُ نقيباً بئسَ منْ نصبُوا
ومجلسُ الشَّعبِ كلُّ الشَّعبِ يعرفه ويعرفُ النَّاسُ هلْ جاؤوا أم انتخبوا
قالوا: وجهتُنا؟ قلنا: لقد صدقوا يومَ البيانِ بما قالوا وما كتبوا
إذ قال قائلُهُم: إنا سَماسِرةٌ نمشي كما يقتضيه العرضُ والطلبُ
لم يصدقوا بحديثٍ غيره أبداً وما عداهُ لعمرى كلِّه كذبُ

سيعلمون جميعاً أيّ مُنْقَلَبٍ يومَ الحسابِ وما فيه هم انقلبوا
قالوا حَمَاةَ عَمَاهَا الحَقْدُ فاضطربتُ يا للعجب عرين البعثِ يضطربُ
لو يذكرون حماة الأمس ما فعلت بالظالمين وبالإقطاع لانتحبوا
كانتُ وكان بنوها خير من رفَعُوا للبعثِ رايَاتِهِ خَفَاةَ تَجِبُ
لما رأوكم نكبْتُم عن مبادئكم فإتْهم شَرَفَاً عن حَبِّكم نَكَبُوا
ألم تُكُنْ حَلْبُ الشَّهْبَاءِ ساحتْهم؟ ألم تدكي كيان الفرد يا حلبُ
ألم تُثْورِي بوجْهِ الانفصالِ؟ وهل أغضى على عاره أبناؤك النجبُ
واللاذقيةُ مهْدُ البعثِ ما فعلتُ؟ حتى أُثيرَ على ساحتِها الشَّعْبُ
مباحثُ السُّوءِ شأؤوا أن تَشِبَّ بها نارُ الخِلافِ وقد أغراهم اللهبُ
قالت لهم وجراحُ الحُزنِ تُؤْلِمُها لا تحلموا بخلاف كلنا عَرَبُ
آلِ الفقيدي عزاء أن مَحْنَتَكم مِن مِحْنَةِ الشَّعْبِ لا تجدي بها الخطبُ
لئن نكبتم بحر صادق فطن فحسبكم أن كلَّ النَّاسِ قد نكبوا
يرضى فقيدكم درياً يوحِّدنا وليس يرضى إذا تاهت بنا شعْبُ
سَيَسْقُطُ العَيْثُ في أرضي وقد ظمئت وينجلي الليل والسحبُ
يبقى مدى الدهر صوتٌ لا بديل له الله أكبر إننا كلنا عربُ

* النّظام يلمع صورة بعض المعارضين كأمثال هيثم مناع فهم أمام العالم محسوبيين على المعارضة
ولكن غرضهم بثّ الفتن وتشويه الثّورة بحجّة الدّفاع عنها وإظهار المعارضة مفكّكة فيستشهد بكلامهم

النّظام مع العلم أنّ مناع مستشار لقناة العالم الإيرانية!

* المالكي ما فتئ يتّهم النّظام السّوريّ بأنّه سبب عدم استقرار العراق وبأنّ النّظام السّوريّ مسؤول
عن التفجيرات في العراق، وإذ به مع بداية الثّورة السّوريّة ينقلب ليقول وأزلامه إنّ استقرار العراق
من بقاء النّظام السّوريّ!

* النّظام السّوريّ لم يأخذ منه الجولان سوى الرّقصات الشّعبيّة في ذكرى احتلاله!

* حماة كانت تخرج بمئات الألوف وحدها دون غير المدن فعاقبها النّظام بسحب رجال الأمن ولكنّ

المفاجأة أنّ الأمن عاد بذهابهم عاقبها بسحب رجال النّظافة فغدت أنظف بتعاون أهلها

عاقبها بسحب شرطة المرور فتبرع شباب من أهلها بمهمّة التّنظيم فلم يحصل أيّ مشكلة!

* الإسلاميون في فترة ما قبل حكم البعث اختاروا مسيحياً كوزير أوقاف! لأنّ الأمانة هي سمة الشعب المتعاش فلا يهمّ من يستلم.

* الأستاذ علي فرزات تعرّض للضرب على يديه تحديداً من شبّحة الأسد بسبب رسمه الهزليّ من الإصلاحات العتيدة!

* العصابات المسلّحة المزعومة تريد إسقاط النّظام والمتظاهرين يريدون إسقاط النّظام والعجيب أنّها تقتل المتظاهرين وتترك المؤيدين فهي دائماً تختفي في مسيرات التأييد (العفوية ع أساس)!

* من المعيب أن تقرن سوريا باسم عصابة الأسد مدمرة البلد!

* من المعيب أن تكذب كرمال عيون الأسد!

* إذا كنت أنت بخير هناك سوريّ غيرك ليس بخير!

* من السّداجة أن تصدّق ما يقوله إعلام النّظام الذي تديره عقليّة مخابراتيّة وخصوصاً أنّه من

الواجب أن يصبح الجميع واعياً لخبيث هذا النّظام!

* تأييدك للنّظام القاتل أصعب من رصاص القاتل نفسه!

* سوريا عاشت بحريّة قبل استلام الأسد الأب والابن!

* لو مات بشّار، فبحسب كلامكم على الشعب أن ينتحر وراءه لأنّ البلد من دونه تخرب!

* النّظام فبرك فيديوهات وصفحات ثوريّة بالظّاهر ونسبها لنا ويّتهمنا نحن بالفبركة!

* النّظام اتّهم اليوتيوب بالكذب وفيما بعد استقى منه فيديوهات هو نفسه وضعها!

* النّظام يفبرك صوراً للمقاومة العراقيّة على أنّها لنا!

* هناك معارضين مدسوسين لحساب النّظام كما أرسل النّظام شهود عيان مدسوسين لقنوات الإعلام

في بداية الثّورة -والله يستر- قد يبعث مدسوسين للجيش الحر.

* مصوّر لقناة الدّنيا تركها وفضحها وتحداها على الهواء بأن تكذّبه بعد أن طلبت أن يخبرها بلون

الخرانة وغيرها من التّفاهات التي تثبت إفلاس هذا الإعلام، فأخرج أوراقاً ثبوتيةً تدلّل على أنّه

مصوّر تابع لها ولم ينتحل أيّة شخصيّة!

* عندما كنتُ أتغرّل بخطابات بشّار النّارية كان يفاجئني سؤال: "أنو إذا كل هالقد بطل وممانع يروح

يفتح جبهة الجولان ولا بس بالكلام! وطبعا جوابي كان الصمت!"

* كنت من أكثر الرّافضين للحديث بسوء عن نصر الله (أو نصر اللات والعزة كما

يحبّ البعض أن يسمّيه) بحجّة رفض الطّائفية، والمفاجأة أنّه أصبح مثلاً للطّائفية الحاقدة!



* عقول الناس ارتبطت بشكل ميدان التحرير، فظننت أن الثورة مرتبطة بهذا الشكل، لذلك البعض يقول دمشق خارج الثورة!

*الثورة تتبع لكل بلد بحسب خاصيته فليس من الضروري أن نجتمع بالأمويين لتصدق أنت وغيرك بأن هناك ثورة!

*إذا خرجت خارج ميدان التحرير في مصر الناس كانت بتعيش طبيعي، ولكن هذا لم يبلغ وجود الثورة!

* هل وهل وهل وهل.....!؟

هل تعلم بأن العالم تركنا وحدنا وأنت معهم وحملتم وزر دماننا، لذلك هتفنا: يا الله مالنا غيرك يا الله

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل حمزة الخطيب وتامر الشرعي

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل علا الجبلوي وهاجر الخطيب

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل إبراهيم شيبان ووالدة عمر

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل غياث غياث مطر وغياث مطر

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل الملازم أحمد الخلف والمقدم حسين الهرموش

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل منشد الثورة إبراهيم القاشوش وطبيب الثورة إبراهيم عثمان

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأجل شيخ الثورة أحمد الصياصنة ورسام الثورة علي فرزات

أنا حرّة ثائرة.. ماذا عنكم؟!!

لأن حمص عاصمة الثورة

أنا حرّة ثائرة..



لأنّ حماة ارتبط اسمها بالفداء

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ درعا موطن الشّجاعة

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ إدلب مريض البطولة

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ دير الزّور أرض التّشامى

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ اللاذقية أمّ الرّجولة

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ طرطوس منبع النّخوة

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ الرّقة أهل الكرم

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ القامشلي صيغة الالتحام والتّآلف

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ السّويداء محبة الإخاء

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ عزّ الشّرق.. أه يا دمشق

أنا حرّة ثائرة..

لأنّ حلب الشّهباء رمز الإباء

أنا حرّة ثائرة

لأجل كلّ الشّهداء..

أنا حرّة ثائرة

لأجل كلّ المعتقلين..

أنا حرّة ثائرة



لأجلِ كلّ الأيتام..

أنا حرّةٌ ثائرة

لأجلِ كلّ الثكالى..

أنا حرّةٌ ثائرة

لأجلِ كلّ الأرامل..

أنا حرّةٌ ثائرة

باسم العدل

أنا حرّةٌ ثائرة..

باسم الحرّية

أنا حرّةٌ ثائرة..

باسم الوفاء

أنا حرّةٌ ثائرة..

باسم الحبّ

أنا حرّةٌ ثائرة..

باسم الإنسان

أنا حرّةٌ ثائرة..

لأجل..

كلّ شبرٍ فيك يا سوريا

لأجل..

كلّ دعواتِ المظلومين فيك يا سوريا

لأجل..

كلّ دمعاتِ المكلومين فيك يا سوريا

لأجل..

كلّ صرخاتِ المقهورين فيك يا سوريا

لأجل..

كلّ آلامِ المجروحين فيك يا سوريا



لأجل..

كلّ حلم ومستقبل فيك يا سوريا

لأجلك أنت، يا من أنت أعلى من أنا

لأجلك يا حبيبتي سوريا

لأنّك سوريا فقط

لأنّك أكبر من أن يقرن اسمك باسم عصابة مجرمة

لأنّ الإعلام السوريّ كاذب، بلغةٍ أوضح "صوت الحرّية وصل للسماء.. والإعلام

السوريّ ضاربو العمى!!"

لأنّك سوريا

لأنّك الماضي والحاضر والمستقبل

لأنّك صعوبة الأمل وسعادة الألم

لأنّك للجميع

لأنّك دار السلام

لأنّك أرض الملحمة

لأنّ أجمل ما فيك كثرة التناقض

لأنّك أعلى من أمي

لأنّك وصيّة الرسول

لأنّ ترابك لامس طهارة أجساد الصّحابة والتّابعين

لأنّك معشوقة الشعراء والأدباء

لأنّك بلد الأمويين

لأنّك أنت

لأنّك سوريا

لأجلك

أنا حرّة نائرة..

أنا حرّة نائرة..

ماذا عنكم؟!

مضى شهرُ نيسانَ على وتيرة شهر آذار من عام 2012 وتميّز بازدياد الحراك السّلمي وتناقص المظاهرات ضمن العاصمة دمشق لِحدِّ من الاعتقالات التّعسّفية التي كانت تحدث بعد معظم المظاهرات. وفي نفس الوقت تعالت نداءات كثيرةً للتّصعيد الثّوريّ وتجهيز الثّوار.

ومن أبرز أنشطة الحراك:

إصاق أعلام الاستقلال على كثير من جدران الأبنية، وعلى السيّارات، وعلى أبواب المنازل، وكذلك توزيع منشورات توعية عن الثّورة وأهدافها داخل الأبنية وعلى مداخلها، مستغلّين أيضاً عيد الفصح في ذلك الشهر.







13





14





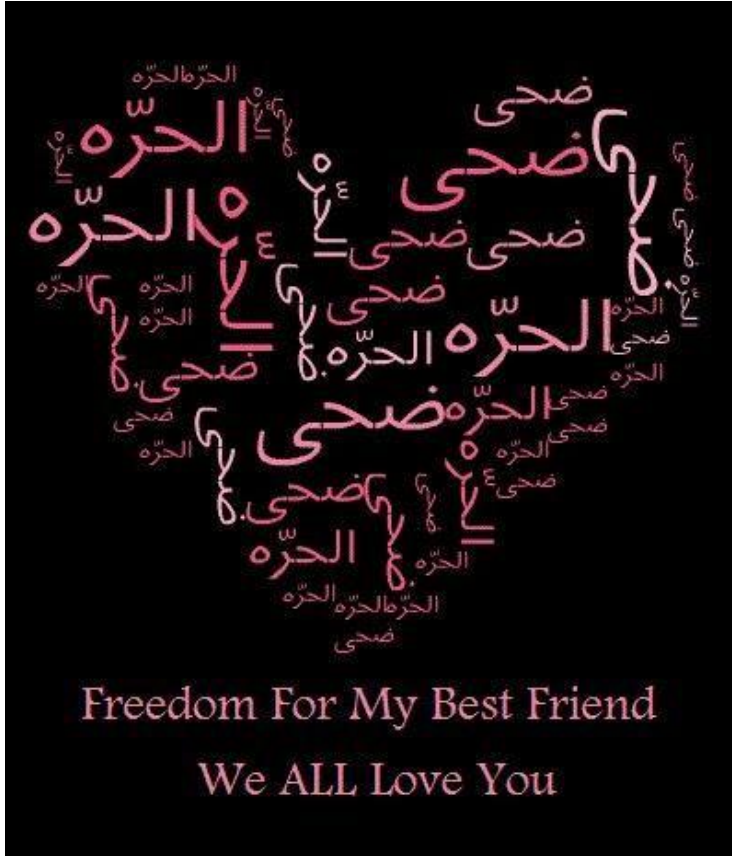


ومن إصدارات جريدة "عنب بلدي" في ذلك الشهر:





ومن أهمّ الشّعارات التي رُفِعَت:





يوم التصعيد الدمشقي

”الخميس 5/4/2012“

سنقطع الطرقات ... حتى سعب الدبابات ...
سنقطع الطرقات ... حتى إطلاق من في المعتقلات ...
سنقطع الطرقات ... محاداً على ارواح الشهداء ...



الثورة مُثَمِّرة



استهداف تجمعاتهم بالحجارة خاصة عند مهاجمتهم للمتظاهرين



استهداف تجمعاتهم بالقنابل الدخانية والقنابل الحارقة والمولوتوف اليدوية الصنع خاصة عند هجومهم على المتظاهرين

استهداف أوكار كتائب الأسد وأماكن تجمعهم بإحراقها (مراكز أمنية - مطارات عسكرية - مقرات حزب الإجماع)



رمي كتائب الأسد بالماء الحار والمواد الحارقة من شرفات المنازل

استعمال العصي للرد على الشبيحة في حال هجومهم بالعصي



قطع الطرقات



حتى تخلو الجامعات من
الشبيحة

قطع الطرقات



حتى يتم الإفراج عن
المعتقلين

قطع الطرقات

حتى يتم سحب

الجيش من المدن

الطريق مغلق !



نحن نعمل لحريتكم

قطع الطرقات

حداداً على أرواح

الشهداء

حملة انتخابوا شهيد الكرامة وتوزيع صور الشهداء الأبرياء...



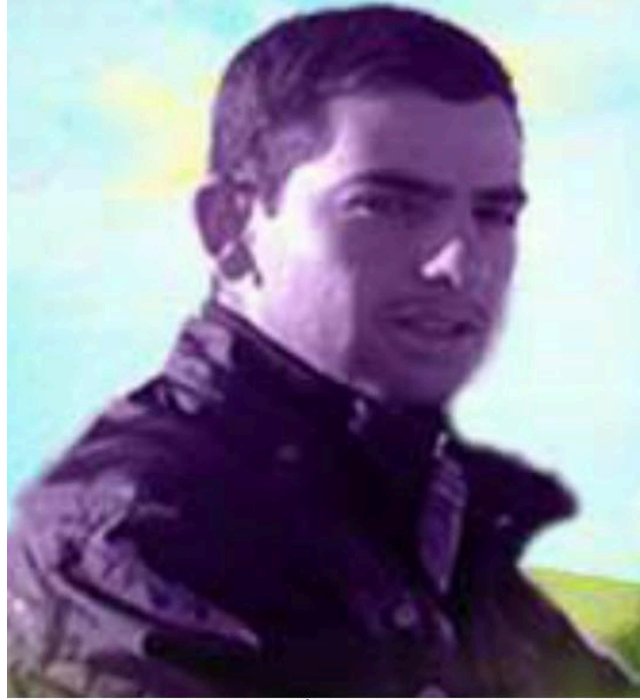
انتخبوا شهيد الكرامة

إبراهيم الشيبان



انتخبوا شهيد الكرامة

غياث مطر



انتخبوا شهيد الحق
أحمد عبد الستار خولاني



انتخبوا شهيد الحق
وسام البلاقي



انتخبوا شهيد الكرامة

طالب سمرة



محمد نذير شموط

لقطة من أغنية غنّتها بعض الحرائر بعنوان "قومي نتظاهر يا صبيّة"15



في الصورة التّالية عنوان "هذه دمشق" وهي حملة مظاهرات كانت تُطْلَقُها عدّة تنسيقيات في الوقت ذاته وفي عدّة مواقع من دمشق بهدف تشتيت حركة قوّات الأمن وإثارة دافعية النّاس في كلّ مكانٍ إلى المشاركة.





وأخيراً في شهر نيسان...

نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات	نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات	نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات
نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات	نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات	نريد إيقاف وصاية حزب البعث واتحاد الطلبة علي ممارسة العمل السياسي في الجامعات

هل مستك كل تلك السلمية بكرامة الدولة؟

بقلم: مجهول

قَدْ أَنْزَلَ رَبِّي فِي كِتَابِهِ ** فِي بَاغٍ يَمْضِي فِي كَذِبِهِ
مَطْرُودٌ مِنْ كُلِّ الدُّنْيَا ** أِبْدَاءُ مَلْعُونٌ مِنْ رَبِّهِ

مَنْ يُجْلِي شِعْباً عَنْ وَطَنِهِ ** وَيُشْرِدُ طَيْراً عَنْ سَكْنِهِ
مَنْ يَحْرِمُ قَلْباً مِنْ أَمْنِهِ ** قَدْ عَاشَ سَعِيداً فِي سِرْبِهِ

أِبْدَاءُ مَلْعُونٌ مِنْ رَبِّهِ

مَنْ يَهْتِكُ حُرْمَاتِ فِينَا ** وَيَحَارِبُ فِي سَفَهِ دِينَا
لِيَزْلَزَلَ فِي النَّاسِ يَقِينَا ** وَقِحاً يَتِمَادِي فِي ذَنْبِهِ

أِبْدَاءُ مَلْعُونٌ مِنْ رَبِّهِ

مَنْ يَهْدِمُ بَيْتاً مَعْموراً ** مَنْ يَطْفِئُ فِي عَيْنِ نَوْرَا
مَنْ يَبْنِي فِي وَجْهِ سَوْرَا ** وَيَصِدُّ السَّاعِي عَنْ دَرَبِهِ

أِبْدَاءُ مَلْعُونٌ مِنْ رَبِّهِ

مَنْ يُهْلِكُ حَرْتاً فِي حَفْدٍ ** وَيَعْدَبُ طِفْلاً فِي الْمَهْدِ
مَنْ يَحْرِمُ أُمَّاً مِنْ وَلَدٍ ** وَصَغِيراً مِنْ أَعْلَى لَعْبِهِ

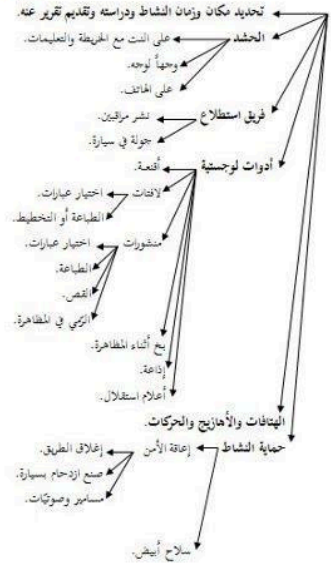
أِبْدَاءُ مَلْعُونٌ مِنْ رَبِّهِ

بدأنا شهر أيار بالتوعية، ونكمل مع حراك الشعب السوري السلمي...



بسم الله الرحمن الرحيم

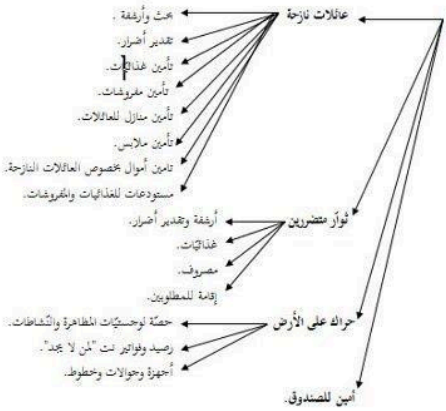
مكتب التنسيق:



المكتب الإعلامي:



المكتب الإغاثي والمباي:



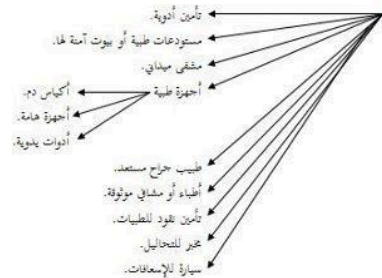
الحركات النوعية:



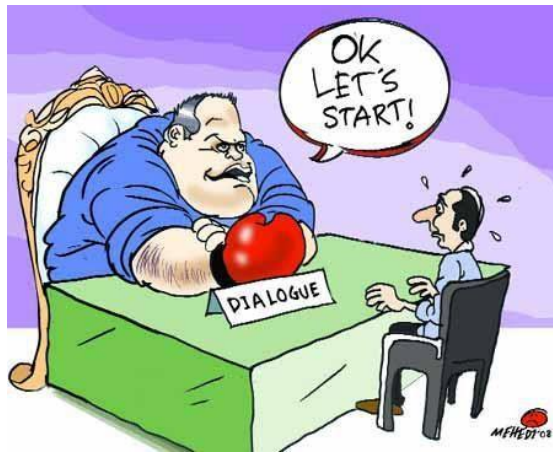
مكتب الاستخبارات والتواصل:



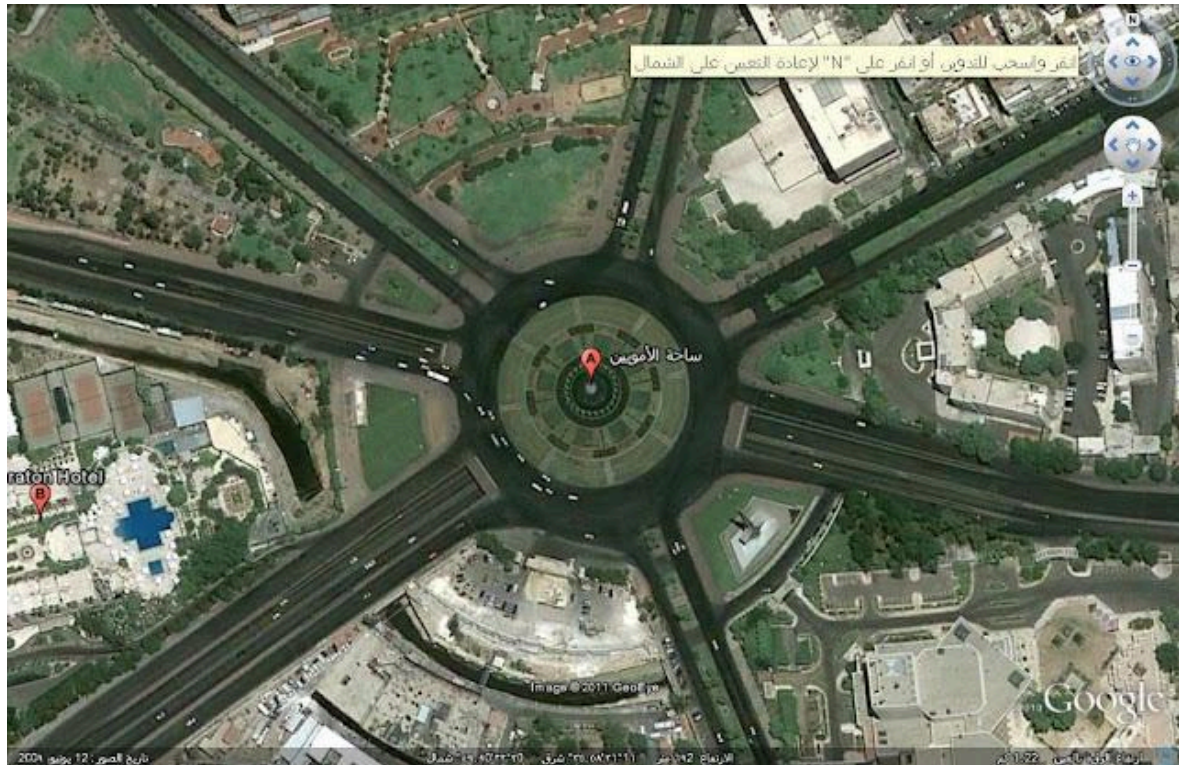
المكتب الطبي:







كيف تكون ثورجيا؟ نسق مظاهرات	كيف تكون ثورجيا؟ تتابع أخبار الثورة وتفاعل معها	كيف تكون ثورجيا؟ اكتب لافتة	كيف تكون ثورجيا؟ انشر على الإنترنت	كيف تكون ثورجيا؟ صلي جميع الفروض مع الجماعة	كيف تكون ثورجيا؟ وزع منشائر أو ملصقات
كيف تكون ثورجيا؟ كن رجلا بخاخا	كيف تكون ثورجيا؟ اجعل الشهداء رموز للجميع	كيف تكون ثورجيا؟ ألف هتافا	كيف تكون ثورجيا؟ قاطع العواينية وعملاء النظام	كيف تكون ثورجيا؟ إهتم بتعليم الثوار بشتى المجالات	كيف تكون ثورجيا؟ أعن العائلات المنكوبة أو عائلات الشهداء
كيف تكون ثورجيا؟ إدعي لإخوانك	كيف تكون ثورجيا؟ كن ناطقاً إعلاميا	كيف تكون ثورجيا؟ شارك بالإضراب ولا تكن متفرجا	كيف تكون ثورجيا؟ عرّف الثوار على بعضهم	كيف تكون ثورجيا؟ ناقش مؤيدا بهدوء	كيف تكون ثورجيا؟ إدعم الثوار ولو بالكلمة
كيف تكون ثورجيا؟ إقطع الطريق	كيف تكون ثورجيا؟ إدعم الثورة ماديا	كيف تكون ثورجيا؟ شارك بمظاهرة	كيف تكون ثورجيا؟ بلغ عن عوايني أو عميل للنظام	كيف تكون ثورجيا؟ ساهم بتخليص المعتقلين من الأمن	كيف تكون ثورجيا؟ علق على المنتديات والمواقع والقنوات
كيف تكون ثورجيا؟ صور بهاتفك وانشر ماتصوره	كيف تكون ثورجيا؟ إصنع تصميماً للثوار	كيف تكون ثورجيا؟ حذر مطلوبا من الثوار	كيف تكون ثورجيا؟ أنشر علم الإستقلال بين محبيك	كيف تكون ثورجيا؟ أخبر من تعرف عن المظاهرات والفعاليات	كيف تكون ثورجيا؟ إنشق عن العمل الحكومي والدولة



البيخ على الجدران في حارات دمشق:

"من يتجول في شوارع سوريا يستطيع قراءة جانب من الصراع الدائر في سوريا مكتوباً على الجدران واللافتات والصّور، فهناك شعارات وصور تفرض بقوة الدولة، وأخرى تطمس أيضاً باستخدام القوة ذاتها.

النظام فقط يستطيع الترويج لنفسه عبر اللافتات الطّرقيّة، في حين تشهد الجدران نزالاً قوياً بين شباب الثورة من جهة ومؤيدي النظام ورجال الأمن من جهة أخرى.

حملات رسمية:

الإعلان الطّرقي هو الوسيلة الأكثر فعالية للدعاية في سوريا بحسب المختصين، ولم يوفّر النظام هذا الأسلوب في حربه الإعلامية، وهو الطرف الوحيد القادر على استخدام لوحات الإعلان الطّرقيّة للترويج لحملاته، فاللافتات في الشوارع التي كانت تسوّق لبضائع ومنتجات تجارية أصبحت منذ بداية الثورة تحمل شعارات تسوّق لرواية السّلطة بشأن المحتجين وتحرض عليهم بشكل مباشر. يدور الصراع بين بقاء الأسد ورحيله وتصويره كمجرم أو كقائد وتمزيق صورته أو تعليقها، ويحتدم بشدة حول كلمة "حرية" المطلب الأول للثورة السوريّة التي قابلتها محاولات لإعادة قولبة الحرية وفقاً لقياس السّلطة عبر لافتات ضخمة تتناول مفهوم الحرية وتشرحها للمواطنين، "الحرية لا تبدأ بالوطنية.. تبدأ بالوحدة الوطنيّة" و "الحرية لا تبدأ بالتخريب.. تبدأ بالوقوف إلى جانب القانون"، "الحرية لا تبدأ بإرهاب الآخرين"، اثنا عشر شعاراً من هذا النمط تعمّ الشوارع في ربط بين المطالبين بالحرية وتلك الصفات السلبية.

وتنوّعت أفكار الحملات الرسميّة بين فرض طريق إجباري للإصلاح من خلال شعار "الإصلاح طريق واحد يقوده بشرّار" ضدّ المطالب برحيل الأسد، ونوع آخر من الشعارات المنتشرة في الشوارع تحمل عبارات من قبيل "حاربوا رموز الفتنة وحاصروهم" وهي الأكثر مباشرة في التحريض.

شعارات تأييد:

وفي المناطق التي يسيطر الجيش النظامي سيطرته عليها تجد على الجدران عبارات مؤيدة للأسد من قبيل "الأسد أو لا أحد"، "الأسد أو نحرق البلد"، وعلى وجه الخصوص حول الحواجز الأمنيّة والعسكريّة التي ترفع صور الأسد ويخطّ عناصرها تلك العبارات كيفما اتفق وحيثما استطاعوا ذلك. كما تشكّل صور الرئيس الأسد أحد أهمّ رموز الصراع الدائر حالياً في سوريا، وأصبحت تنتشر بكثافة في الشوارع والمؤسسات الحكوميّة وعلى حواجز التفتيش التي يقيمها الجيش النظامي وفي

بعض الأماكن العامّة بدمشق كمراكز التسوّق والمطاعم والمقاهي والفنادق، وهناك من يقول إنّ البعض يعلّقون صور الأسد كنوع من التّعويذة التي تكفّ بلاء المخابرات والأمن عنهم، ويعمد المعارضون إلى تمزيقها في مناطقهم، فيعاود الجيش والأمن فرضها بالقوّة.

الرّجل البخّاخ:

وتشهد جدران تلك المدن حملات طلاء كاملة بشكلٍ دوريّ من قبل الأمن، وأحياناً يجبرون الأهالي على فعل ذلك كما حدث في الكسوة بريف دمشق عندما دخلها الجيش وأقام متاريسه فيها، وخطّ شعارات التأييد على جدرانها، لكنّ البخّاخين "الناشطون الذين يبخّون الشعارات" يسيطرون على الوضع في مدينة دوما بحسب قول أحد الناشطين هناك، وأضاف أنّ عناصر الجيش والأمن كانوا يقضون يوماً كاملاً في طلاء الجدران بعد كلّ اقتحام للمدينة، لكنّهم سئموا ذلك، وأصبحوا إما يمسحون اسم الأسد فقط، أو يضيفون كلمة للشعار لتغيير معناه، وقال "لا يوجد الآن مكان لكلمة إضافية على جدران دوما".

وأطلق السوريّون في ثورتهم اسم الرّجل البخّاخ على الناشطين الذين يقومون ببخّ شعارات الثورة على الجدران ويحمّلون المخاطرة من أجل ذلك، أحد هؤلاء محمد نور زهرة (23 عاماً) رجل بخّاخ دفع حياته ثمناً لكتابته عن الحرّية في دمشق، ومؤخراً بدأ الناشطون بالعمل الجماعيّ وبشكلٍ مكثّف فيما أسموها بكتائب الرّجل البخّاخ.¹⁶







ونصل إلى الجرائم المرّوعة التي حدثت في ذلك الشّهر، وأنتي ارتكبتها النّظام وجنوده.







ثم لتتعرف على قصص بعض الشهداء (نقلًا عن أهاليهم وأصدقائهم)



الطفل الشهيد بإذن الله تعالى
نورس مصطفى غزاوي



خرج الطفل ذو الثماني أعوام حاملًا بيده الصغيرة علم الثورة السورية ليقلب أمام سيارة المراقبين الدوليين ولسان حاله يقول لهم: نحن أطفال درعا و أطفال سوريا كما وقود وحرارة هذه الثورة المباركة،

وستحمل رايتها ولن تسقط من أيدينا أبدًا لنكمل الطريق إلى أن نحقق حريتنا وكرامتنا.

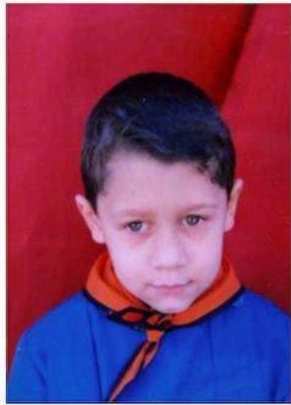
لقد كانت هذه اليد الصغيرة أقوى من كل الأسلحة وأكثر فتكًا بالنظام المجرم وشبيحته والذين لم يستطيعوا تحمل جرأته وقوته لجبنهم



فلم يترددوا بإطلاق النار عليه دون رحمة فسقط الطفل البطل شهيدًا برصاص قذاصة هذه العصابة المجرمة على الرغم من وجود ما يسمى ((بالمراقبين الدوليين))

والذين ذبحو بعدها إلى فساد قهيم وكأن شيئًا لم يحصل وحلق في سماء الجحان مضطجًا بدمه وانضم نورس لقائمة أطفال سوريا الأحرار الذين يرسمون مستقبل سوريا الحرة.

من ماذا؟؟



المطالب الطول: المعتصم بالله البرغموض

إنه طفل سوري مثله مثل أي طفل آخر سعيد الآن بقدم الربيع لكن لأتلف إذا معتصم إن معتصم الآن في الحجة بإذن الله، أتريد أن تعرف كيف توفي معتصم؟ منكور في الخلف.

"إشهادي بإذن الله تعالى و انتشهد في يوم ميلاده و صفة جنة امتشامه"

العمر : 10 سنوات
مواليد : 2001/11/16
تاريخ الشهادة : 2011/11/16

في أحد الأيام جرى الحديث التالي بين معتصم و عمر:

معتصم: عمر شو يحيي شهيد ؟
عمر : الشهيد إنك نموت أملي نموت و تكحل الجنة و تشع لأهلك
معتصم: أنا يحب نو نموت شهيد !!!

بعد أن عرف الطفل معتصم معناها كتبت لعمية لثماها ! لما معتصم برضا همتا في بنا عمرو "إبدي مناطق محافظة حمص الشهيرة"

في يوم عيد ميلاده يظهر من النافذة إلى الأفق و يرى المظالمات العنيفة التي يرسلها الجيش السوري النظامي المنتشر في حمص ليمنه كإثارات عسكرية و إرادة الطفل معتصم كتبت له أميات صغيرة مثله مثل أي طفل يرى الشهب و يتمنى في يوم ميلاده... أنا على يقين أنه تعني تلك الأمنية التي طالما فكر بها كثيرا و سأل عنها تلك الشهيد!

تفاديه انه ليراق النافذة و لكن الرسامة كتبت اسرع من كتبتها فلم تسبح الفرصة لأم معتصم أن تكمل كلمتها حتى وجدت معتصم يتمايل ثم سقط في الأرض و لم تدرى ما به حتى رآته ممتوجعا بدمه.

برصاصة قناص من الجيش السوري النظامي وحت لها في حينه معتصم! معتصم ذو العشرة أعواد في مرة بنا عمرو و في يوم ميلاده ارتقى طورا إلى الجنة بدماء معتصم التي مثلت هناك على سائر النافذة هي كل ما تبقى لأنه منه ، تلك السائر نفسها التي يستشهد على من كتبه...





أنس من مواليد 1993\4\4 درس في المرحلة الابتدائية في مدرسة الإنجيلية وانتقل بعدها إلى مدرسة المتفوقين أما في المرحلة الثانوية درس في مدرسة الأمل والزهراوي. بعد انتقاله إلى المرحلة الجامعية درس أنس لمدة فصل واحد في جامعة القلمون في كلية الأعمال والإدارة ولكن مع احتدام الأحداث في سورية قرّر أنس أن يتوقّف عن الدراسة ليلتحق بالثورة وفعل ما بوسعه ليكون عضواً فاعلاً بها.

ولذلك فقد أسهم أنس في إشعال مظاهراتي القلمون الملتهبين وقام بتصويرهما ورفعهما على شبكة الإنترنت ولكن تعرّض أنس في نفس الحادثة للاعتقال من غرفته في السكن الجامعي وسجنه في فرع الجوية وتعرّض للتعذيب والضرب المبرح.

بعد خروج أنس من الأسر لم تنقص عزمته المتأهبة وما ازدادت إلا إصراراً وتصميماً لأنّ رجال هذه المعركة أمثال هذا الشهيد البطل لا يخافون رحي الحرب ولا ساحات الوغى.

من هنا وجد أنس أنّ شهادته العلمية لن تنفعه إذا لم تكن مرفقة بمستندي الكرامة والحرية المأمولة. أحبّ التصوير فبدأ بتصوير المظاهرات في جميع المناطق الخطرة وتصوير الأحداث الهامة من قصف بالهاون أو القصف المدفعي كان لا يهاب الموت رغم صغر سنه، هذا الشاب البالغ من العمر 18 عاماً أصبح في يوم من الأيام يصوّر عمليات نوعية للجيش الحرّ لأنهم وجدوا فيه الرجولة

والشجاعة والصبر والإصرار، وكان عنيد العقل صعب الإقناع رهيب الإصرار زعيم التنفيذ قوي الأداء.

في يوم 2012\2\24 ذهب أنس لرفع فيديوهات مظاهرة يوم الجمعة التي قام بتصويرها إلى حي جورة الشياح وفي طريق عودته أصابته قذائف الغدر حيث أصابته قذيفة هاون شطرت جسده إلى نصفين لم يستشهد مباشرة بعدها واستغرق حوالي الساعة ليصل إلى جنان الخلد حيث تم إسعافه إلى مشفى الأمل وكان يوجد بصيص أمل في إنقاذه لو تم كيّ أرجله لوقف التزييف ولكن كئيب الأمل الإجرامية داهمت المشفى وتم تهريبه من الباب الغربي إلى أحد المشافي الميدانية، وأثناء محاولة إسعافه تعرّض أنس والمسعفين لمحاولات عديدة للقنص دون جدوى. بعد وصولهم إلى المشفى الميداني ما بقي في الجسد الطاهر قوة فانتقل إلى رحمة الله.

كان أنس صاحب نشاطات عديدة حيث كان من محبي نادي الكرامة وكان يشارك في فعاليات رابطة المشجعين وكان من عشاق نادي روما الإيطالي. كما كان يهوى لعب البليستشن وكرة القدم. في آخر مرحلة من عمره لُقّب أنس بالرجل البخاخ لكثرة العبارات التي كان يكتبها في شارع الحمرا بحمص وعلى سيارات المصرف التجاري.

أخيراً: "ولا تحسبن الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يُرزقون" رحمك الله يا أنس، رحم الله امرأً عرف قدر نفسه، رحم الله أبطالاً مثلك، إلى جنان الخلد يا صديقي إلى جنان الخلد يا أخي ويا حبيبي إلى جنان الخلد.



الشهيد الطّفّل إبراهيم الشّيباني، استشهد في جمعة أحرار الجيش 14/10/2011. الطّفّل الشّهيد إبراهيم الشّيباني ذو العشرة أعوام رحمة الله عليه، استشهد في المظاهرة التي انطلقت من جامع السّلام التي تعرّضت لإطلاق نار كثيف من قبل قوّات الأمن والشّبيحة وقد أصيب برصاصة في الصّدر ونقل إلى المشفى في حي الميدان وهو ميداني الأصلّ قرب جامع زين العابدين.



الأخوة الشهداء:

الشهيد: محمود أحمد زعيب - الصف الثامن - استشهد يوم العيد

الشهيد: جهاد أحمد زعيب- هندسة اتصالات- سنة خامسة- نتيجة قصف منزلهم ببابا عمرو في تاريخ

2011\12\20

الشهيد: علي أحمد زعيب- الصف الثامن- نتيجة قصف منزلهم ببابا عمرو في تاريخ 2011\12\20

كتب صديق الشهيد جهاد كلمات مؤثرة فعلاً: أذكر حين انفجر خطّ الغاز ببابا عمرو وكانت السماء

معبأة بالدخان والبيوت كذلك اختنقت بالدخان، كان بيت جهاد قريباً من الانفجار، اتصلت بجهاد وقلت

له: "كيفك؟" قال: "نحن بخير الحمد لله مبسوطين كتيبير مبسوطين". قالها بكلّ رضا وقناعة. قلت له:

"ع شو مبسوط يعني ع هالدخان الي خنقنا ولا عالقصف والانفجارات الي ما عم تهدي؟! " ضحك

وقال: "الحمد لله رب العالمين هادا قضاء الله وقدره."

لن ننسى جهاد وإخوته فهو كان من السباقين والمضحّين بكلّ شيء في سبيل هذه الثورة ومن أبسط ما

نقدّمه له هو أن نبقيه حيّاً في ذاكرتنا ونواصل النضال حتّى نحقق ما ضحّى بروحه من أجله.



الشهيد البطل جميل قصاص (18 عاماً)

هذا الطفل شأنه غريب، منذ كان جنيناً في أحشائي كان يركلني ركلة خفيفة قبل صلاة الفجر لأقوم لصلاة التهجد وظللت كذلك طيلة فترة حملي به، وما عهدت نفسي أحافظ على هذه النافلة من قبل ولم أستطع أن أستمّر عليها بعد ولادته!

هكذا كانت والدتك تقول لكلّ من يبارك لها بمولدك بعد أربع فتيات جميلات. وسبحان من جعل لك من اسمك نصيباً يا جميل! فمنذ أتيت إلى الدنيا أتيت جميلاً، وما أن ينظر شخصٌ إليك حتى تخطفك عينه وتدخل قلبه دونما استئذان، لذلك كنت أوصي أمك بأن ترقيقك دائماً وكنت أقول لها: إن شاء الله سيكون لطفك هذا شأن عظيم.

في السابعة من عمرك بدأت تصلي صلواتك الخمس دون أمر من أحد، وكنت أعجب أنّ طفلاً مثلك يصلي ولا يخطئ في صلاته. لا زلت أذكر حين صليت مرة أمامي مع أمك، لا تفوتك تكبيرة ولا ركعة ولا سجدة، حينها ضممتك بقوة وقبّلتك وجعلتُ اسمي عليك وأكبر.

وحيث درجت في مدارج الطفولة المبكرة كنت أراك كبيراً في هيئة طفل، فنظراتك وكلامك وورزانتك كانت توحى إلى كل من يراك بأنك أكبر من عمرك، وإن كنت حين أسألك عن اسمك تقول: اسمي (زميل) وكان ذلك يسعدني ويضحكني ويجعلني أخطبك بلغتك كلما التقيتك، وفعلاً كنت لي زميلاً وصديقاً صغيراً، وخلال سنوات قليلة أصبحت ساعي بريد مؤتمن بيني وبين أسرتك الحبيبة إلى قلبي.

في العاشرة من عمرك أو أقل كنت تعمل في عطلة الصيف لكي تساعد والدك في تكاليف دراستك ومصروفك مع أنه لم يكن ليطلب ذلك منك في مثل هذا السن لكنت تملك إحساساً فريداً وشعوراً متميزاً بالمسؤولية تجاه نفسك ومن حولك وكم يحيا أناس ويكبرون ويتزوجون وينجبون ويموتون وهم فاقدون لهذا الشعور!

كنت ناجحاً في دراستك، وكذلك كنت في عملك، وكلما كبرت ازداد إخلاصك وعظمت أمانتك، حتى غدا أقاربك وكل من لديه عمل يتمنى أن تكون له عوناً وشريكاً.

لم أعرف فتى مثلك في برك بوالديك وأخواتك وأخيك الصغير وحرصك على صلتك لرحمك، وحيث كنت أسأل أمك أو إحدى أخواتك عن شيء تلبسه تقول لي هو هدية لي من جميل. ولا أخفيك يا بني أنني كنت أعجب من جود يدك على من حولك وزهدك بثمرة جهدك على نفسك رغم أنك في سن يتميز بالفردية وحب الخير للنفس قبل الآخرين، لكنني لم أجد ذلك فيك. كانت أختك الحبيبة أمني رحمها الله -والتي فارقتنا بداية هذا العام بعد صراع لم يطل مع مرض مفاجئ- تقول لي: لا أحد مثل جميل، أنا أحبه كثيراً وأشعر أنه سند قوي لي بعد الله، الله يحميه!

ورغم محبتك الشديدة لأختك إلا أنني افتقدتك في غيوبتها، افتقدتك وعتبت عليك. اعذرني يا ولدي، لم أكن أعني تماماً الحالة الثورية التي كنت فيها والتي كانت تجعلك تنهي عملك في الحادية عشرة ليلاً لتجتمع بأصدقاء لك حتى الثانية ليلاً. لم أكن أعني تماماً الحالة الثورية التي جعلتك تترك دراستك ولا تطيع والديك كعادتك. رغم أن هذه الحالة التي لم تكن وليدة الثورة وحسب فقد كنت قبل ذلك تائراً على كل منكر في نفسك وفيمن حولك، تائراً على كل مظلمة وفقر وقهر قد يتعرض لها إنسان، وكثيراً ما كنت تضع يدك الأمانة الخيرة بين أياد أخرى لتصنع معروفاً هنا وتسد فاقة هناك. وما لبثت حالتك الثورية البناءة هذه أن سرت عدواها في جميع من حولك كبيرهم وصغيرهم.

منذ بدأت الثورة كان القلق ينتابني تجاهك كما لم ينتبني تجاه غيرك، فأنا أعرفك لا كما أعرف غيرك، أذكر أنني كنت أسأل عنك باستمرار وعلمت مرة أنك أصبت في ذراعك وكان بين الطلقة وقلبك سنتميطرات، حينها شعرت أن الله يقرب لنا جميعاً مصيرك ولم يفاجئنا به، خاصة وأننا كنا متألّمين على فراق أختك.

و شاء الله أن يقرب لنا المشهد حيث لم تمض أسابيع حين وجدنا أختك وقد غدت دفينةً بين شهيدين شابين، حينها قلنا لعلها بشاره بأنها شهيدة بإذن الله ببركة صبرها على مرضها وحفظها لكتاب ربها وبرها بوالديها، ودار في خلدي أن ما رأيناه قد يكون إشارة لما لم أكن قادرة على استيعابه في ذلك الوقت، وهو استشهادك ودفنك شهيداً ثالثاً إلى جانب أختك التي كانت تحبّك أكثر من وحيدها الذي تركته رضيعاً.

كلّ ما في حياتك كان يقول لي أنك لن تعيش بجسدك طويلاً لكنك ستخلد بذكراك إلى أبد الأبد، انقبض قلبي قبل معرفتي بنبا استشهادك ولكنني أقصيت كلّ ما جال في خاطري حينها، وحين علمت شعرت أننا افتقدنا إنساناً جميلاً في هذه الدنيا التي قلّ فيها نظيرك في شبابنا.

وكما كان وجهك دائماً بشوشاً وبسماً في حياتك الأولى كان في حياتك الأخرى، وكما كان يرتسم على وجهك تعبير خاصّ عند الخجل من الثناء عليك أو الحديث الطيب معك ارتسم على وجهك لحظة شهادتك ذات التعبير.



في 21 شباط الساعة 1,44 صباحاً كتب الشهيد البطل صلاح عنيز (الذي استشهد في كفرسوسة بتاريخ 27/2/2012 أثناء تشييع أحد الضحايا) وكان هذا آخر ما كتبه صلاح -رحمه الله-:

جدي الحبيب

كنتُ أتمنى أن أكبر وأشيخ مثلك

كنتُ أتمنى ألا تبكييني عينك

كنتُ أتمنى ألا تغسل جسدي

بقطرات دمعك

أبي يا رمز الكفاح

سأرحل فأرجو منك السماح

انتهت ساعاتي هذا الصباح

عذراً أبي

لم أكن أدري أنّ بسمه الأطفال

تستقز الأشباح

لم أكن أدري أن ردهم على بسمتي

اجتثات الأرواح

أمي رمزَ الحنان

لم أفهم لماذا كان ما كان

ولم أختَر الطَّلُق بصدري له مكان

أكبر الله كنت ووقتها أن الأوان

سقط الورد وقطفت زهرة الرمان

أصدقائي الصغار

روحي معكم تكمل المشوار

وببسماتكم سينقلب الليل نهار

ولتعلموا أن زهر الرمان يدعى جَلَنار



الشهيد البطل مظهر طيارا استشهد في 4/2/2012 بعد إصابته بشظايا، واحدة في رأسه، واثنين في بطنه، وواحدة في قدمه، بينما كان يسعف الجرحى أثناء مجزرة الخالدية في حمص.

الشهيد البطل من مواليد شهر آب عام 1988، درس في مدرسة المتفوقين في المرحلة الإعدادية والثانوية، دخل كلية الهندسة المدنية في جامعة حمص، واستشهد وهو في السنة الخامسة.

نقسم أنّ هذه السيرة لن تكون حبراً على ورق، ودمك لن يذهب هدرًا. تقبلك الله يا غالي، وصبر أهلك، إلى جنة عرضها السموات والأرض.



المخرج السوري باسل شحادة الذي قتل في مدينة حمص على يد قوات النظام السوري في 28 أيار 2012

“ما لقيت غير حمص تفهمني وأفهما.. ضمّنتني حمص حتى غمضت عيوني.. أنا.. باسل شحادة”
بهذه الكلمات قرّر المخرج السوري باسل شحادة (28 عامًا) مغادرة الولايات المتحدة الأمريكية، حيث درس الإخراج السينمائي في جامعة “سيراكوس”، والعودة إلى الأرض التي احتضنته إلى الأبد، مدينة حمص وسط سوريا، المكان الذي انتهت فيه رحلته مع كاميرا التصوير.

انتقل باسل إلى مدينة حمص لتوثيق انتهاكات النظام السوري ضدّ المتظاهرين في بدايات الثورة السوريّة عام 2011، ونجح في تشكيل فريق من المراسلين وعلمهم التصوير والمونتاج حينها، ونقلوا إلى العالم حقيقة ما يجري في حمص من انتهاكات، ومنهم المراسل أحمد الأصم (أبو إبراهيم) الذي قتل برفقة صديقه باسل. أخرج باسل خلال وجوده في مدينة حمص العديد من الأفلام التسجيليّة القصيرة، ووثّق بعدسة الكاميرا الوقائع والأحداث التي عاشها في الحراك المدني آنذاك، وهذه أبرز أعماله قبل مغادرته أمريكا وبعد عودته إلى حمص:

فيلم “شوارعنا.. احتفال الحرية”

يسجّل الفيلم (ستّ دقائق) شهادات لناشطين شاركوا وعاشوا لحظات بارزة في تاريخ السنّة الأولى من الثورة السوريّة، بدءًا من مظاهرة الجامع الأمويّ في دمشق، ومرورًا بمدن درعا وحمص وحمّاه، يلخّص الفيلم عامًا من الثورة السوريّة، وعُرض على قناة “العربيّة” في الذكرى الثّانية للثورة

السوريّة في آذار 2013، وأدّت مشاكل تقيّة إلى عدم اكتماله. الفيلم من إنتاج مؤسسة "الشّارع للإعلام والتّسمية" بالتعاون مع مشروع "كياني" للفنون السّمعية والبصرية. فيلم "هدية صباح السّبت"

قدّم الفيلم (ثلاث دقائق) شهادة طفل عن الحرب في لبنان عام 2006، وعن الآثار النفسية لدى الأطفال التي تتركها الحرب في ذاكرتهم وإلى أي حدّ يتم تشويهاها. "هدية صباح السّبت" هو فيلم روائي قصير أنجز قبل الثّورة السوريّة عام 2010، تتطرق قصّته لطفل صغير تعود التّمتع بعطلة آخر الأسبوع (يوم السّبت)، ككلّ طفل سوريّ، إلى أن أصابت قنبلة بيته وهو مسترخٍ. وينجو الطّفل من الحادث بأعجوبة، هذا التّفجير ترك أثره النفسيّ على الطّفل وشتّت أحلامه، وتحوّل يوم العطلة عنده بعد ذلك إلى كابوس لا يتمنى أن يعيشه من جديد. ومنحت لجنة تحكيم مهرجان "الكاميرا العربيّة" في روتردام الهولنديّة في 2012، جائزة مسابقة "الشعب يريد" لفيلم "هدية صباح السّبت". وبيّنت لجنة التّحكيم في المهرجان حينها، المكوّنة من المخرج السوري أسامة محمد والفنّانة فدوى سليمان والمخرجة الهولنديّة أيناك سميتس، أنّها استندت في منحها المخرج الرّاحل باسل شحادة الجائزة عن فيلم "هدية صباح السّبت" إلى التّميز الذي بدا في فيلمه من بُعد سينمائيّ، وما انفرد به من قوّة للقصة والصّورة معاً، وأشارت اللجنة في ختام المهرجان إلى أنّ الفيلم يعدّ تنبؤاً سينمائيّاً نادراً.

فيلم "ساعبر غداً"

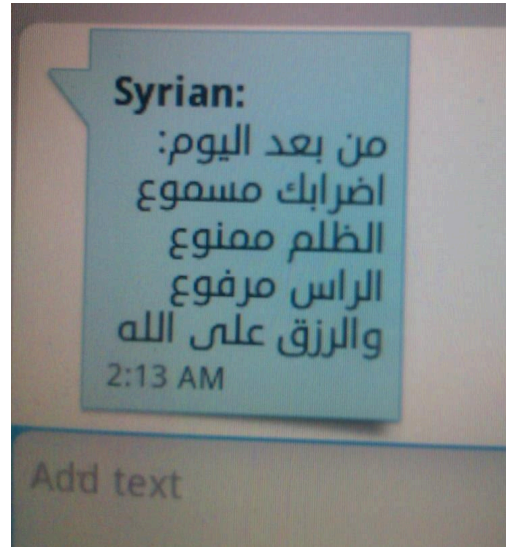
يوثّق المخرج باسل في فيلمه "ساعبر غداً" معاناة أهل مدينة حمص من الخطر الدائم الذي يهدّدهم في أثناء عبورهم الشّوارع، بسبب القنّاصين الذين كانت قوات النّظام السوريّ تنشرهم على أسطح المباني في أثناء سيطرتها على المدينة.¹⁷

استمرّ الشّباب والبنات والرّجال والشّيوخ والنّساء على قلّة عددهم وقلّة حيلتهم، استمرّوا في بذل ما بوسعهم للدّفاع عن حقوقهم وحقوق معتقليهم ولتوعية عامّة الشّعب أنّنا إذا لم نتّحد وننطلق جميعاً فسُنُسْحَق جميعاً بالآلات القمع المتوحّشة، ومما برز من الأنشطة الشّعبيّة:

التّوزيعات الدّائمة لعلم الاستقلال بأشكال مختلفة وبمناطق متفرّقة من دمشق، وقطع الطّرقات، والدّعوة للإضراب احتجاجاً على ممارسات نظام الأسد الوحشيّة في حقّ العزّل والأطفال.

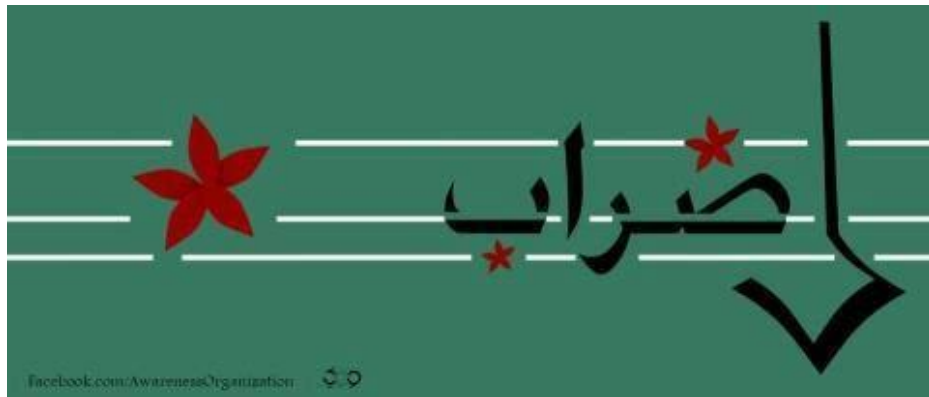








18



اضرابكم نجار حلب..تجارة من ذهب

نصرة لإخواننا في الريف الحلبي

شارك في الاضراب يومي السبت والاحد ١٧-١٦ حزيران

مع كل تجارة تتوقف، سينتوقف محرك دبابه
مع كل قفل تغلقه، سيرتفع إصبع عن زناد بندقية
إضراب لمدة يومين ابتداء من صباح السبت ١٦ حزيران
نصرة لإخواننا في الريف الحلبي وردا على مجازر النظام

اضرب لأن دماء اهلك عالية عليك وبلي خلق الكون هو بيرزقك ..
لن نشترى إلا ممن يضحون برزقهم في سبيل حريتنا ..
السبت والاحد ١٧-١٦ حزيران
نصرة لأخواننا في الريف الحلبي وردا على مجازر النظام

التاجر اللي أضرب.. يضاعتو أحسن بضاعة

لأن ربحها كرامة .. وثمنها حرية

التاجر الحر أحق الناس بدعمنا

الإضراب خلى الناس إخوة،

أحلى شي بالإضراب، **النخوة**،

معاً **لدعم** المشاركين بالاضراب

جارك وقت الإضراب **شارك**

وصار دورك اليوم **لتوقف** مع جارك



الإضراب حياً
ضربنا سيفنا شارك بالإضراب الأربعاء والخميس 20-21 حزيران إضرابكم كرامة لدم الشهداء

جأر الشام و ثوارها بإضرابهم بيحموا أحرارها
ضربنا سيفنا شارك بالإضراب الأربعاء والخميس 20-21 حزيران إضرابكم كرامة لدم الشهداء

سكروا محلانكن و البيع بعد النصر بيحلانكن
ضربنا سيفنا شارك بالإضراب الأربعاء والخميس 20-21 حزيران إضرابكم كرامة لدم الشهداء

سكروا اليوم بترتاحو بعد الحرية دوم
ضربنا سيفنا شارك بالإضراب الأربعاء والخميس 20-21 حزيران إضرابكم كرامة لدم الشهداء

إضراب التجار و دعم الثوار هو حماية لكل الأحرار
ضربنا سيفنا شارك بالإضراب الأربعاء والخميس 20-21 حزيران إضرابكم كرامة لدم الشهداء





اضرابكم كرامة لدم الشهداء

تجار الشام و ثوارها يا ضرابهم بيحموا أحرارها

الأربعاء و الخميس 21-20 حزيران 2012

<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>
<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>
<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>
<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>
<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>
<p>لن نبيع اليوم .. ولنا اخوة يقتلون</p>	<p>البارحة كان دور اطفال الحولة وغداً من الممكن ان يكون اطفالنا ماذا تنتظر؟! شاركنا اضرابك</p>	<p>تجارتك مع الشعب استثمار طويل الامد مع النظام مخاطرة غير محسوبة النتائج بس حبيننا نثلك انو صار الوقت !! النظام استوى...ونحن بحاجة دفعة اخيرة منك</p>	<p>نحن مارح نشترى الا من عند المشارك بالاضراب والتاجر الشاطر بيع عرف ايتمى يشترى وايتمى يبيع</p>



اضرابكم كرامة لدم الشهداء تجار الشام و ثوارها باضرابهم يجموا اضرابها
الأربعاء و الخميس 21 - 20 حزيران 2012

الإضراب حياة	لماذا تفتح .. الكل في البيت ! إن لم تستطع أن تكون ثائراً الزم بيتك	ثوار و تجار معنا بهاالإضراب	إضراب التجار و دعم الثوار حماية للأحرار	تجار الشام و ثوارها بإضرابهم يحموا أحرارها
الإضراب حياة	لماذا تفتح .. الكل في البيت ! إن لم تستطع أن تكون ثائراً الزم بيتك	ثوار و تجار معنا بهاالإضراب	إضراب التجار و دعم الثوار حماية للأحرار	تجار الشام و ثوارها بإضرابهم يحموا أحرارها
الإضراب حياة	لماذا تفتح .. الكل في البيت ! إن لم تستطع أن تكون ثائراً الزم بيتك	ثوار و تجار معنا بهاالإضراب	إضراب التجار و دعم الثوار حماية للأحرار	تجار الشام و ثوارها بإضرابهم يحموا أحرارها
الإضراب حياة	لماذا تفتح .. الكل في البيت ! إن لم تستطع أن تكون ثائراً الزم بيتك	ثوار و تجار معنا بهاالإضراب	إضراب التجار و دعم الثوار حماية للأحرار	تجار الشام و ثوارها بإضرابهم يحموا أحرارها
الإضراب حياة	لماذا تفتح .. الكل في البيت ! إن لم تستطع أن تكون ثائراً الزم بيتك	ثوار و تجار معنا بهاالإضراب	إضراب التجار و دعم الثوار حماية للأحرار	تجار الشام و ثوارها بإضرابهم يحموا أحرارها



اضراب يومي الأربعاء والخميس ٢٠ و ٢١ حزيران

الإضراب اللي صار بالشام وحلب رفع معنويات الناس كثير وعطاهم دفعات أمل ..

ممکن نعرف ليش؟؟

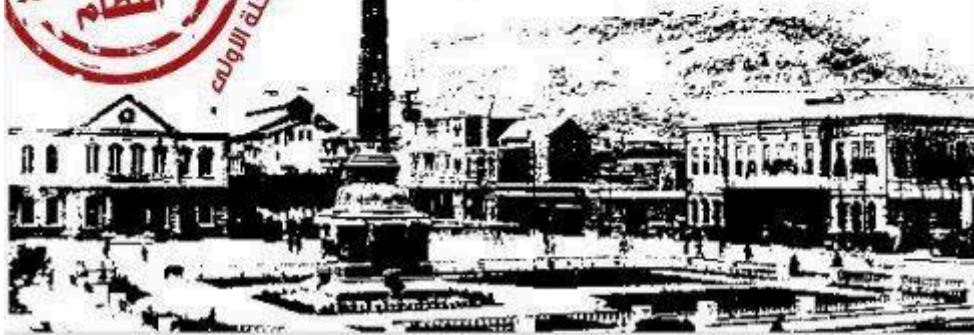
يعني شو استفدنا...؟؟ وكيف ممكن الاستمرار بالإضراب يحقق إنجازات في مشروع إسقاط النظام؟؟

مزايا نربحها من الإضراب

١. عزل النظام وأتباعه اقتصادياً:
 - حيث يتم الشراء من التجار الذين التزموا بالإضراب فقط لتعويضهم وحث بقية التجار على اتخاذ موقف مماثل
 - عند إنشاء جمعيات الشراء المشترك وهي مستودعات صغيرة تكفي لأهالي عمارة أو حي يساعد على شراء السلع بأسعار أرخص مع التأكيد على شرائها من التجار المشاركين بالإضراب
 - زيادة ضغط النظام على التجار المؤيدين له لتغطية النقص سيزيد التوتر في العلاقة بينهما والتي بنيت أساساً على مصالح أنية
٢. توسيع رقعة المشاركين ودخول فئات جديدة يوجه رسالة قوية للنظام بأن الأمور لم تعد تحت سيطرته ما يعتقد
٣. توجيه رسالة للخارج تبين مدى إرادة الشعب في التخلص من هذا النظام ليعيدوا النظر في استمرارية دعمه سياسياً أو حتى مادياً
٤. الإضراب هو حل رديف قوي لأشكال المقاومة المدنية الأخرى، والمشاركة بالإضراب واجب على كل من يريد إبعاد شبح الحرب الأهلية عن البلاد أو التدخل العسكري الخارجي



شام مع العصيان موعدنا..



ومن المجموعات الثورية الصادقة، والتي كانت منتشرة انتشاراً واسعاً بين الشباب والشابات وتعمل بتمويل ذاتي:



برعاية اتحاد فتيات دمشق - شقائق النعمان

ستقوم مجموعة "سرام" بإطلاق مشروع لدعم أطفال النازحين والشهداء

تحت شعار "طفل من بلدي"

الحملة تتضمن زيارتين اسبوعياً للأطفال ستتضمن الزيارات القيام بنشاطات مختلفة و متنوعة

الزيارة التمهيدية:

ستقتصر على التعارف بين الأطفال و المجموعة بالإضافة الى توزيع صرر من البونبون و الشوكولا.. اخبار الأطفال للاستعداد للزيارة القادمة و اخبارهم عن ورشة الرسم و التلوين. تعرفهم على الدمية و اختيار اسم لها

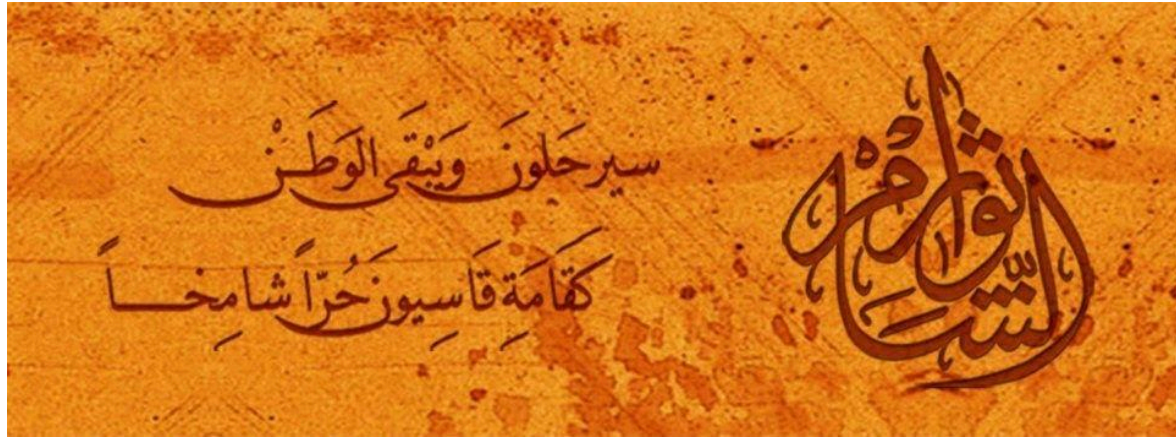
ستقسم كل جلسة الى ثلاثة أقسام:

الرسم: 30 - 40 دقيقة

الدكاتي و لعب هادف: 15 - 20 دقيقة

بأبقي الوقت استراحة و دكاتي و لعب و نظوطة

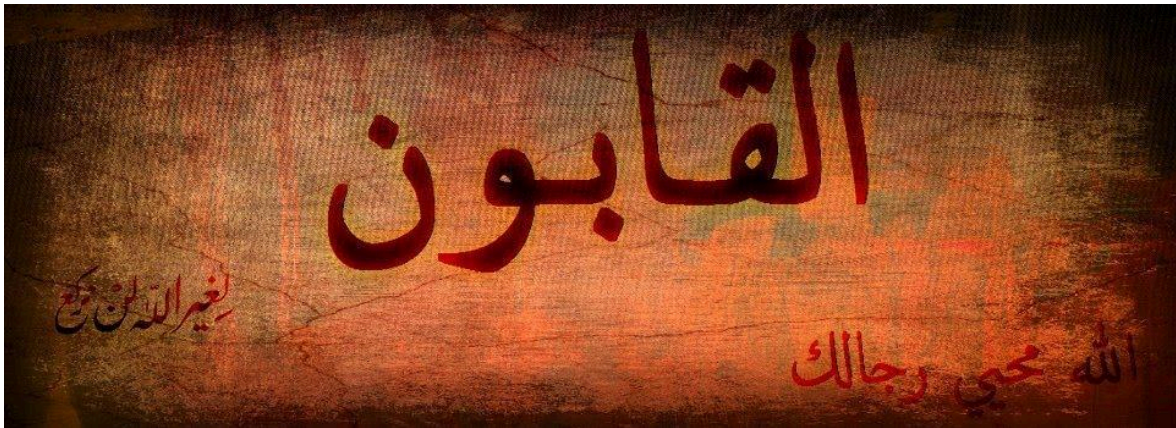
الزيارة 1: رسم واشغال حكواتي	الزيارة 2: رسم واشغال لعب هادف	الأسبوع الأول:
الزيارة 3: رسم واشغال حكواتي	الزيارة 4: رسم واشغال لعب هادف	الأسبوع الثاني:
الزيارة 5: تحضير المعرض حكواتي	الزيارة 6: المعرض وحفلة	الأسبوع الثالث:
الزيارة 7: أفراح المسرحية والاتفاق على النص (خي الأولاد هنن يصيغو الفكرة الأساسية للمعرض)	الزيارة 8: توزيع الادوار وبدء البروفات	الأسبوع الرابع:
الزيارة 13: عرض المسرحية	الزيارات: 9 + 10 + 11 + 12 بروفات عرض	الأسبوع الخامس والسادس:
الزيارة 14: حفلة ولعب		الأسبوع السابع:



ومجموعات كثيرة أيضاً اضطرت للانحلال بسبب اعتقال أفرادها أو اضطرارهم للخروج من
البلد إثر الملاحقات الأمنية.



وصلنا إلى نقطة اللاعودة - وإن كنا قد وصلنا لها منذ أواخر عام 2011 أصلاً- ومضى أكثر من عام ونصف على انطلاق الثورة وازداد الغضب.....





يرجى نشر هذه الصورة لمساعدة المتطوعين
في الأيام القادمة لأنهم سيقومون
بحملات تطوعية لتنظيف الشوارع من القمامة

خط الزبالة بالكيس وسكرو منيح

[facebook.com/DamascusTimeout](https://www.facebook.com/DamascusTimeout)



 <p>لا تشعل الأضواء في الغرف المظلمة على الشوارع</p>	 <p>عبي كمية كافية من الماء تحتسباً للقطع</p>	 <p>حضّر حقيبة فيها كل الأوراق الهامة: جوزات سفر، شهادات، أوراق ملكية.. واجعلها في متناول اليد في حال اضطررت للمغادرة.</p>	 <p>لصق شبابيك البيت ب لزيق عريض من الداخل وعدم اغلاق النوافذ بحكام لتجنب كسر البلور و تجنب الوقوف بالقرب من النوافذ</p>
 <p>أبلغ اقاربك و معارفك المقيمين خارج منطقتك باحتياجات المنطقة من غذاء و دواء</p>	 <p>حقيبة الاسعافات شفاطات مطاوية، كامات، مقص ملقط ضمادات قطن معقم، شاش معقم سائل مطهر (ساغنون أو بوفيدون) أشرطة لاصق طبي، كيس للقيء أدوية : سيتامول ، مضاد إسهال، مضاد حيوي مرهم او بخاخ للحرق، مضاد تحسس مرهم الآلام المفصلية والعضلية</p>	 <p>أشعل التلفزيون يصوت مرتفع للأطفال لتشغلهم عن أصوات الرصاص والانفجارات</p>	 <p>ابعد عبوات الغاز و المازوت عن المناطق المكشوفة لتجنب اصابتها بالشطايا</p>

عملنا كل شي بيطلع بأيدينا وما بدنا شغلنا وعمر رفقاتنا اللي دفعوه كرمال البلد يروح ببلاش ..

بدنا نقسم حالنا لمجموعات بكل شارع وكل حارة..
أشخاص بيعرفوا بعض منيح يكون معهن ناس محترمين من اهالي
الحي أو رجال دين وبتكون المجموعات مسؤولة عن:

- 1 تأمين حاجيات المنطقة : غذاء , دواء, مسكن, النظافة العامة للحي.
- 2 الحفاظ على أمن المرافق العامة مثل المشافي والمتاحف والمكتبات والمؤسسات الحكومية.
- 3 تأمين جاهزية المستشفيات الميدانية وتأمين وسيلة مواصلات لنقل المصابين.
- 4 تنظيم دوريات للتناوب بين الأعضاء والجاهزية التامة لأية أمور طارئة وتنظيم شباب الحي لحمايته والحفاظ على أمنه.
- 5 تحمل مسؤولية ضبط النفس في المنطقة ومنع قيام افتتال بين السوريين خاصة على خلفية طائفية .
- 6 حماية المحال التجارية ودعوة أصحابها إلى الإضراب حرصاً عليها من التكسير أو السرقة ودعوة الجميع للمشاركة بالعصيان المدني والامتناع عن التعاون مع كافة مؤسسات الدولة.

سوريا لنا كلياتنا وما رح نسمح للسجانيين يخربوها ونحننا

اللي حنافظ عليها بأيدينا..

يلا شباب هممكن .. هلاً بلشت ما خلصت



أيام الحزبة



إنقاذ الأرواح
إسعافاً هادئاً، الطاعة، التعاون

محتويات العلب :

- 1- كمية من الماء في أوعية محكمة مع استبدالها كل ستة أشهر تقريباً، ويخزن على الأقل ثلاثة جالونات من الماء لكل فرد جاهزة تكفي لفترة مقدارها 72 ساعة.
- 2- جهاز هاتف أو إنتر كوم أو مذياع أو وسيلة اتصال.
- 3- ضوء كشاف يعمل بالبطارية في حال انقطاع التيار الكهربائي
- 4- سمع وكبريت
- 5- ثم بتأمين أسطوانة أوكسجين إن كان ذلك ممكناً
- 6- غذاء يكفي لمدة 72 ساعة على الأقل و فتاحة علب (يفضل معلبات و المأكولات الجففة مثل السم رقائق الشوفان والشعير والذرة أو القمح المجفف والفواكه المجففة والبندق أو الجوز- كعك - بسكوت - خبز مجفف - بعض ألواح الشوكولاتة - بعض علب المربي - لحم محفوظ - سردين - حليب مجفف - جبنة معلبة)
- U- حمام ووسائل التنظيف و تأمين عدد كافي من الأكياس للقيئ أو التبول وتأمين مكان أو صندوق للنفايات.
- 7- حقيبة إسعاف أولي
- 9- مروحة كهربائية أو مكيف صحرابي متحرك صغير
- 10- حارم - أغطية - ملابس طويلة - مناسف - بطانيات

ن



هيئة الدفاع المدني في دمشق

مشروع حماية



إنقاذ إسهافاً هدم، الطاعة تعاون

- استعمال الدمي المصنوعة على شكل انسان ووضعها في أماكن عديدة - خاصة داخل المباني - لتضليل القناص. هذه الطريقة تساعد أيضاً على كشف مكان القناص.
- عند الضرورة ولتغطية منطقة معينة لأمر ما منه عين القناص، يمكنه إحراق إطارات السيارات حيث ينتج عنه ذلك دخان كثيف أسود يستمر لفترة جيدة.
- إفتعال نار أو نيران حول المبنى الذي يستخدمه القناص إن أمكنه ولأطول فترة ممكنة. هذا الأمر قد يجبر القناص على ترك المبنى لأن دخان النار سيسبب له صعوبة في الرؤية والتنفس.
- في حال استنفحال الوضع وجوب التخلص منه القناص، أفضل وقت يمكنه هو إعداد كمين له أثناء حصوله على الإمدادات أو عند تحركه إلى مكان آخر. عند الهجوم، يفضل توفير أسلحة خفيفة ويجب أن يكون عدد الأشخاص المنفذين للهجوم أكبر منه عدد فريق القنص (القناصين ومرافقيهم)
- إذا كان المبنى المستخدم منه قبل القناص غير مأهول بالسكان، يمكنه قطع الماء والكهرباء عنه كامل المبنى عنه طريق النزول الرئيسي في المبنى (عادة عند مدخل المبنى) مما يسبب إزعاجاً وحاجة للقناص بتلقي الإمدادات بشكل مستمر. مما سيجبره على النزول منه على المبنى. عندها يمكنه التعامل معه بشكل أو بآخر. ذلك لأن مصدر قوة القناص هو أداة القنص نفسها.
- تغطية العابر المسحة ببراميل معدنية أو أكياس رملية. البراميل المعدنية قد يتم اختراقها برصاص القناص لكنها مجدية في حجب الرؤية على الأقل.

ID



هيئة الدفاع المدني في دمشق

مشروع حماية



إنقاذ إسهافاً هدم، طاعة تهاون

التصرف في حال وجود قناص :

- تجنب الحركة نهراً قدر المستطاع والتحرك ليلاً. إذا كان لدى القناص منظار ليلي فالأمر يصعب معكوساً، إذ أن ملاحظة الحركة خلال الليل باستخدام المنظار الليلي يجعل تحديد الهدف واصابته أسهل. يمكنه معرفة ما اذا كان لدى القناص منظار ليلي أم لا إذا ما كان ينشط ليلاً، أي قد قام سابقاً بعملية قنص لواطنين وجرحهم أو قتلهم.
- التحرك بسرعة وبطريقة متعرجة و محاولة الإخفاصه قدر المستطاع.
- استخدام شباك كالناموسية على شبابيك البيوت والسيارات يساعد على حجب الرؤية بالنسبة للقناص، ولكنه هذه الطريقة لا تصلح ليلاً.
- ارتداء ملابس ذات ألوان خافتة كالرمادي والبني والكاكي، وتجنب ارتداء ملابس مموهه أو أي ملابس عسكرية
- وضع علامات إرشادية واضحة للناس بأماكن تواجد القناص والأماكن المكشوفة بالنسبة له.
- إذا أمكنه رفع جدران قماشية حاجبة للرؤية لتغطية الطرقات والممرات المكشوفة بالنسبة للقناص.
- ربط قطع كثيرة قماشية أو أكياس بلاستيك صغيرة وتعليقها بحبال تتحرك مع تحرك الهواء. إن رؤية القناص لأشياء كثيرة وصغيرة تتحرك لوقت طويل ستتعجب نظره وتجهده عينه.
- عند عدم توفر سواثر قماشية أو معدنية أو رملية كما ذكر سابقاً وكان منه الضروري العبور لمجموعة من الأشخاص، عليهم العبور بطريقة غير متوقّعة (غير اعتيادية) وأن يتركوا مسافات بعيدة بين بعضهم البعض.





أيام الحزينة

الحرية قربت .. والنظام بمراحله الاخيرة ... ما بدنا شغلنا.. وعمر رفقاتنا اللي دفعوه يروح ببلاش .. شو بتقدر تعمل؟ عد معي ..



5 ادع اصدقائك للمشاركة

وزع منشائر الدفاع المهدي والتعامل مع الكوارث
قم بتوعية من حولك لضرورة اتباع
اجراءات استباقية للتعامل مع الكوارث



1 شارك بالعصيان

اعتبر انو البلد ما في حكومة,
لا تتعاون مع اي شي بتفرضه الدولة

قدم ما تستطيع للنازحين الي ونطقتك

تأكد من توفر ظروف صحية تمنع انتقال
او انتشار الامراض قم بجولة على اقاربك
ومعارفك لحثهم على المساهمة في
دعمهم و التخفيف عنهم قدم الدعم
النفسي و الالعب للاطفال بينهم



6 من انضم للثورة فهو امن

شجع الناس على الانضمام لصفوف الثورة
والانشقاق عن النظام



2 شارك بأعمال الاغاثة

تامين غذاء, دواء, تحضير ملجأ,
والنظافة العامة للمنطقة اللي ساكن فيها

9 شارك بالدعم الطبي

تبرع بالدم, امن طرق لنقل المصابين,
ساعد بتجهيز مشافي ميدانية



7 خيك بالبيت

اعتصم في منزلك, ولا تخرج الا للقيام
بعمل يخدم الثورة أو يساهم في تخفيف
معاناة السوريين



3 كن صوت العقل

تحمل مسؤولية ضبط النفس,
امنع حدوث اقتتال خاصة على خلفية طائفية



ساهم بتشكيل لجان شعبية في حيك

لحمايته والحفاظ على امهه, وحماية المرافق العامة

ارسل لنا استفساراتك على مدار ال 24 ساعة



لنقوم بالاجابة عليها !!

Skype: fds.syria
email: fds.syria@gmail.com للتواصل :



أمان الأسرة 3 توعية أفراد الأسرة

تحضير الأسرة استباقياً في حال
الاضطرار للخروج من المنزل



أيام الحزينة



عندك ولد صغير أو أخت بعدها
ما دخلت المدرسة ؟؟

مشان الاحتياط والله لا يقدر
اكتب هالمعلومات عنه
وخليها جاهزة بملقها بيده
أو رقبته لو اضطربوا تطلعوا
من البيت

عنوان البيت الرئيسي
عنوان ثاني احتياط (بيت جده أو خاله)
رقمك الخليوي و رقم والدته و كمان رقم ثالث
للاحتياط
رقم تلفون البيت والشغل
ما تنسى الحالة الصحية او النفسية الخاصة لو
في مرض مزمن أو دوا معين بياخده



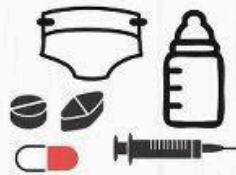
دوات النظافة الصحية
(فراشي الاسنان
والمعجون, الصابون وغيرها)
حقيبة ملابس جاهزة, وتأكد
من وجود طقم من الملابس
والأحذية المتينة لكل شخص



علبة إسعافات أولية بالمنزل
و طفاية حريق بمنزلك



مصباح يدوي وراديو يعمل
البطاريات



أدوات للاحتياجات الخاصة
كالأدوية, محلول عدسات
العين, بطاريات جهاز تقوية
السمع, أدوات الرضع
حفاضات , زجاجات الحليب
مصاصات



مجموعة معدات مثل مفتاح
مواسير ومفتاح انجليزي
(لإغلاق الغاز وصمامات الماء)
بالإضافة إلى صفاة ومرآة
للإشارة إلى موظفي الإنقاذ
وبطارية موبايل احتياطية

لا تحرق النفايات

الحرق و الغازات الناتجة عنه

عواقبها	الغازات الناتجة عن الاحتراق
بكمية كبيرة؛ سام بالنسبة للجهاز القلبي و التنفسي و احيانا مميت. بكمية ضعيفة. يعرقل نقل الاكسجين الى الدماغ و القلب و العضلات.	احادي اكسيد الكربون
تسبب اضطرابات في الجهاز التنفسي و ازمان الربو	وكسيدات الازوت
اضطرابات في الجهاز التنفسي و القلبي و ازمان الربو	او كسيدات الكبريت
تؤثر على الجهاز المناعي و العصبي و الهرموني. تسبب السرطان	الديوكسين
اضطرابات تنفسية	الالدهيد
تسبب السرطان	البنزن
اختناق - تخرش للمجاري التنفسية - سرطان	حمض الكلوريدريك
تراكم في السلاسل الغذائية	الديوكسين
اختناق - تخرش للمجاري التنفسية - سرطان	حمض الفلوريدريك

- تقنية الطمر:

إذا كان الطريق للمكببات تبع البلدية امن و سالك و مفتوح يفضل انو تتجمع و تنقل للمكب اما في الاماكن الي الطريق فيها غير امن او سالك يفضل انو ابدا ماتتحرق و بالمقابل تنظمر

أهم الشروط التي يجب توافرها عند اختيار موقع طمر النفايات ما يلي :

- أن تكون بعيدة عن المصادر المائية الجوفية والسطحية لضمان عدم تسرب الملوثات إلى المصادر المائية.
- الأخذ بعين الاعتبار اتجاه الرياح السائدة في المنطقة.

ويجب القيام بعملية ضغط النفايات بكفاءة عالية جدا وذلك:

1- لاستيعاب أكبر كمية ممكنة من النفايات الصلبة طوي ضغط القتالي تمزيق الكراتين و الورقبات بالعموم

2- لمنع أو الحد من عملية الاشتعال الذاتي.

بعد الانتهاء من عملية ضغط النفايات وعندما يصبح الارتفاع بعد عملية الضغط من 30-70 سم يوضع فوقها طبقة من نفايات الإنشاءات أو أتربة ويتم دكها على طبقة النفايات المضغوطة، وعلى هذه الطبقة توضع طبقة ثانية من النفايات بنفس الطريقة وهكذا حتى يصل ارتفاع الموقع 30 سم .

نداء

إلى جميع السوريين

إلى أبناء دمشق بوجهائها ومشايخها ورجال دينها وساكنيها والعاملين بالمجال المدني.

نظرا للظروف الصعبة التي تمر فيها دمشق، نناشدكم الالتفات لظاهرة قد تسبب أذى للناس والمدينة على حد سواء خصوصا إذا ما تم إهمالهما وتراكمت.

نناشدكم جميعا بالتفرغ ولو قليلا، أو بتشكيل لجنة مدنية شبابية، لتجميع النفايات في أكثر الأماكن عزلة أو خارج الأحياء السكنية، أو دفنها، بحفر صناعية وعلى طبقات تعزل بالرمل والتراب للتخلص من خطرها. وليكون موعدنا لذلك كل يوم بعد صلاة الظهر إن شاء الله.

اقتراحات التنفيذ :

- الفصل بين القمامة الصلبة و العضوية لتخفيف حجم القمامة "الخطيرة" و يفضل شطف النفايات الصلبة (علب حليب، عصير، معلبات) قبل رميها للتخفيف من المواد العضوية العالقة فيها، مما يسهل عملية دفن النفايات العضوية (بقايا فواكه وخضار...)، و يجعل من تراكم النفايات الصلبة أمراً غير مؤذ للصحة .
 - فيما يخص دمشق وريفها، يتواجد مكبان للنفايات في كل من باب شرقي و الصبورة، ويمكن الاستفادة من أوقات الهدوء المؤقت ضمن المدينة، و الاتفاق بين أهالي الحي على استئجار سيارة لمدة ساعة لنقل القمامة.



تأكد مما يلي:

- لبس الملابس الواقية والكمادات خلال العمل
- نشر الوعي بين السكان لاحكام اغلاق الأكياس
- الرمي بمكان بعيد ومعزول والنقل ولو بوسائل بسيطة
- إبعاد الاطفال عنها

نبدأ شهر آب من حيي القابون وكفرسوسة...







عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ

بقلم: مجهول

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 1:

أَنْ تَحْمَلَ مَسْئُولِيَّاتِنَا (أفرادًا وجماعات) هو أقصر سبيل لوصولنا إلى غاياتنا التي نرجوها.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 2:

أَنْ أَتَحاور مع أشخاص لم أكن أتصوّر أن أحاورهم وأن أعتزل أشخاصاً لم أكن أتصوّر أن أعتزلهم.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 3:

أَنَّ الطَّموح الإيجابي لا يرتبط بالضرورة بغنى أو فقر، بعلم أو جهل، بصحة أو بمرض، ولكنه لا بدّ وأن يرتبط بفطرة سليمة ونفس حرّة تسعى للانعتاق من كلّ ما يمكن أن يقيد ذلك الطَّموح.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 4:

أَنْ أرى الناس على اختلاف انتماءاتهم طائفتين: عبيداً وأحراراً،
وأن أراهم على اختلاف أعمارهم فئتين: صغاراً وكباراً،
وأنّ جميع من في العالم أمتان: أمة محصورة في الغار وأمة مغمورة بالعار.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 5:

أَنْ من لا هدف له في حياته ولا انتماء لا بدّ وأن يصبح جزءاً من أهداف المستبدين وانتماءاتهم (مثل
العواينية والشبيحة أعزكم الله)

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 6:

أَنْ كثيراً من الناس قد يتمردون على السوء في واقعهم لكن من يُحسنون قيادة هذا التمرد وتوجيه دقته
إنّما هم أصحاب الأخلاق الذين سبق لهم أن تمردوا على السوء في أنفسهم.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 7:

أَنَّ النّوافل التّعبدية (الشّعائرية) تصبح من الكبائر حين نفرّ بها ممّا هو أولى منها، لأننا بذلك نتعبد إلى
الله بهوانا لا برضاه.

عَلِّمْتَنِي الثَّوْرَةَ 8:

إن كان هناك نصر سيتأخر،

إن كانت سفننا ستجري بما لا نشتهي ونتندر،
فإن أعتى الريح التي ستحرفها عن مسارها الذي نريد إنما ينفخها سوء ما في نفوسنا وانحسار
التراحم فيما بيننا،

و "إنما يرحم الله من عباده الرّحماء"
و " ما كان الرّفق في شيء إلا زانه، ولا نُزع الرّفق من شيء إلا شانهُ"

علّمتني الثّورة 9:

أنّ ضعف ثقفتنا بأنفسنا أفرادًا وشعوبًا وأمّا يجعلنا من الحياة في مواقع أقلّ ممّا نستحقّ بكثير.

علّمتني الثّورة 10:

أنّ أصحاب الهمة العالية والوداد الصادق يمتلكون من الحيل أضعاف ما يمتلكه الواهنون المنافقون
من (شّماعات).

علّمتني الثّورة 11:

حين يكون حبنا في الله والحقّ وبغضنا في الله والحقّ فلا أحد سيلومنا سواء في مدحنا أو في ذمنا،
لكن حين تقتحم آراءنا الأهواء سواء كانت انسجامات شخصيّة أو حساسيّات شخصيّة فعلينا أن نتنبّه
ونتأمل جيّدًا ونتساءل:

هل نحن في حبنا ننتصر لله والحقّ أم لأحبّتنا؟!!

وهل نحن في بغضنا ننتصر لله والحقّ أم لأنفسنا؟!!

علّمتني الثّورة 12:

أنّ حدود سايكس بيكو لم تكن بين بلد عربيّ وبلد عربيّ آخر، بل كانت بين محافظة وأخرى ومدينة
وأخرى وقرية وأخرى، بين أسرة وأسرة، بين بيت وبيت، بين إنسان وإنسان، بل بين الإنسان
وضميره!

علّمتني الثّورة 13:

أنّ من ثار على الباطل فقد (ثار) لما أسلف من خير
وأنّ من ثار على الحقّ فقد (ثار) لما أسلف من شرّ.

علّمتني الثّورة 14:

ما دمنا فهمنا الدّين طقوسًا ولم نفهمه عملاً وإنتاجًا وإبداعًا

ما دمنّا زهدنا ببضاعتنا الإيمانيّة قبل أن نزهد ببضاعتنا الوطنيّة

حتى صارت ملابسنا صيني... ومأكلنا صيني...

ومشربنا صيني... وأقلامنا صيني...

وسجّادة صلاتنا صيني...

وسبحتنا وعدّادنا صيني...

وفانوس رمضاننا صيني...

وسائر وسائل حياتنا صيني...

فلا غرابة أن نستورد مع ما نستورده (فيتو صيني)

أخلاق من يرفعه ضدّ الحقّ معطوبة وتقليد مثل بضاعته وفهمنا لبضاعتنا!

علّمتني الثّورة 15:

لو أنّ بعضنا يبذل في سبيل نجاحه من الجهد والوقت ما يبذله في سبيل إفشال الآخرين لنجح ونجحوا جميعاً.

علّمتني الثّورة 16:

أنّ ليس كلّ متمرّد هو مشروع تائر بالضرّورة؛ فهناك كثيرٌ من المتمرّدين كانوا ولا يزالون مشاريع (مشاغبين) ليس أكثر وهؤلاء -برأيي- هم (أسوأ العقبات) في وجه انتصار الثّورات وتحقيق ما قامت لأجله من الغايات.

علّمتنا الثّورة 17:

أنّ أهل السّبِق والفضل دائماً محسودون رغم أنّهم هم أكثر النّاس تضحيةً وفداءً وتألّماً في سبيل ما يؤمنون.

علّمتني الثّورة 18:

أنّ كلّ ما يجري من حولنا يقول لنا وبشدة: اعملوا واستمروا ولا تلتفتوا، وإن كان الالتفات في الصلاة اختلاس من الشيطان كذلك الالتفات فيما جُعلت الصلاة وسيلة من وسائله وهو التّغيير الإصلاحي اختلاس من الشيطان، والمتلقّتون لا يصلون. ولنذكر معاً قول الله تعالى للوط ومن آمنوا معه: "ولا يلتفت منكم أحد" وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليّ بن طالب يوم فتح خيبر: "امض ولا تلتفت"



فانمض ولا نلتفت وأنحذر من مطبات الطريق والمعارك الجانبية التي تستهلك الوقت وتفسد النفس دون أن يكون لها ثمرة ظاهرة وليكن زادنا في ذلك هو الصبر ثم الصبر ثم الصبر، فلو سألنا أي ناجح في الدنيا عن سببٍ وحيدٍ يصلح لأن يكون السبب الأول في نجاحه فسيقول لك دون تردد: الصبر.

علمتني الثورة 19:

أنه بقدر الحالة من الفخر التي تصاحب ترحمي على شهيد أعرفه يجب أن تكون حالة القرف التي تصاحب لعني لشبيح أعرفه.

وأنه بقدر الرقة التي أعبر بها عن انتمائي لشهيد أعرفه يجب أن تكون الغلظة التي أعلن فيها براءتي من شبيح أعرفه.

ولكن هناك من لم يفهموا ويصرون ألا يفهموا قوله تعالى: "إنه ليس من أهلك، إنه عمل غير صالح" هؤلاء أيضاً أعلن براءتي منهم.

علمتني الثورة 20:

الفكر لا ينضج أو يتجدد إلا عندما على الأفكار الأخرى يتردد، وبحرارة عصفها جميعاً يتسع ويتمدد، ومداد القلم ينفد، ولو أنه يتوحد، إن لم يكن له إلا دواة واحدة منها يتزود، لكنه حين يرشفت من دوى غيرها يسيل وألوانه تزدهي وتتعدد.

استمرّت في ذلك الشّهر عمليّاتُ البَحِّ على الجُدران داخل العاصمة وازداد نموّ الجيش الحرّ حولها من شبّاننا الطيبين.

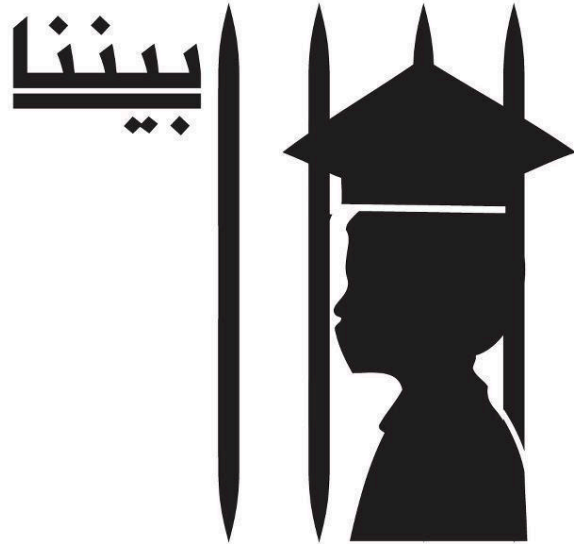













نريد

زملائنا المعتقلين



<p>2</p> 	<p>1</p> 		
<p>4</p> 	<p>3</p> 		
<p>6</p> 	<p>5</p> 		
<p>8</p> 	<p>7</p> 		
<p>10</p> 	<p>9</p> 		
<p>14</p>  <p>الثورة مستمرة اتحاد الطلبة الأحرار - دمشق</p>	<p>13</p>  <p>الثورة مستمرة شباب دمشق... لبناء الغد</p>	<p>12</p>  <p>الثورة مستمرة ثوار ركن الدين والحالفة</p>	<p>11</p>  <p>الثورة مستمرة</p>

من أهم منشورات شهر تشرين الأول:





التخوين خار بالصحة الثورية



كلنا بالهوا سوا . . ممنوع التخوين



نريد المعتقلين
والمخطوفين قبل
أن يصبحوا شهداء

حرائرنا بين أيدي
الوحوش فماذا أنتم
فاعلمون يا أصحاب
المهل؟!!

حرائر سوريا في
سجون الاحتلال
الأسديّة

يقبعون في سجون
العصابات الهمجية

هم ليسو مجرد رقم هم
ليسو مجرد حكاية هم
أبطالنا ومشاعلنا
للحرية... نريد هم بيننا



معاً لإرجاع البسمة لأمّ فقدت ولداً لها... أو أختٍ فقدت أخاها...

أو شخصٍ فقد عزيزاً له

ربّ وامعتصماه انطلقت *** ملء أفواه الصّبايا اليتمّ

لامست أسمعهم لكنّها *** لم تلامس نخوة المعتصم

الخطف يتّسع في سوريا والفتيات أكثر ضحاياها

عجز النّظام عن دفع رواتب الشّبيحة.. فأطلق يدهم لطلب الفدية

لو كنت في الظّلام مكانهم..... ما الذي تطلبه من أصدقائك؟

الحرية لبسمة سوريا راما ياسر العسس¹⁹

¹⁹ إنسانة شجاعة كريمة تحب الأطفال وتحنو عليهم وتصبر على تعليمهم. عملت في الإغاثة وتأمين المحتاجين والنازحين، حانية على الصغير والكبير، تؤثر على نفسها كثيراً.
فقدت الشابة راما من منطقة قرب منزلها بالبرامكة وذلك يوم الاثنين بتاريخ 27/8/2012 حيث قامت جهة مجهولة بالاتصال باهلها مساءً طالبين فدية مالية للحفاظ على حياتها وبعد دفع الفدية انقطعت كل الاتصالات مع الجهات الخاطفة ومع الفتاة حيث تم السؤال عنها في أغلب الأماكن مشافي - مخافر - فروع امن دون الحصول على أية معلومة.
واختفت...

إلى جانب الحراك السلمي السابق، برزت دعوات كثيرة وجادة في أواخر سنة 2012 لتوحيد المعارضة السلمية والمسلحة باعتباره السبيل الوحيد للوصول إلى المطالب المنشودة، وظهرت كذلك أنشطة جديدة تقوم فيها الفتيات بصنع اكسسوارات يدوية ووسائل ثورية بهدف بيعها والحصول على تمويل متواضع يدعمن به أنفسهن والثوار من حولهن.

بيان الداخِل بشأن مبادرات توحيد المعارضة

اللائحة ١٢-١١-٢٠١٢

الموقعون

التحاد الطلبة الأحرار
التحاد تنسيقات مدارس دمشق وريفها/التحاد
تنسيقية شباب الثورة بمدينة نوى - حوران
التحاد لوار حماة
التحاد لوار مشرق دمر
التحاد مهندسين الأحرار لإعادة إعمار سورية
الجمع الإسلامي من أجل سورية
الحراك الشامي في مدينة الحسكة
المركز الإعلامي التخصصي - حمص
المكتب الإعلامي في مدينة نوى
بنا نسو الثورة
تجمع أحرار الشام في حي الشاغور وما حوله
تجمع أحرار الشام في حي الصناعة
تجمع أحرار الشام بحي المهاجرين
تجمع أحرار المليحة في ريف دمشق
تجمع أحرار بيبلا
تجمع أحرار المنطقة الغربية
تجمع حرائر داريا
تجمع حرائر دمشق
تنسيقية أحرار كفرديان - إدلب
تنسيقية الحولان المحتل
تنسيقية الثورة السورية في منطقة الهامة
تنسيقية الثورة السورية في العباسين والزيلطاني
تنسيقية الثورة السورية في شارع بغداد
تنسيقية الثورة في حي باب سريجة والشويكة
تنسيقية القطفة وما حولها
تنسيقية بصرى الشام
تنسيقية تجمع أحرار القابون
تنسيقية لوار الشام (دمر-الهامة-قنيسيا)
تنسيقية لوار مساجد دمشق
تنسيقية جسرين في ريف دمشق
تنسيقية جديدة عرطوز البلد
تنسيقية حي المزعة

تنسيقية حي القابون
تنسيقية حي دمر
تنسيقية حي الزهور والزاهرة الجديدة
تنسيقية سرمدنا
تنسيقية طلاب دمشق في حي الميدان
تنسيقية محافظة السويداء
تنسيقية مخيم الرومك - الثورة السورية
تنسيقية مدينة الدانا - إدلب
تنسيقية مساكن برزة
تنسيقية طليبية - أحرار ريف دمشق
تنسيقية موحسن - دير الزور
تنسيقية منطقة نوى والقرى المجاورة في حوران
تنسيقية وادي المشايخ - زورفا
ثورة ونص
جامعون من أجل التغيير
جريدة عهد الشام
حبة فحم - حرائر الل
حركة شباب هانوا
حركة وعي
حزب الشباب الوطني التقدمي
سنايل الحرية - حرائر وأحرار القابون
شباب دمشق لفتح العد
شباب نضال العاصمة
تنسيقية عقربا
طاشير الحرية
فريق نظائر
مجلة أبونا
مجلس مدينة سراقب المحلي
مجلس مدينة كفرنبل
مركز السويداء الإعلامي
مجموعة شباب أحرار
مكتب الاستشارات الامنية للثورة السورية
نفوس كرام

عشرون شهراً والشعب السوري صامد بوجه أعنى أنظمة الظلم والظلم، ومع اقتراب الثورة السورية من النصر ورحيل العصابة القاتلة بعد أن عالت في الأرض فساداً وقتلت واعتقلت مئات الآلاف وضردت الملايين، تظهر مؤخراً العديد من المبادرات الساعية لتوحيد المعارضة ولرسم صورة لسورية المقبلة لاسيما بمرحلتها الانتقالية، كل ذلك باهتمام دولي وعربي قد يشوبه مصالح مختلفة لا تتوافق مع إرادة الشعب السوري الذي ضحي ومازال يضحي بالكثير.
من هذا المنطلق كان لا بد لكل مبادرة - أياً كان طابعها أو الداعم والراعي لها - لتحقيق مصالح الشعب السوري والحفاظ على مكسبات ثورة الكرامة بما يرضي تطلعات الشارع وبما يكفل خلق مناخ عمل موحد لبناء سورية الحرة وذلك عبر:

- 1) إسقاط النظام بكافة رموزه وأشكاله مطلب أساسي لا يمكن تجاوزه لأنه الخطوة الأولى لبناء سورية الكرامة.
- 2) تحديد تعريف ومهام المرحلة الانتقالية بشكل لا يغفل الشعب السوري حقه بتقرير مصيره.
- 3) الشعب السوري ضحي لنيل الحرية وحق التعبير واختيار المصير، فمن المجحف والمرفوض فرض

وصايا فوق دستورية دون استفتاء شعبي على ذلك في سوريا الدولة الحرة الديمقراطية.
4) الشعب السوري هو من يحدد شكل سورية ولونها وهويتها باستفتاء شعبي يعبر به كل أفراد المجتمع السوري عن قراهم في سوريا الدولة الحرة الديمقراطية.
5) إن إغفال أي مكون من مكونات الهوية الحضارية لسوريا (لاسيما الدين الإسلامي)، أو أي مكون إنساني من تاريخ وحضارة هذا البلد... قد يسبب إثارة نعرات ويخلق نزاعاً وعدم وفاق وطني وعمليات إقصاء ومواجهة بين الألوان المختلفة للشعب السوري الثائر... وهذا يعيق النصر ويخلق شرخاً في النسيج السوري...

إننا نوار وثائرت سورين نطلب من جميع أطراف المعارضة التوحيد وترتيب البيت الداخلي وإقرار خطة عمل متكاملة لإسقاط النظام وضمان سورية مستقرة في خضم مرحلة انتقالية صعبة، ولكن بما لا يتجاوز هذه النقاط التي تراها جوهر الثورة السورية وعامل حقيقي لإنجاح أي مبادرة في بناء سورية العزيزة الكريمة التي يكون للشعب فيها الكلمة العليا والفضل.

المجد والرحمة لشهدائنا والحرية لمعتقلينا
والنصر لثورة الشعب السوري العظيم



الموقعون

اتحاد ثوار مشروع دمر
اتحاد شبكات اخبار الخيميات الفلسطينية
التجمع الإسلامي من أجل سورية
الحراك السلمي السوري
الجيش السوري الحر - إدارة المخابرات العامة للثورة السورية (مكتب الأمن الوطني)
الشباب السوري الثائر
أيام الحرية
بنا نسمو الثورة
تجمع أحرار سوريا
تسبيقيات بركة البلد
تسبيقيات تجمع أحرار القابون
تسبيقيات حي الزهور والزاهرة الجديدة
تسبيقيات سرمدا
تسبيقيات محافظة السويداء
تسبيقيات موحسن - دير الزور
ثورة ودم
جامعيون من أجل التغيير
جريدة سوريا
حرائر قاسيون
حيث فجع - مدينة التل
حركة شباب هنانو
حركة نحل الساحل
حركة وعي
حزب الشباب الوطني التقدمي
سنايل الحرية أحرار وحرار القابون
طباشير الحرية
فريق تظاهر
فريق سوريا فوق الجميع
فجع
كبيريت
لجان التنسيق المحلية
مجلة ابونا
مجلة سندان
مجلة عنب بلدي
مجلس قيادة الثورة في دمشق
مجلس مدينة كفر نبل المحلي
مركز السويداء الإعلامي
مكتب الاستشارات الأمنية للثورة السورية
نفوس كرام
هيئة مغتربي سوريا الاحرار

عشرون شهراً مضت وآلت قتل النظام لم تبق عائلته في بلدنا الحبيب سورية إلا وفيها شهيد أو مكلوم أو نازح ..
لقد أيقن السوريون بمختلف شرائحهم واثماتهم أنه لم يعد لهم إلا البحث عن خلاصهم بأنفسهم، فوحدة الشعب وتكاتفه مع بعضه هي ما أبقى شعلته الثورة متقدة و صامدة..



إننا ندعو جميع المواطنين لإطلاق إضراب (العزة) يومي السبت والأحد 2/12/2012، تأكيداً على أن الشعب الحر هو صاحب القرار فيما يتعلق بمصيره وأهداف ثورته..

وإعلاناً لموقفه الراض للعيش في الظروف المهينة التي يصطنعها النظام، وتوحيداً للجهود الساعية لإيقاف القتل والتدمير.

أيها الطالب الأبي: أظهر للدنيا أنّ عودك الناشئ أقوى من الطغيان
أيها المعلم الكريم: علم الدنيا أنشودة الحرية، وأن المبادئ هي الأقوى
أيها المزارع الطيب: أرضك الطيبة لا تنبت إلا بعطائك، فأعطها جهدك تمنحك خيراتها
أيها العامل المخلص: بلدك تناديك كما عمّرتها في السلم أن تعمرها في التحرير
أيها التاجر: أيها الصنّاعي: أعلنها مديوية في وجه الطاغية، أن قطرة دم واحدة من سوري أعلى عندك من مال زائل
أيها السائق العزيز: سجل موقفك الراض للموقف لساعات طوال لتحصل على الوقود ولتعبير الحواجز.

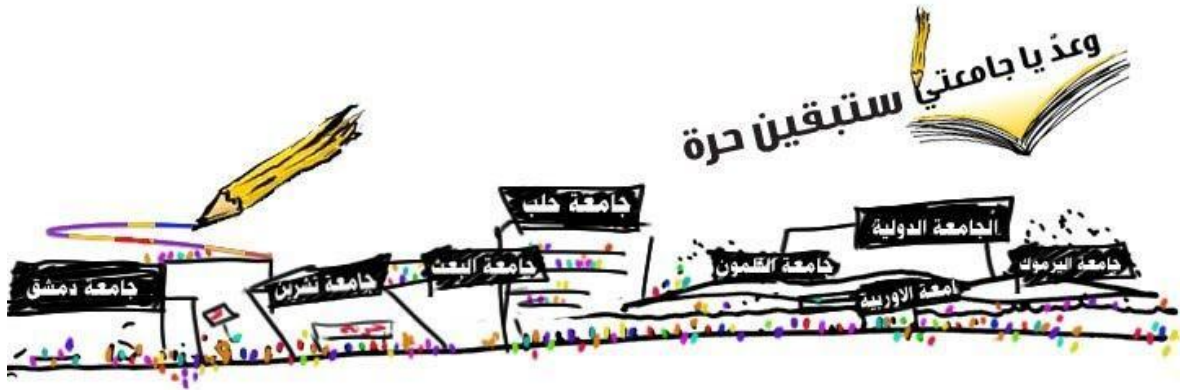
أيها المهندس: أيها الطبيب: أيها المحامي: أيها الموظف: يا كل الشرفاء.. أيها الآباء والأمهات: أيها الاخوة والأخوات: أيها الأبناء والبنات: يا من صبرتم و صابرتم و رابطتم: لقد طال الليل ولكن الصبح قريب.

تعالوا لنُظهر لأنفسنا وللنظام وللغريب وللبعيد أننا موحدون في وجه البغي حتى يزول ويسقط، فقولنا إنما تكمن في بناء كلمة سواء بين جميع مكونات الشعب على اعتبار الدم السوري محرماً أيّاً كان انتماءؤه.

ليرى العالم أجمع أنّ السوريين أقوى من الطغيان، و أن كرامتنا لا تهان، و أن حريتنا أعلى عندنا من قوت يومنا

النصر للثورتنا المباركة والرحمة للشهداء
والشعب السوري حرّ أبي







حوار العدد ..

سورييتنا | السنة الأولى | العدد (50) | 2 / أيلول / 2012

أسبوعية | تصدر عن شباب سوري حر

طباشير الحرية... ترسم سوريا المستقبل بألوانها

أجرت الحوار: سعاد يوسف

ترسم سوريا الحرة التي نطمح بها
ليبدأ من صفحة المجموعة على
فيسبوك:

"كل واحد فينا طاشورة وكل
طاشورة إياها لون.. هي الطباشير مع
بعضها روح برسم سوريا الجديدة.."

طباشير لينا كتبتنا.. ثورة.. وأهل
نصر الحثيث..

فلينا ترسم على لوح طباشير كل
فكرة خاوة عنانها الثورتنا

| كسم هو عهد الأضواء الآن؟
هل هم متقاربون في أعمارهم
وتفكيرهم ونشاطاتهم؟

| عند بداية تأسيس المجموعة
كان عهد الأضواء لا يتجاوز الخمسة
والعشرين، أما الآن فهو يتفوق الملتصق
وقناة، وهم عن أعمار متقاربة.

يختلف أعضا المجموعة في أرائهم
المباعدة وهي طبيعة نشاطاتهم،
فبعض من يروح في المظاهرات بكرة
ومعهم من يشارك في نشاطات أخرى.

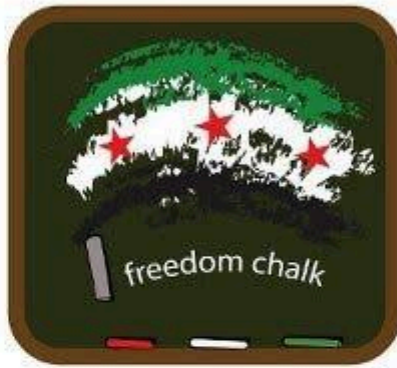
كما قد يدلنا شجون التأكيدي في طرق
تفكيرهم ونظراتهم لسلك ما يحدث الآن
في سوريا والمصير الثورة وما آلت إليه

أبست مكانا للفتش أو الاختلاف، فمن
وجدنا قريبا للعمل فقط وما يحدثنا هو
رغبتنا في دفع الحراك الثوري نحو الأمام
والعمل على التماسك إرثنا الجديدة.

| ما هي آلية عمل المجموعة؟

| نحن نقوم بطرح فكرة ما ضمن
المجموعة ونناقش على النقاط الأساسية
للإزمة لتتحدد هذه الفكرة (مثل طابذة
وتوزيع منشورات) ثم يقوم بتقسيم
العمل إلى مهام محددة ونؤكد كل مهمة

إلى فريق وتكون من عدة أشخاص أملا
فريق لطباعة المنشورات وفريق لعملية
القصز وفريق آخر لعملية التوزيع، يختار



الرائعات في المشاركة في نشاطات
لينا خلافة بالثورة لكن لا مجال لديهن
الخروج في المظاهرات إما لأسباب تتعلق
بالعائلة أو بطرق العمل، وكل بدوره
أضواء مجموعة أخرى من السيدات
والأصدقاء.

كل الأضواء يستطيعون إضافة
أي مسبق يتفقون به نهائياً ويرغب في
المشاركة في نشاطات المجموعة، كما
يرجسون في مسبق جديد لديه أفكار
جديدة ومهمة يمكن لها أن تغني الحراك
الثوري.

| لماذا اخترتم هذا الاسم بالذات
للمجموعة؟ عن ماذا يعبر الاسم؟

| نحن نحس بأننا كالتباشير،
نستطيع أن نرسم (رأينا) الكثير من
الأشياء، نستطيع أن نرسم أفكارنا وأن

نكتب أفراد المجموعة في صفحاتهم
على موقع التواصل الاجتماعي
'فيسبوك'. قد نشعر بالإحباط للبعد
الذي لم نخطمه، وقد بلغنا الأمل ونحن

نستدك الفلم بوجهه لفتنه البديعة،
وتحريره العمل لا القول !!
وقد تصيق علينا الغنى بما رديت،
وتصيق علينا أفقنا، ولا نملك إلا الفرض
دموا!

لكننا نعود ونسترجع، ونذكر أننا
إليها كنا حينما كنا سوريا!

| من كان وراء بداية المجموعة؟
وكيف تتم عملية إضافة الأضواء؟

| بداية المجموعة كانت بشكل
أساسي فكرة شابة من الأصدقاء
الناشطات في الثورة، أنشأت المجموعة
وأضاعت إليها مجموعة من صفحاتها

في ظل العنف المتصاعد في سوريا،
وأصوات المدافع والبطون والتي أصبح
عن المعتاد أن نسام ونستيقظ على
وقتها كل يوم، من الحجاب والمققت
للتظن أن نصد مجموعة من الضباب
والشباب والذين لا زالوا يؤمنون بأهمية
العمل النسلي والحراك المدني وقررت
على خلق نواة لمجتمع جديد يطمح به
كل يوم.

هكذا ما وجدته لسوى اللاني مع عدد
عن الأشخاص الذين يعملون ضمن
مجموعة أطلقت على نفسها اسم
'طباشير الحرية'. وأجرت معهم حواراً
أقل ما يمكن لي أن أقول عنه أنه كان
ممتعا ويعدت على التفاعل بشباب سوريا
المستقبل.

كيف بدأت فكرة المجموعة
وكيف تطورت هذه الفكرة؟

| تأسست 'طباشير الحرية'
في شهر رمضان الماضي أن عند ما
بدأت العام وهذه بدأت الفكرة من
رغبة مجموعة من الشباب والفتيات في
المشاركة في الحراك الثوري بأية وسيلة
كانت. الخروج في المظاهرات لم يكن
ممكننا وسهلاً للكثيرين، جدا القول لا
نريد البقاء مكتوفي الأيدي لا بسببنا
سوى الخسوس في العمل وعشاقه
نشرنا الأخبار لحدّي الكثير مما طابقت
هائلة للعمل والخصمنا أن علينا توجيه
هذه الطاقات لخدمة الثورة وخدمة
سوريا.

وهكذا انطلقت فكرة المجموعة
وبدأت العمل فيها والمشاركة في
نشاطاتها، كل حسب قدرته ووقته، أول
نشاط المجموعة كان في الدعايات على
اعتبار أن معظمنا من طلات الجامعات،
ثم توسعت نشاطاتنا لتشمل مجالات
وأماكن أخرى.







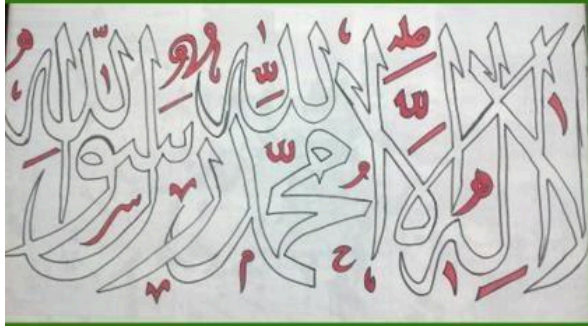
s.p 300



قياس صغير ب 100 s.p
قياس كبير ب 200 s.p



s.p 100



s.p 150







LIBERTE
AUX DETENUS
EN SYRIE





4- مسؤول التصوير والتوثيق:

ملمً بالكاميرات الموجودة في كلّ دمشق التابعة للكيان للاستفادة منها بالشكل الأمثل ولمشاركة الجميع بتصوير الأحداث وصناعة التقارير، يشارك المصوّرين بعمليات التوثيق والدراسات الأمنية بالصورة والفيديو والخريطة.

5- مسؤول الحراك:

تنظيم الحراك مع باقي الكيانات وطرح مشاريع مشتركة على مستوى العاصمة.

6- مسؤول إغاثي:

يكون على دراية بالمنطقة واحتياجاتها لتأمينها ويقوم باستلام المعونات وصرفها على مستحقيها والتواصل مع المنظمات الإغاثية وغيرها.

7- مسؤول طبي:

يشرف على المستودعات الطبية والمشافي الميدانية وتغطية النقص مباشرة حين حدوثه وإحصاء الكوادر الطبية والتواصل المباشر معها وإقامة الدورات الطبية والإسعافية للجان المحلية بشكلٍ دوري.

8- مسؤول تدريب وتواصل:

يعمل على تدريب كوادر بشرية ضمن برامج اللجان المحلية ويقوم بالتنسيق مع القادة العسكريين في المنطقة الواحدة كي لا يحصل أيّ تضارب ما بين جهتي الحراك المدني والعسكري.

9- اللجنة القانونية وحفظ الأمن والسلم الأهلي:

- فريق من رجال الشرع والقانون يعمل على الفصل بين النزاعات والقضايا المحلية

المستعجلة وتسجيل الدعاوي الخارجة عن صفة الاستعجال.

- فريق مدرب من الشرطة المدنية يكون قادراً على ضبط الأمن ومنع التجاوزات وفضّ

التنازعات وحماية الأرواح والممتلكات.

10- لجنة الخدمات العامة:

فريق للنظافة والصيانة وباقي الأعمال الخدمية للمنطقة الواحدة.



أيها المطالب الأبي : أظهر

صوتك الناشئ أقوى من المطغيان أيها المعلم الكريم: تعلم الدنيا
 انشودة الحرية، وأن المبادئ هي الأقوى أيها المزارع الطيب
 بأرضك الطيبة لا تثبت إلا بمحالك، فأصطفا جهتك تمتحك
 خيراتها أيها الصالح المخلص: بلدك تناديك كما صرختها في السلم أن
 تعمرها في التحرير أيها التاجر أيها الصناعي: أعلنها مدوية في وجه
 الطاغية، فطرة دم واحدة من سوري أي أعلى صدك من المال
 والمتاع والدنيا أيها المهندس أيها الطبيب أيها الحاسبي: يا كل الشرفاء
 أيها الأبياء أيها الأخوة أيها الأخوات أيها الأبناء
 والبنات يا من صبرتم وصابرتكم ويا بيطم . لقد طال الليل
 ولكن الصبح قريب أروا الدنيا كلها أن السوريين
 أقوى من المطغيان ، وأن صرامتنا لا تهان وإن
صوتنا أقوى صدقنا من قوة بوحنا

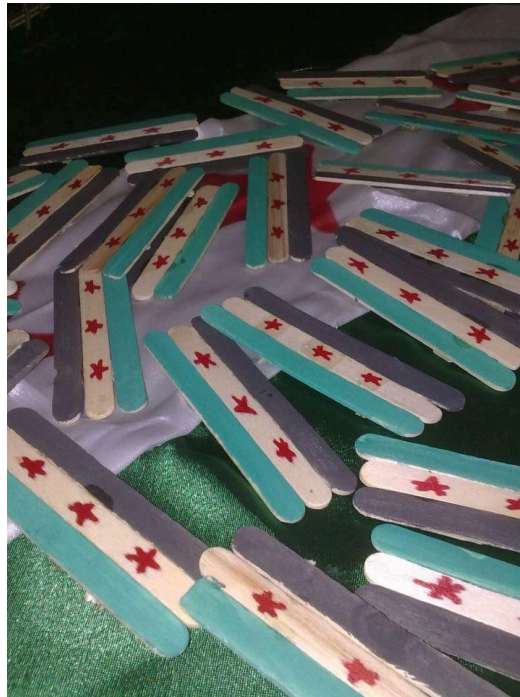
لعالوا لظهور لأندسات والنظام وللحريب
 وتليعيد ألسنا صكنا موحدون في وجه
 البغي حتى يزول وينسحق.
 النصر لثورتنا

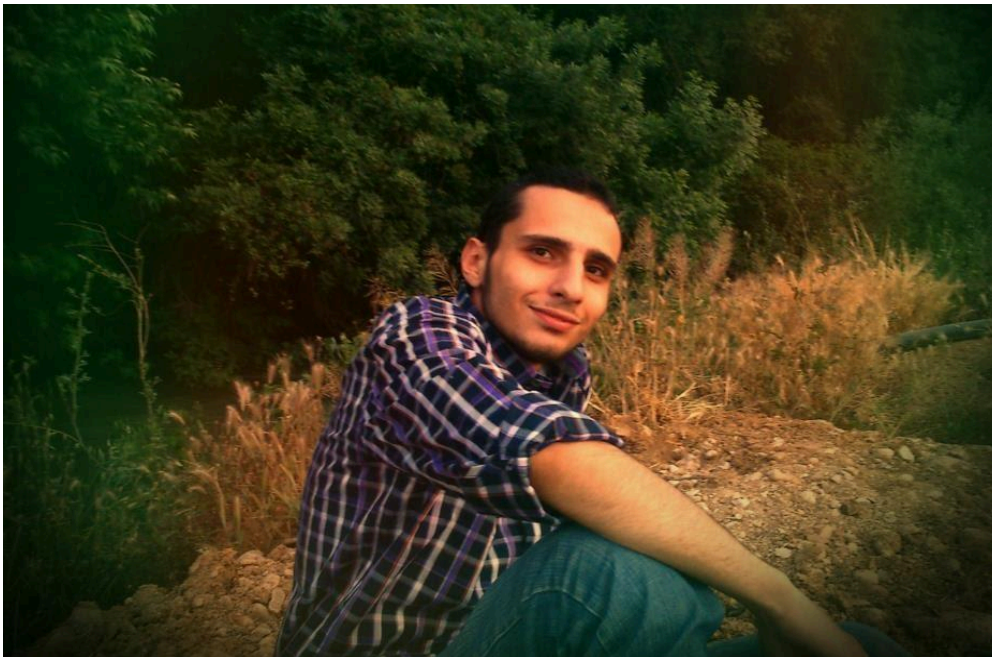
إضراب العزة

2012/12/2-1

حملة
يداً بيد
 لأجل سوريا
 Hand in Hand. For Syria

UNION OF SYRIAN WOMEN
 ZAKAT FOUNDATION OF AMERICA





20



حملة "وعد يا جامعتي" التي شملت أنشطة توزيع منشورات وإضرابات وبخ على الجدران وحملة ترويج إعلامي واسعة، وذلك في جميع كليات جامعة دمشق وبعض الجامعات الخاصة.

وعد يا جامعتي أخلاق طلابية



طلاب الهيئة الإدارية بالجامعة مفتحين أذانهون
كل الوقت.. ستلايتات يعني.. ما بعرف
إذا كانوا طلاب و لا مراقبين للطلاب ..
بس الأکید الأکید انو هي مو أخلاق طلابية
شريفة..

وعد يا جامعتي بلا واسطات


بتروح على كلية الفنون بتلاقي طلاب.. ما بتعرف تمسك
الريشة.. ما بتعرف البنفسجي من البنفتحي.. وموسمعاة
انو الأحمر اذا بتخلطو مع الأبيض بيصير زهري!! بيتخرج وهوي
على نفس الحالة .. بس المهم بالموضوع أنو واسطتو جاي
من القصر الجمهوري

تكاليف جامعية أقل صح!! التعليم الجامعي مجاني
بسوريا.. بس أهلي انخرب بيتون بسبب دراستي
بكلية الهندسة المعمارية.. بالسنة الثانية قلبي



أبي.. نحن ما بقا نقدر على
مصروف سفرك ودراسك
والمواد يلي عم تلزمك يا
بنتي.. تركت الكلية .. وقعدت
بيتنا بالضيعة استنى نصيبي

وعذ يا جامعتي قفح



يا أخي طلعت عيوني وانا عم ادرس بالبيكالوريا
 طلعتي حقوق !!! رح ت ع الكلية شوف اسمي بين المقبولين
 لقيت عالم مجمعة أقل مني بعشر عشرين اربعين علامة مقبولين بالكلية !!
 أولاد الدكاترة، يلي عاملين دورات مظليين، يلي عاملين دورات صاعقة
 كلو على راسو ريشة و كل واحد عندو مفاضلة لحالو :





بدنا ندرس كلنا سوا ..
قلم وطريق نرسمو سوا ..



انا كتير بحب اللون الأحمر

ما بتعرف تمسك الريشة

بتروح على كلية الفنون بتلاقي طلاب

ما بتعرف البنفسجي من البنفتحي وموسماعة انو الأحمر اذا بتخلطو مع الأبيض بيصير زهري

بيتخرج وهوي على نفس الحالة!

بس المهم بالموضوع أنو واسطو جاي من القصر الجمهوري



وعذ يا جامعتي

يُعتبر شباب الجامعات المعبر الحقيقي عن ثقافة وتقدم ورفي أي شعب في العالم، وشباب الجامعات السورية اليوم يدفعون ثمن الأوضاع الحياتية المتردية كما هو حال الشعب السوري كله.

يتعرض شباب الجامعات السورية لانتهاك حقوقهم بالتعبير عن رأيهم، يُمنعون من ممارسة حقوقهم الاعتيادية في الجامعات، يتعرضون للضرب والأذى والاختطاف والاعتقال كل يوم. تعرض عدد منهم للفصل التعسفي بناء على قرارات أمنية جائرة، وتم استهداف وقتل العديد من طلاب الجامعات داخل وخارج الحرم الجامعي، فيما يقبع مئات آخرون في أقبية السجون في ظروف تدعو للقلق الحقيقي حيال سلامتهم

تم إيقاف الدوام في جامعة حمص في فترات معينة مما اضطر طلابها حينها للدوام في الجامعات الأخرى في أرجاء سوريا، فيما يعاني باقي طلاب الجامعات الحكومية والخاصة من صعوبات شديدة في متابعة دروسهم ومحاضراتهم ومشاكل تمنعهم من التنقل للوصول إلى كلياتهم.

نحن طلاب الجامعات السورية الحكومية والخاصة بكافة أطيافنا نريد :

١. احترام حرمة جامعاتنا وقدسيتها، ومنع المظاهر المسلحة داخل حرمها
 ٢. إيقاف الاعتداءات الجسدية والضغوط المعنوية وتهديد طلابنا داخل وخارج الحرم الجامعي
 ٣. إطلاق سراح كافة الطلاب المعتقلين والكشف عن مصير المفقودين منهم
 ٤. إصلاح وضع الطلاب المفصولين بناء على قرارات صدرت بطريقة غير نظامية، واعادتهم لإكمال دراستهم في الجامعة
- وعذ يا جامعتي لن ننسى زملاءنا الشهداء والمعتقلين والمفصولين، وسنسعى لإيصال صوتنا ومطالبنا بالحرية والعدالة والكرامة حتى نحصل عليها.



PLEDGE FOR MY UNIVERSITY

University Students are considered the real voice of culture and they are measure of the nation's progress and advancement all over the world. Nowadays, Syrian students are paying a high price for the worsening political and social situation just like the rest of the Syrian people.

Syrian students are being denied their basic rights as citizens and students. They are denied their constitutional right to express their opinions. They are being beaten, kidnapped and arrested every day. Dozens of them have been arbitrary suspended from their universities based on oppressive security decisions. Many of them have been murdered inside and outside university campus, while hundreds of them are being imprisoned in life threatening conditions.

In Homs, study has been suspended for many times, which forced the students then to move to other Syrian cities in order to pursue their studies till the university opens again. In the meanwhile, students all over Syria, in both state and private universities, are facing lots of difficulties while trying to attend lectures and classes, in addition to other security and safety problems preventing them in many cases from moving to and from their schools.

— We, students in state and private Syrian universities, demand:

- 1- The respect of the sacredness of university campuses, and that all armed forces to be denied access to them.
- 2- Stopping all kinds of assaults, physical and moral pressure and threats directed at students inside and outside the campus.
- 3- The immediate release of all the detained students and clarifying the fate of the missing ones.
- 4- Resolving of the situation of the illegally suspended students and allowing them to pursue their studies



وعذ يا جامعتي
قمح

كشيك الجامعة

تقريبا نحن ما عنا مناهج بكليتنا

يعني اذا درست من الكتاب بترسب لأنو المنهج مختلف عن الكتاب
في مكتبة جنب الكلية بيروحو الطلاب عليها بيشترو المحاضرات منها

بتبيع المحاضرات ويتعطيك اسئلة دورات وبتبعثلك نتائج الامتحان على شكل ماسج على الموبايل
وللضرورة القصوى,,بتتوسطلك عند الدكتور مشان تشتري المادة يلي ما عم تنجح فيها.



العلم نور
والأسد ظلام
حرك الجامعات

وعد يا جامعتي

سأعود الى جامعة حرة ... سأعود لكتبي ومقعدي وأصدقائي

أريد جامعتي منارةً للعلم لا فرعاً من فروع الأمن

أريد كادراً تدريسياً مسؤولاً، يعمل على بناء المستقبل لا هدمه. ولجنة انضباط للانضباط لا لتزوير الحقائق. أريد هيئة طلابية تحميني، لا تحمل أدوات تؤذيني!

الجامعة يجب أن تحتوي وتحتضن كل الطلاب.. مهما اختلفت آراؤهم وتباعدت توجهاتهم السياسية

جامعتي جزءٌ من سوريا الحلم، و مكانٌ للتعبير عن الرأي بشكل سلمي، و لا وصاية لعناصر الأمن على رئاسة الجامعة، جامعتي هي منبر حريتي التي أسعى لها



وعد يا جامعتي أن ينال كل مجتهد نصيبه و حقه

في مادة حملتها مرتين وانا دارستها منيح وبعرف حالي مو لازم أحملها.. حاكيت الدكتور يلي اتعاطى بايجابية شديييبييدة وعزمني لعندو على المكتب لنناقش الموضوع (سمايلي ممتعض)... ما رحت!!.. وضليت حاملة المادة ٤ دورات بعدها

يا جامعتي



وطا



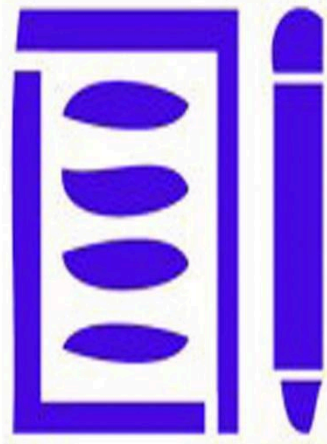
غرافيتي الحرية



غرافيتي الحرية

وعد يا جامعتي

غرافيتي
العربية



وعد يا جامعتي



غرافيتي
عربية



وعد يا جامعتي



وعد يا جامعتي



علاقتي الحية



تحياتي
تحياتي

الجامعة العربية



إيران



الثورة السورية



المجتمع الدولي





حملة "ثورة العاصمة" التي هدفت إلى التوعية بدور عددٍ من أحياء دمشق في الثورة السورية وما قدّمه كلّ حيٍّ من تضحيات وشهداء وكيف بدأت الثورة فيه، هدفت الحملة كذلك إلى التثقيف بالأحياء الدمشقيّة. أشرف عليها مجموعةٌ فتياتٍ دمشقيات وتمّ نشرها إعلامياً وورقياً.

المالحيّة // حملة ثورة
العاصمة

العزة // حملة ثورة
العاصمة

العبدان // حملة ثورة
العاصمة

ركن الدين // حملة ثورة
العاصمة

كفرسوسة // حملة ثورة
العاصمة

برزة // حملة ثورة
العاصمة

برزة والثورة

برزة الثورة... تاريخ برزة مشرق بالنضال والثورة ضد الظلم، ضد الاحتلال، من أجل الكرامة من أجل الحرية... لم يبخل حي برزة يوماً بأرواح شبابه الذين روت دماهم الطاهرة تراب سوريا ودفن الغالي والنفيس فسطر حي برزة تاريخ المجد بالدم.. فمُنذ الحكم العثماني ثارت برزة ضد الاحتلال عندما دخلت القوات الفرنسية إلى دمشق خرج من برزة خمسون بطلاً من رجالها بقيادة أحمد شعبان حيبا مدافعين بينادقهم القديمة وسيوفهم وخناجرهم عن دمشق الأبية في وجه مدافع ودبابات وطائرات الغزاة الفرنسيين في معركة ميسلون تحت قيادة البطل يوسف العظمة

كانت برزة من مراكز الثورة

السورية الكبرى خلال سنتين 1925-1927 م بقيادة الثائر المجاهد أحمد بن محي الدين شعبان حيبا أحد قادة ورموز الثورة السورية وقد بلغ عدد الشهداء الذين ارتقوا على يدي المستعمر الفرنسي 77 شهيداً وامرأتين من أهالي برزة، بالإضافة لما تعرضوا له من اعتقالات، وتخريب لمنزلهم وحرقها وقصفها من قبل الغزاة الفرنسيين وما عاناه رجال الثورة من الضغوط والتنكيل والتشرد كل ذلك على مذبح الحرية

لم يمض الكثير بعد وصول الأسد للحكم في سوريا حتى انتفضت برزة من أجل... الكرامة في العام 1975م واستمرت حركة الإحتجاجات لفترة قابلها النظام كعادته بالقمع والتفجيرات والقتل.. فحوصرت برزة بالدبابات وكادت أن تقصف... مع العلم بأن سكان الحي في تلك الفترة لم يتجاوز الـ 7000 نسمة!! ووقدمت برزة في تلك الإنتفاضة خمس شهداء من رجالها وأعتقل الكثير من شبابها ونساءها.. فكان حي برزة أولى المناطق التي رُوِّعت وعانت من ظلم هذا نظام الأسد ونقطة البداية للممارسات الدموية لهذا النظام.. أما في عام 1982م لم يكن حي برزة خارج الحدث فدخلته قطعان القوات الأسدية أكثر من مرة مجلجلة بأسلحتها ودمت العديد من المنازل واعتقلت خيرة شباب برزة

منهم من استشهد في سجون وأقبية التعذيب ومنهم من خرج عليلاً بعد عقود من الزمن أمضاها خلف قضبان الغدر.. وفي عام 2011م وبعد انتفاضة الكرامة في درعا كانت برزة أول حي في دمشق يلبي نداء الكرامة.. فانتفضت برزة بتاريخ 2011/4/1م بكل حوارها نصرة لدرعا ودوما وكل المدن الثائرة... وكعادتها لم تبخل برزة بأبنائها فقدمت قرابة الـ 100 شهيد حتى اليوم واعتقل عدد كبير من شبابها ورجالها وما يزال البعض من معتقلي الحي في غياهب سجون الظالم المستبد إلى تاريخ كتابة هذه الكلمات ومنهم من مضى على اعتقاله أكثر من ثمانية أشهر

تميز حي برزة بمظاهراته وحراكه الثوري وقد تعرض للقصف عدة مرات وتعرض لمجزرة بشعة راح ضحيتها شخصاً من عائلتين حيث أقدمت قوات الأسد على إعدامهم داخل منازلهم، كما قدم الحي خيرة شبابه 16 وأبنائه فداء لأرض سوريا كما يتواجد الجيش الحر في الحي ويقوم بحماية الأهالي والمظاهرات السلمية وما يزال حتى الآن مستمرا في حراكه وثورته على الرغم مما تعرض له من تخريب وقصف وقتل

* الصالحية * حكاية ثورة *

تعتبر الصالحية من أكثر المناطق شهرة في دمشق.. ويعود لها كثير من سكان دمشق بالأصل وسميت بذلك لكثرة الأئمة الصالحين في المنطقة تاريخياً.

وهي من أكثر المناطق الحساسة في مدينة دمشق لقرىها من عدة فروع أمنية ومجاورتها حي المهاجرين حيث يقطن بشار الأسد

كان أبناء الحي في البداية يذهبون للتظاهر برفقة أبناء حي ركن الدين المجاور من مسجد سعيد باشا.. وسقط هناك أول شهداء حي الصالحية.. الشهيد البطل غزوان سبروان في جمعة أسرى الحرية ليخرج أحرار الصالحية في تشييع غاضب لمقتديهم من مسجد الشيخ محي الدين التاريخي

ويبدأ الحراك في المنطقة من أعمال كثيرة..منها الرجل البخاخ والمنشورات وكرات الحرية بالإضافة لتنظيم بعض المظاهرات التي كانت تخرج من مساجد الخنابلة أو مسجد الشيخ محي الدين أو مسجد سكر

بالإضافة للمشاركة الفعالة دوماً لأحرار الصالحية في مظاهرات ركن الدين المجاورة

سقط للحي شهداء في مناطق مختلفة

أغلبهم الجنود المنشقون عن نظام الأسد والذين رفضوا إطلاق النار ..

كالشهيد أحمد المصري الذي تم تصفيته من قبل شبيحة الأسد...

وخرج تشييع رائع من مسجد الشيخ محي الدين فوبل بإطلاق الرصاص من عناصر فرع السياسية

الكثير من الشهداء الأبطال دفعوا دمايتهم فداء لثورة شعبهم نذكر منهم

الشهيد محي الدين الملا

والشاهد نيل الصباغ

والشاهد زياد حميدو

وعندما أصبح من اللازم وجود الجيش الحر..لردع شبيحة الأسد...

تقدم لهذه المهمة أبطال من حي الصالحية وأسسوا كتبة مجاهدي الصالحية..للدفاع عن أبناء الحي..

شاركت كتبة شهداء ركن الدين في أكثر من عملية..وفي صد هجوم قوات الأمن على الحي ...

وسقط لها الشهيد (محمد سرور) أحد أبطال الكتبة

وهذا ويتعرض حي الصالحية بين الفينة والأخرى لحملات مدممة لأبناء الحي الذين لا يملون من الخروج في

للمظاهرات المطالبة برحيل الأسد

وقد أعتقل العديد من أبناء الحي خاصة من قبل فرع الأمن السياسي..ومن أعمال أحرار الحي المميزة رفع

علم بقباس 22 متر من جبل رقاسيون حيث تم معلفا أكثر من 4 ساعات

ويبقى حي الصالحية ماضياً في ثورته حتى نيل الحرية

لمحة تاريخية عن حي القابون الدمشقي

يقع حي القابون على بعد 3 كم من ساحة المرجة، مركز مدينة دمشق. يحد الحي من الشمال برزة ومن الشرق حرستا وعربين ومن الجنوب جوبر.

يمر بحي القابون نهرا يزيد وتورا، وهما فرعان من نهر بردى. وتتميز القابون بأنها مدخل دمشق الشمالي وفيها أهم عقدة مواصلات، وكثرت بها الشوارع والجسور عبر الأزمنة. ويبلغ عدد سكان القابون حالياً قرابة 50000 نسمة، وأشهر المساجد الموجودة فيها: الجامع الكبير (أبو بكر الصديق)، جامع العمري، جامع الغفران، جامع الشيخ جابر الأنصاري، جامع الحسن.

القابون في قلب الثورة

بدأ ميكراً حي القابون وبكل شبابه بالانضمام لثورة الكرامة، ولم يتوقفوا عن التظاهر السلمي اليومي أبداً.. فخرجوا بعشرات الآلاف وكان لهم الحشد الأكبر على مستوى العاصمة دمشق حيث جُمع ما يقدر بخمسين ألف متظاهر في زفاف شهداء مجزرة جمعة (أسرى الحرية) الذين كما غيرهم من الشهداء دفعوا ثمننا غالياً علينا ولكنه رخيص فداء لسوريا الكرامة. وعلى الرغم من احتلال القابون من قبل عصابات الأسد إلا أن شبابها لم يستسلموا فأبدعوا بالمظاهرات المميزة والأفكار الجديدة فحملوا مظلات الحرية، واحتفلوا بالأعياد على طريقة الثورة..

وأبدعوا بالبحث المباشر فظهر أبناء حي القابون على شاشات العالم متظاهرين وناطقين وناشطين. ومع استمرار العصابات الأسدية بالقتل الممنهج وتوسع حملات الاعتقالات والتعذيب المذل بالسجون لم يستسلموا مرة فما كان من عصابات الأسد إلا أن زادت على الحي جروحاً جديدة من خلال دعمهم شبیحة النظام بالسلح والتغطية على أفعالهم ليقوموا بارتكاب المجازر وخطف الأبرياء من الحي والتي كان آخرها مجزرة ذهب ضحيتها 41 شهيداً بيد شبیحة النظام المجرم.

أضخم العمليات العسكرية ضد الحي

في ليلة لم ولن ينساها أهالي دمشق عموماً وأهالي حي القابون خصوصاً وهي ليلة الاثنين 16 / 7 / 2012، شهد حي القابون في هذه الليلة قصفاً بالدبابات ومدافع الهاون والطائرات الحربية بشكل مباشر على السكان. استمرت هذه الحرب المرعبة خمسة أيام ليتضخم الأمر وتصبح حملة تهجير لأهالي دمشق من حي القابون. بجرف منازلهم ومحالهم التجارية هذه هي ليلة الحرب الظالمة التي طالت أقدم وأعرق أحياء مدينة الياسمين. في مساء هذا الاثنين، شهدت المناطق على أطراف الحي إطلاق نار كثيف واشتباكات عنيفة بين كتائب الأسد والجيش السوري الحر، وامتدت هذه الاشتباكات حتى امتدت إلى داخل الحي..

و بعدها فوراً قامت كتائب الغدر بقصف حي القابون بقذائف الهاون من جميع الجوار، حيث سقط في تلك الساعة على الحي أكثر من 15 قذيفة، وكان أبرز الرصاص لا يهدأ من جميع أنواع الأسلحة وبشكل مخيف حتى ساعات الفجر. شهد الحي وشهدت دمشق لأول مرة إطلاق نار من رشاشات الطيران المروحي الذي حلق في سماء الحي لساعات طويلة وهي تطلق النار بشكل عشوائي وتستهدف المنازل في ظل هذا القذائف تنهمر على الحي من جميع الاتجاهات. وفي صباح اليوم التالي بدأت التعزيزات العسكرية تتمركز على مداخل الحي حيث تمركز عدد من الدبابات وبدؤوا القصف على الحي بشكل عشوائي وعنيف حتى بدأ بطول المنازل. رافق ذلك انتشار القناصة على أسطح المنازل الذين كانوا يستهدفون أي شيء يتحرك.. استمرت هذه الحملة الهمجية لمدة 5 أيام بشكل متواصل قصف مروحي حتى قصفوا الحي بالصواريخ ومدافع الهاون والدبابات. حتى قامت كتائب الأسد باقتحام الحي في 20 / 7 / 2012 بعد اشتباكات عنيفة مع الجيش الحر وبعد تهجير الأهالي تحت وطأة القصف، ولم يبقى في الحي سوى حوالي 75 عائلة محاصرة داخل الحي بعد نزوح تجاوزت نسبته 90% من السكان..

وبعدا بدأت كتائب الأسد بالتوغل داخل الحي ومناطق كحي تشرين - سوق التهريب، حيث دخلوا جميع منازل الحي دون استثناء يقومون بسرقة محتوياته وتخريب أثاثه. وبعض المنازل تم إحراقها كما حدث في منطقة البعلة وسوق التهريب حيث أحرقوا عدداً كبيراً من المنازل والمحال التجارية والسيارات.

استمروا على هذا الحال ليومين وأي شخص يقع تحت يدهم يقومون بالتنكيل به وذبحه. ما تم توثيقه من أسماء الشهداء في ذلك اليوم فقط بالاسم بلغ عددهم 99 شهيداً، بينما هنالك أكثر من 40 شهيداً

لم يتم التعرف عليهم بسبب التنكيل وتشويه جثامهم



حكاية الثورة في حي المزة الدمشقي

يمتد حي المزة على مناطق واسعة من العاصمة دمشق بدءاً من مطار المزة العسكري غرباً مروراً بالفيلات الشرقية والغربية والشيخ سعد و انتهاءً بالمواصاة وحي الفئالة شرقاً. ويحده جبل المزة من الشمال. وبساتين الرازي من الجنوب. ويمتاز بوجود عدد من الأفرع الأمنية كالإدارة السياسية في منطقة الفيلات الغربية. و الحمايات الجوية في مطار المزة العسكري. وفرع الأمن العسكري عند فندق الكارلتون وبجانبه فرع المنطقة. و المحكمة العسكرية عند نهاية الفئالة. إضافة لوجود عدد كبير من السفارات والمراكز الهامة المطلقة على أنوستراد المزة

كان حي المزة من أوائل الأحياء الدمشقية التي نفذت غمار الذل عن جبهتها وهبت لئصرة أهلنا في درعا. حيث خرجت أولى مظاهراتها السلمية في 2012/3/25 من جامع عمر بن عبد العزيز واستمرت بعد ذلك المظاهرة ثلث الأخرى في ظل عجز النظام عن إسكات صوت الحق . الهادر في حناجر ذاقتم طعم الحرية

لم توفر قوات الأمن أية وسيلة لربح المظاهرات. حتى سقط أول شهيد على أرض المزة. الشهيد أسامة أحمد شعبان. في 2012/2/15 أثناء إطلاق الرصاص المباشر على أحد المظاهرات السلمية التي خرجت من جامع المصطفى في جمعة روسيا تقتل أطفالنا شيع أهالي المزة شهيدهم الأول إلى منواه الأخير في عرس يليق به من جامع المزة الكبير. وغص شارع الشيخ سعد بالمشيعين لأول مرة في تاريخ المزة. استمرت المظاهرات مساءً في منطقة البساتين. ومرة أخرى شق رصاص الغدر طريقه إلى صدور ثلاثة من أبناء المزة لينضموا لركب شهداء الثورة السورية. وكان استشهادهم الشرارة التي أشعلت النار في قلب كل نائر دمشقي فهبت الشام بأكملها لينطلق أكبر تشييع في تاريخ العاصمة في 2012/2/18 حيث بلغ تعداد المشيعين قرابة الثلاثين ألفاً. وهزت كلمة الله أكبر أرض المزة من أفضائها لأقصاها لتزدرل عرش طغاة الأمن وشيخه الذين أطلقوا رصاصهم الحي بشكل جنوني على صدور المشيعين العزل ليسقط الشهيد سامر الخطيب والعديد من الإصابات الأخرى

استمر أحرار المزة في ثورتهم السلمية رغم وحشية الرد من قبل شبيحة النظام و أعوانه الذين كانوا يتربصون بهم أيام الجمعة أمام الجوامع ! وبشيعونهم ضرباً بأشرس الأساليب الدينية محتتمين بأسلحتهم التي وزعها نظام الأسد على أذنايه وفي السادسة من شهر أيار اقتحمت كتائب الأسد حي المزة لتعتقل العديد من أبناء الحي. وأطلقت الرصاص على الشاب معاذ عباس ليسقط شهيداً أمام عيني أمه بعد أن اخترقت جسده الطاهر قرابة اثنتي عشرة رصاصة. ثم اختطفت عصابات الأمن جلته لتبقى محتجزة لديهم لمدة أربعة أيام متواصلة

وقد شارك أحرار المزة في العديد من النشاطات السلمية كإضراب الحمال التجارية. وتزيين جدران المزة بعبارات الحرية من قبل كتيبة شهداء المزة . للأعمال السلمية وكتيبة الرجل البخاخ. إضافة لقطع الطرق بالمواد المشتعلة في إطار حملات غليان دمشق وغيرها في الثامن عشر من شهر تموز هدد شبيحة الـ 86 بارتكاب أبشع الجرائم بأهالي منطقة البساتين عقب اغتيال خلية الأزمة الذي شكل بداية النهاية لهذا النظام المناكف. فهب أحرار المزة لحماية أهلهم وعرضهم من غدر عصابات الأسد. ورد عليهم نظامنا المانع بنيران المدافع حيث اقتحم الجيش الأسد منطقة بساتين المزة بالبانة الثقيلة في الثالث من رمضان الموافق للثاني والعشرين من شهر تموز بعد قصفها بالدبابات. فهدم وأحرق العديد من المنازل والحال التجارية. وترك بصماته الإجرامية بارتكابه لجزرة مروعة راح ضحيتها قرابة عشرين شهيداً بين أقتص وإعدامات ميدانية

!! ولم يكتف بذلك بل أحرق حواكير الصبارة المرابطة للمتدة على مساحة أرتعصنة دوي. وجرف الأرض بما تبقى من الواحها ومضت أيام رمضان على المزة الجريحة حزينة لما حل بها في بدايته. تخللتها عمليات هدم مستمرة للمنازل لم تتوقف حتى وقتنا الحالي تحت غطاء مرسوم رئاسي يقضي بتخليص المنطقة وتشريد أهلها. متناسياً منطقة العشوائيات في جبل أبوغنيم والتي اغتصبتها كتيبة الـ 86 من أصحابها وجعلتها مرتعاً لؤيدي النظام و أعوانه

ولم يكف أهل المزة ينسون مصابهم حتى عادت دبابات الأسد لتقصيف البيوت الأمنة في حي الإخلاص ووقعت مجزرة أخرى في الخامس عشر من شهر آب راح ضحيتها أكثر من عشرة شهداء من المدنيين الأبرياء نتيجة القنص والقصف العشوائي ورغم كل ذلك باءت جميع محاولات نظام الأسد لكسر شوكة أهالي المزة بالفشل . فقد عاهدوا الله ودماء شهدائهم على الاستمرار في درب الثورة بشتى الوسائل السلمية والمسلحة حتى رقع الظلم الأسدي عن أهلنا وعودة الحقوق لأصحابها



مخيم اليرموك في ظل الثورة السورية

بعد مخيم اليرموك أكبر تجمع للاجئين الفلسطينيين في سورية ، وهو يقع داخل حدود مدينة دمشق على بعد 8 كيلومترات من وسط لعاصمة ، تم تأسيسه عام 1957 فوق مساحة من الأرض تبلغ 2,1 كيلومتر مربع بهدف استيعاب اللاجئين المتفرقين في المساجد . والمدارس والأماكن العامة الأخرى .

يحوي المخيم على شوارعين يمتلآن بالمحلات التجارية هما شارع لوبية وشارع صفد حيث يعتبران من أكبر التجمعات التجارية في دمشق وهو محاط بمجموعة من المناطق النائية كحي التضامن من جهة الشرق والميدان والزاهرة من جهة الشمال والحجر الأسود والقدم من ، جهة الغرب ومنطقة بلداء من جهة الجنوب ، مما جعله من أهم المناطق الداعمة للحراك الثوري وخاصة بعد اكتظاظه بالنازحين السوريين نتيجة قصف كتائب الأسد للعديد من المناطق السورية وقد بلغ تعدادهم قرابة 150 ألف .

يحوي مخيم اليرموك عدداً من الأفرع الأمنية كمبرزة الأمن العسكري وشعبة الحزب في شارع فلسطين شرق المخيم ، إضافة لمبنى الخالصة التابع لعناصر القيادة العامة والذي حوله النظام لأحد الأفرع الأمنية التابعة له .

لم يقتصر دور مخيم اليرموك على دعم الحراك الثوري في سوريا بل تعداه ليكون جزءاً منه فقد عاش أبناء المخيم ما عاشه السوريين من فساد الطمقة الحاكمة إلى الظروف المعيشية القاسية إضافة لاستغلال النظام الفاسد للقضية الفلسطينية بشكل كبير حيث ما فتئ هذا النظام يدعو نفسه بالنظام الممانع المقاوم .

كما حاول استغلال مشاعر اللاجئين الفلسطينيين و دفع عدد من شبانهم للوصول إلى الحدود مع العدو الإسرائيلي في الجولان يومي نكبة بتاريخ 2011/5/15 ونيكسة حزيران بتاريخ 2011/6/5 ليكونوا أهداف سهلة أمام نيران العدو الإسرائيلي مما أدى لسقوط 26 شهيداً إضافة لما يقارب 150 جريحاً وقد تنبه أبناء المخيم لهذه اللعبة القذرة التي حاكها نظام الأسد فهتفوا ضده أثناء التثبيح مما دفع بعض عناصر القيادة العامة إلى استفزاز

الشباب الفلسطيني فيما كان منعم إلا أن هجموا على بناء الخالصة الخاص بعناصر القيادة العامة المقربة من النظام السوري وقاموا بإحراق المبنى عقب إطلاق النار على المتظاهرين من قبل بعض عناصر القيادة العامة مما أدى إلى استشهاد ما يقارب 14 شاب وإصابة العشرات من أبناء المخيم في 2011/8/16 خرجت أولى مظاهرات المخيم من جامع عبد القادر الحسيني تنديداً بقصف البوارج الحربية التابعة للنظام . مخيم الرمل الفلسطيني في اللاذقية ، و هز هتاف (واحد واحد واحد فلسطيني سوري واحد) عرش نظام الأسد مدعي المقاومة

بعد ذلك بدأت المظاهرات بالخروج بشكل كبير ، رغم عدم تأييد كافة فئات المخيم لهذا الحراك خوفاً من بطش النظام الذي كان يلعب بورقة لاجئ ملوحاً بها في وجه الفلسطينيين ومع استمرار الحراك بالتوسع أكثر فأكثر بدأت معه حملات الاعتقالات التي طالعت العديد من الناشطين الفلسطينيين حيث يقدر عدد المعتقلين الفلسطينيين بالمئات .

في 2012/7/13 قامت قوات النظام بإعدام ست عشر شاب من أبناء جيش التحرير الفلسطيني على طريق مصاف حلب فخرج أبناء مخيم اليرموك بالآلاف يهتفون نصرته لأخوتهم السوريين ، وكان ذلك بداية لتحول المخيم لأحد نقاط ارتكاز الحراك داخل مدينة دمشق وكما عهد النظام لارتكاب العديد من المجازر داخل المناطق النائية لإخمادها فعل ذلك في مخيم اليرموك أيضاً ، حيث ارتكب مجزرة مروعة بشارع الجاعونة راح ضحيتها 25 شهيداً ، وقد أثار هذه المجزرة ردود فعل دولية كبيرة وإدانة من كافة الدول والمنظمات وعلى رأسها وكالة عوث اللاجئين الفلسطينيين الأونروا إلا أنه لم يتخذ أي إجراء حقيقي أو فعلي لحماية اللاجئين الفلسطينيين داخل الأراضي السورية مما دفع النظام لارتكاب مجازر أخرى ومن بينها مجزرة دير ياسين في مخيم اليرموك والتي استمرت عدة أيام حيث راح ضحيتها أكثر من 30 مواطناً فلسطينياً وسورياً .

استمر مخيم اليرموك بدعمه للثورة السورية رغم الشهداء والمجازر والقصف العشوائي ، حتى تم إعلانه منطقة منكوبة في 2012/09/19



حي الميدان المجاهد

يقع حي الميدان الدمشقي إلى الجنوب من مدينة دمشق في سوريا يمتد لمسافة 2 كيلومتر ونصف جنوبا ويتبعد عن وسط العاصمة دمشق 1,7 كم. يحده الميدان من الشمال حيي القدم ومخيم اليرموك ومن الجنوب دمشق القديمة ومن الشرق حيي كفرسوسة ونهر عيشة ومن الغرب حيي الزهور ومسكن الزاهرة. ويتميز الحي بأنه مدخل دمشق الجنوبي. حارب أهل الميدان إلى جانب أهالي حي الشاغور وبقية أحياء المدين السورية الاحتلال الفرنسي بصرارة ، ودافعوا عن بلادهم ببسالة حتى أن الفرنسيين قصفوا هذا الحي مراراً حيث أن الحي واكب في تاريخه الطويل جميع العصور التاريخية التي مرت بها دمشق وتركت به تلك المعالم الحضارية وتراث الأجداد. اشتهر أهله بالجدود والنخوة والكرم والشجاعة والمحافظة على شعائر الدين ومكارم الاخلاق. ويعد حي الميدان من أكبر ضواحي دمشق على الإطلاق. يبلغ عدد سكانه مايقارب نصف مليون نسمة. يقسم حي الميدان إلى ثلاثة أقسام: الميدان التحتاني والوسطاني والفقواني. يشتهر حي الميدان بالعلماء ورجال الدين والفقهاء عرف منهم: شيخ القراء محمد كريم راجح والشيخ المجاهد محمد الأشمر والشيخ حسن حنكة الميداني والشيخ حسين خطاط كما اشتهر بعدد من المساجد التاريخية مثل: جامع الحسن وجامع الدقاق وجامع زين العابدين وجامع منجك وجامع المجاهد ومسجد مازي وجامع المنصور ومسجد الشيخ محمد الأشمر.

الميدان في قلب الثورة

لقد هطلت الأمطار في أول ثورة لنا تغسل عن أكاتفنا غبار بعض الذل الذي لحق بنا حيناً من الدهر إلى جانب شهرت حي الميدان التاريخية ارتبط اسمه كذلك بالمظاهرات المستمرة ، التي انطلقت فيه منذ بدء الثورة في سوريا ، حيث يشهد الحي عادة بعد صلاة الجمعة مظاهرة يطلق فيها المشاركون عبارات مناوئة للنظام ، وكان الحي الأكثر توتراً عبر الشهور الماضية ولاسيما في الجمعة العظيمة في الثاني والعشرين من نيسان عام 2011 التي كانت تاريخ أول مظاهرة في هذا الحي ، فقام شباب الحي بنزع كل رموز النظام من صور المجرم والأسرة الأسدية. فقد كانت الجمعة التي انفضت فيها حي الميدان الدمشقي ولن يعود إلى الوراء حتى اسقاط النظام حيث راح ضحيتها أول شباب من حي الميدان الثائر الشهيد معتز الشعار يبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً استهدفوه عند الحاجز من قبل الأمن عند عودته إلى بيته في دريا. وشهد الحي حملات أمنية وهجمات شرسة على المظاهرات بكل الوسائل القهمة من سلاح أبيض وفنايل مسبلة للدموع وحالات الضرب واعتقالات ومداهمات عارمة وصل بعضها لشارع خالد بن الوليد ووسط العاصمة دمشق. وقد شارك في مظاهرات الميدان الدمشقي الأحرار والحرائر والطلاب. ففي الرابع عشر من شهر تشرين الأول من عام الفين وأحد عشر وتحديداً في جمعة أحرار الجيشر أعلنت عائلة الشهيد وفاة طفليهم ابراهيم شيباني ذو التسعة أعوام إثر رصاصة عذر اخترقت قلبه ، حيث حاول الأمن اختطاف جثة الطفل الشهيد لكنهم لم يستطيعوا والفضل يعود لأحرار الميدان هم وخدمهم تكفلوا بتبريد جثة الطفل ليجرئوها في اليوم التالي من جامع الدقاق بعد صلاة الظهر حيث ضمت المظاهرة يومها متساركين من مختلف أطراف الشعب السوري أكثر من أربعين ألف متظاهر أنوا تشييع الطفل وسجلوا أكبر مظاهرة خرجت في دمشق منذ بداية الحراك السلمي.

أضخم العمليات العسكرية ضد الحي

بداية الحراك الشعبي في سوريا من حوران ، جعلت حي الميدان يحكم علاقات التاريخ والجغرافيا محطة طليعة للحراك القادم من الجنوب. حيث قصدت مجموعة من شباب حوران الميدان وجامع الحسن بالتحديد نظراً لكونه حيهم ولوجود شيخ القراء الشيخ محمد كريم راجح ، رجل الدين المعروف بمواقفه المتحدية وغير المتساهلة مع الاستبداد في هذا الحي. أبدي عدد كبير من المهادنة تجاوباً كسراً مع قضية اخوانهم فالعضبات الأسدية قامت عدة مرات بمداهمة الحي وارتكاب مجازر فيه. ففي تاريخ السابع والعشرين من شهر أيار عام اثني عشر والفين ارتكبت مجزرة برحال كنيبة الفاروق فارتقى منهم سبعة شهداء من الجيش الحر. وبنفس التاريخ ارتقى عشر شهداء مدنيين في نهر عيشة نتيجة إطلاق النار على المشيعين العزل. ويقدر عدد شهداء الحي قرابة المئة والعشرون شهيداً ثلاثة وأربعون منهم موقنين بالاسم والتاريخ حيث تحولت ساحة السخانة في حي الميدان إلى ساحة حرب يتصاعد منها الدخان وتفوح رائحة الجثث الملقاة على الأرض إلى جانب عدة سيارات متفجحة تنتشر عند مدخل الحي بدأً فكب كبير في منارة مسجد المجاهد أحدثتها إحدى القذائف وتحطم زجاجه فيما ركبت على مدخله دبابتان وعلى الرصيف تبهرت صناديق البندورة والبطاطا والبصل التي كان أحد الباعة يبيعها عند المدخل للمصلين الخارجين من الجامع. قال أحد الموجودين في المكان أن عناصر مسلحة قدر عددهم بنحو ستمئة عنصر قدمت من أحياء الزاهرة والتضامن وتل منين حيث قامت بتهجير الأهالي والعبث بالممتلكات العامة والخاصة وكتبوا عبارات نابية على الجدران وورعوا الأهالي حيث لم يخل شارع من الشوارع التي جال عليها الصحفيين من آثار الدمار والحريق وبدت سيارة تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مركونة على قارعة الطريق. فمن يوم الثلاثاء الموافق 17 من شهر تموز عام الفين وأحد عشر إلى يوم السبت الموافق 21 من نفس الشهر والعام افتحمت قوات الأسد حي الميدان بعد قصف عشوائي بالمدفعية والطيران البروحي لعدة أيام بلغ عدد شهداء الحي الميدان الموقنين خلال هذه الهجمة البربرية 52 شهيداً حتى الآن والعدد أكبر من ذلك وقد سقط في حي الميدان شهداء كثر منهم الشيخ عبد العزيز جهوية إمام ومؤذن جامع المجاهد من مدن ومناطق أخرى في هذا الحي. كما قام مراسلنا بتوثيق اسمائهم وصورهم نسال الله أن يعيدهم برحمته ويسكنهم فسيح جناته. والتي كبدت العدو الاسدي المئات من القتلى وادت إلى تدمير العديد من البيات ودباباته وعرباته وكان من نتائجها نقل المعركة إلى وسط العاصمة دمشق.

واليوم في خصم الحراك الشعبي السوري يستمر هذا الحي في كونه أكبر المناطق المنفضة داخل العاصمة دمشق بل انه لانزال هذا الحي يضم المتظاهرين والنوار والجيش الحر مع تعرضهم للقمع الشديد والملاحقة والتضييق ولكنهم بقوا إلى اليوم يسجلون حضورهم على خارطة التظاهرات السورية على الرغم من القسوة الأمنية المتشددة ومن محاولات السلطة تزوير الحقائق وتصوير أن دمشق عامة والميدان بشكل خاص هادئة يقتصر النشاط السياسي لسكانها على التظاهر فرحاً لشكر الله على المطر. هذه الميدان التي نستحق لقب عاصمة الثورة الدمشقية



ركن الدين

خرجت أول مظاهرة في حي ركن الدين بتاريخ 15-4-2011.. من جامع سعيد باشا العريق الواقع في شارع أسد الدين نصره لدرعا و هتف الثوار يومها بالروح بألدم نغديك يا درعا و كانت هذه أول مظاهرة عملت على إعدادها و تنظيمها تنسيقية ركن الدين .. بعد عدة محاولات فردية لأشخاص للتظاهر في كل من مسجد صلاح الدين و مسجد الركنية .. ولكنها باءت بالفشل

و بعد هذه المظاهرة تحول مسجد سعيد باشا إلى نقطة انطلاق رئيسية و رمز للتظاهر في الحي .. و خرجت ثاني مظاهرة في حي جمعة آزادي .. و كانت على درجة عالية من التنظيم .. و استطاع الثوار حشد عدد كبير من المتهنئين في ذلك اليوم .. و رفعوا شعار ((آزادي)) و الذي يعني باللغة الكوردية الحرية .. و هتفوا للمدن السورية النائرة في عموم أرجاء الوطن .. و اشتبك حينها الثوار مع قوات حفظ النظام في الحي

و يعتبر الشهيد البطل زردشت وأنلي أول شهداء الحراك السلمي في الحي .. وقد وافته المنية في ليلة الخامس عشر من ت أثناء مظاهرة جمعة أسرى الحرية .. حيث طالب الثوار بالأفراج عن المعتقلين في ذلك اليوم .. و أبدوا صمودا لساعات طوال في مواجهة الأمن .. و كان تشييعه في اليوم التالي عرسا ثوريا بامتياز في حين كان الشهيد قايز ابن عرب مللي .. أول من سقط من شهداء الحي إذ تم إطلاق الرصاص على سيارته أثناء عودته من الأردن برا مروراً بدرعا .. إبان الحصار الحائق التي كانت تشهده المدينة .. و خرج حينها الأحرار بتشجيع عارم يليق بالشهيد البطل هتفوا فيه للشهيد .. و رفعوا شعارات مناوئة للنظام

و شهد الحي حملات اعتقال واسعة و متكررة و تجاوز عدد المعتقلين الموثقين الألف معتقل .. و العدد الفعلي يتجاوز ذلك الرقم بكثير و قد اعتقل بعض ثوار الحي عدة مرات و و الكثير منهم لا يزال أسير القضيان حتى اليوم .. و سقط في الحي أكثر من 33 شهيدا منهم من سقط داخل الحي و منهم من سقط خارجه .. و عملت التنسيقية على توثيق أسمائهم مع مجموعة من المعلومات عنهم و توسع عمل التنسيقية .. لتشمل المجال الطبي و الاعلامي و الحراك الميداني .. و قد نظمت التنسيقية عدة اضرابات ناجحة جدا تراوحت نسبة نجاحها بين ال 70 و ال 95 %

و قد تم تشكيل كتيبة عسكرية تابعة للمجلس العسكري في العاصمة دمشق و ريفها في الحي .. تحت اسم كتيبة شهداء حي ركن الدين تكريما لهم و قد أرفت الكتيبة مضاجع النظام مرات و مرات .. و هاجمت الكتيبة مخفر الحي .. و حواجز الأمن .. و صدت هجمات الأمن على الحي بمشجاعة و بطولة قل نظيرها .. و قدمت في سبيل ذلك شهداء ابرار كرام .. بواسل

من أبرز الأسماء النائرة في الحي .. الشهيد البطل زردشت وأنلي شعلة الثورة في الحي .. و من الأسماء الهامة ايضا .. الشهيد البطل محمد خطاب .. الذي قضى حرقا على يد شبيحة النظام الغادر .. و من شهداء كتيبة شهداء ركن الدين .. الشهيد البطل رضوان دقوري .. و الشهيد البطل عدنان حيدو .. و يعد الشهيد القائد البطل سعيد وأنلي .. الأسم الأبرز بين شهداء الكتيبة .. حيث استشهد في اشتباك مع قوات الأمن الغادر بالقرب من مخفر حي ركن الدين .. و خرج الأهالي في اليوم التالي بتشجيع غاضب نصره للشهيد .. و قامت الكتيبة برد قوات النظام عن الحي و بادرت إلى القيام بعدة عمليات نوعية ثارا للشهيد البطل

و قد برزت بعض الأسماء الفنية المهمة على الساحة السورية ممن انضموا ثوار الحي .. أمثال الفنان الحر الممثل محمد آله رشى نجل الفنان عبد الرحمن آله رشى الذي أعلنها مدوية في تظاهرات ركن الدين .. بهتافه المشهور ((عاشت سوريا و يسقط بشار الأسد)) بلفتة حريثة و شجاعة منه .. بالإضافة إلى السينارست و الممثل الشاب و الواعد .. محمد أوسو .. الذي اعتقل عدة مرات .. و كان اخرها خلال الشهر الفائت حيث تم اعتقاله برفقة أسرته .. وتم الأفراج عنه منذ بضعة أيام .. إضافة إلى الراحل .. الممثل القدير خالد تاجا .. الملقب .. بأنتوني كوين العرب .. الذي كان في طليعة الفنانين المشاركين في تظاهرة المثقفين لدعم الثورة السورية بالرغم من تقدمه البالغ بالسن و حالته الصحية الصعبة

تعرض حي ركن الدين عدة مرات للقصف العنيف من قبل عصابات الأسد التي كانت تنهال على أهالي الحي بالعديد من القذائف وأدت إلى تدمير العديد من المنازل إضافة إلى وقوع أعداد كبيرة من الجرحى والمصابين نتيجة هذا القصف

عمل النظام السوري منذ انطلاق الثورة السورية على تحريض الفتن العرقية و المذهبية .. وركز حملته العاشمة المضللة على حي ركن الدين .. في محاولة للتفريق بين العرب و الكورد و باقي مكونات الحي العرقية و المذهبية .. و لكن كل محاولاته باءت بالفشل و أظهر أهالي الحي نموذجا في بدأ من اللحمة الوطنية .. التي ميزت سوريا عبر كل العصور .. لا يزال حي ركن الدين إلى الآن أحدهم مراكز الإنتفاضة الشعبية في العاصمة دمشق .. و شوكة في حلق نظام الظلم و الاستبداد و لا يزال ثوار الحي عازمين و مصرين على مواصلة ثورتهم و إسقاط النظام القاتل مهما كلفهم ذلك من ثمن .. معاهدين شهداء الحي خصوصا .. و شهداء الثورة السورية عموما على إكمال الطريق .. حتى تحقيق النصر

لمحة عن كفرسوسة

تسميتها: أصله كفرسوسية وهو من شقين " كفر " وتعني المزرعة، والشق الثاني "سوسية" وتعني الخيل تاريخ بنائها: بنيت كفرسوسة بالتزامن مع مدينة دمشق أو بعدها بعقود قليلة

أشهر معالمها: الجامع الكبير الذي بني في عهد عمر ابن الخطاب بعد فتح الشام , السوق القديم المعروف بعراقتة موقف الجمالة.. حيث كانت كفر سوسة تشتهر بتربية الجمال وتجارتها وكانت جمال محمل الحج الشامي تخرج من هذه المدينة , (الساحة)ساحة كفرسوسة, القهوة الصيفية ..

تقع كفرسوسة في قلب العاصمة دمشق وتبعد عن مركز مدينة دمشق (منطقة المرجة) مسافة 3 كلم تقريباً وتعتبر كفر سوسة حالياً من أرقى الأحياء السكنية في مدينة دمشق وتمتاز بأبراجها السكنية العالية وتحوي العديد من الفنادق والأسواق الضخمة .. وبحسب إحصائية عام 2011 بلغ عدد سكانها 237330 (ربع مليون نسمة تقريباً)

تحوي كفرسوسة أكبر وأضخم تجمع لمراكز قوى الأمن الداخلي في سوريا ، حيث يفوق عدد المراكز الأمنية 12 مركزاً أمنياً

شرارة النصر: قفزت كفرسوسة إلى الواجهة مع بداية الأحداث في سوريا من خلال العديد من المظاهرات كان أولها مظاهرة من جامع الشيخ عبد الكريم الرفاعي نصرهً لدرعا ومطالبة بالحرية في 2011/3/25 وتم اعتقال عدد من الشباب , واستمر الخروج من جامع الرفاعي لأربع جمع على التوالي

بداية التنظيم: أدرك شباب كفرسوسة أهمية التنظيم والتنسيق لضمان الاستمرار فشكّلوا تنسيقيتهم من شباب المنطقة بجمعة 4-8 وياصرارهم خرجوا من مسجد «الرفاعي» رغم الحصار وتمكنوا في 2011/5/30 من الخروج بأول مسائية

رمضان .. وكفرسوسة في الصدارة

استمر نشاط الثوار داخل حيّهم ، مظاهرة مسائية وأخرى يوم الجمعة ، يعد الرابع من رمضان ذكرى لا تنسى لدمشق حيث خرج أحرارها بالآلاف من مسجد «الرفاعي» لتشجيع الشهيد خالد فاكهاني جرح ليلة القدر, حيث كانت الفاجعة فقامت قوات الأمن بحصار المصلين بعد إحيائهم تلك الليلة في مسجد الرفاعي وتم إطلاق النار بشكل مباشر على المسجد والاعتداء على من بداخله

ومع وصول المراقبين العرب كان من المقرر لهم زيارة مسجد الرفاعي في جمعة 6-1-2012، لم يأت المراقبون وكان على الموعد قوات الأمن والشبيحة الذين اعتدوا بالسكاكين على المصلين وتم اعتقال 200 شاب من المسجد

مجزرة النعيم: كانت أمسية 26-2-2012 حيث اجتاحت عناصر الأمن ساحة التظاهر أثناء تجمع الأحرار فيها وفتحت عليهم النار بشكل مباشر فكان منهم أول شهداء في المنطقة: خالد عبد العزيز، أحمد عمر، محمد مناوي، علاء حبروش

مجزرة أخرى كانت في تاريخ 22-8-2012 بحق 24 شخصاً أعدموا ميدانياً على يد قوات الأسد أثناء اقتحامها للحبي وفي اليوم التالي 23 آب تم عثور على 10 جثث في غرفة تابعة لأحد البساتين قرب المزرعة تم إعدامهم ميدانياً ثم حرقهم

كما تعرضت للقصف كمعظم أحياء دمشق الجنوبية; نذكر منها تاريخ الأحد 15 - 7 - 2012; 2012 - 7 - 26 - 2012 - 8 - 23 ولم يتوقف القصف على هذه الأيام

الجملة الأمنية كانت مع فجر 9-4-2012: جهز النظام لاقترام حي كفرسوسة ليكون أول حي دمشق قريب لقلب العاصمة تنتشر فيه الدبابات والمدافع. حيث كانت حصيلة المعتقلين تقارب الـ 450 معتقل ، ودهست الدبابات سيارات السكان وسرقت محتويات المحال والمنازل من أثاث وأموال وطبعاً لم تكن هذه آخر حملة يشنها النظام على الحي





أخبار الحزب

اعتقال قياديين حزب الانصار والحزب يوقف نشاطه - 2012/12/31

الكتب: المكتب الاعلامي ، المصدر: حزب الانصار | التعليقات | | |

**حق حرية - عدالة تنمية**
ايقاف نشاط الحزب**اعتقال قياديين حزب الانصار والحزب يوقف نشاطه****31/12/2012**

إن حزب الأنصار قد عمل منذ تأسيسه على إيجاد حل سياسي بالطرق الديمقراطية والسلمية، لتحقيق مطالب الشعب المحقة. وشارك مع عدد من الأحزاب والقوى السياسية الوطنية، بإطلاق مجموعة مبادرات سياسية، تهدف لإيقاف الحل الأمني، وتفعيل الحل السياسي، لتجنب البلد الوقوع في دوامة العنف والعنف المضاد، وإفقادها من الدمار والتمزق الإقليمي والطائفي وحقق الدماء.

و مازال الحزب مؤمنا بالمبادئ التي أسس من أجلها، وعمل على تحقيقها بالرغم من الدعوى القضائية المقامة على الحزب لتجميد نشاطه، وحله، وبالرغم من اعتقال الإخوة من مجلس قيادة الحزب، لا شيء إلا أنهم كانوا يقولون كلمة الحق، مما أكد مصداقية مواقف الحزب، وزاد من شعبيته. وإن الحزب يؤمن بأن شرعيته من شعبيته، ومواقفه وأنصاره المدافعين عن الحق والحرية لتحقيق العدالة والتنمية. وبناء عليه فقد قرر الحزب ايقاف نشاطه حتى يصبح لكلمة الحق والحرية و العدالة مكان في هذا الوطن

و النصر و الحرية لشعبنا**حق حرية - عدالة وتنمية**

2013-2014م

صارت العادة أن نطالع كل عام جديد بأخبار القتل والتشريد والاعتصاب والاعتقال والمجازر والتعذيب والشح الاقتصادي والنزوح والانحلال الأخلاقي والارتداد الديني والفساد والتنديد والانشقاق وما إلى ذلك من مصطلحات الحرب والنزاعات. كما اعتدنا للأسف أن تظهر تنظيمات جديدة وتكتلات بعضها له أهداف ما أنزل الله بها من سلطان، وزادت التفرقة وزاد الوضع سوءاً وزادت الآلام. ولم يكن لأحد أن يحكم من يعمل بإخلاص، ولا صدق إعلامي كاف لمن يعملون بإخلاص، وطريق العودة مسدود والأمر كان ولم يزل لله.

"سنهتف رغم جراحنا ونقول: سلمية سلمية... حتى ننال الحرية" هذا أول المبادئ التي آمن بها ثوار سوريا منذ بداية الثورة للوصول إلى حريتهم وكرامتهم بأقل ما يمكن من الخسائر، فمن حقهم المطالبة ومن حقهم العيش بكرامة، ولا ننسى أهم حقوقنا وهو الدفاع عن النفس، فبأي وسيلة كانت يمكننا حماية أجسادنا وأعراضنا وأموالنا ولا نرضى أبداً أن نكون متسامحين إلى حد أن نظلم.

وحق الدفاع عن النفس قائم ما دام الاعتداء قائماً.

كثّف كثيرٌ من النّساء الحرائر عملهنّ في الصناعات اليدويّة البسيطة الرّامية إلى جلب تمويلٍ حلالٍ يدعمن به أزواجهنّ وأبناءهنّ وإخوانهنّ وبلدهنّ الحبيب، خاصّةً بعد أن صارت الأوضاع الاقتصاديّة في سورية على حافة الهاوية وخسر كثيرٌ من عامّة النّاس مصالحتهم وأعمالهم وأملاكهم.

وفي الصّور التالية بعضُ الأمثلة على الأعمال اليدويّة التي كانت تقوم بها النّساء وتبيعهنّ بجهودٍ شخصيّة عن طريق السّوريين المقيمين في الخارج دون الاستعانة بتنظيماتٍ ولا هيئاتٍ عالميّة ولا منظماتٍ دوليّة.

ليس بوسعنا هنا أن نذكر اسم كلّ فتاةٍ شاركت في هذا العملٍ أو اسم كلّ شخص قام بالبيع بل ما نعرفه أنّ هذه المنتجات وأمثالها انتشرت انتشاراً لا بأس به حول العالم وكانت رمزاً لكلّ من يضعها أنّه يؤيّد مطالب الشعب السّوريّ في الحصول على كرامته.





وفي ذلك الشهر من ذلك العام وُجّهت ضربةٌ قاسيةٌ من النظام أو من أَعوانه إلى جامعة حلب وقتلت من الطّلاب ما قتلت وجرحت ما جرحت، وبقيت ذكرى أليمة في قلوب الطّلاب الأبرياء وأهاليهم.





ولم يكن أقسى من القصف إلا آلة الاعتقال الغادرة التي حالت بين عشرات الطلاب وبين إكمال دراستهم.



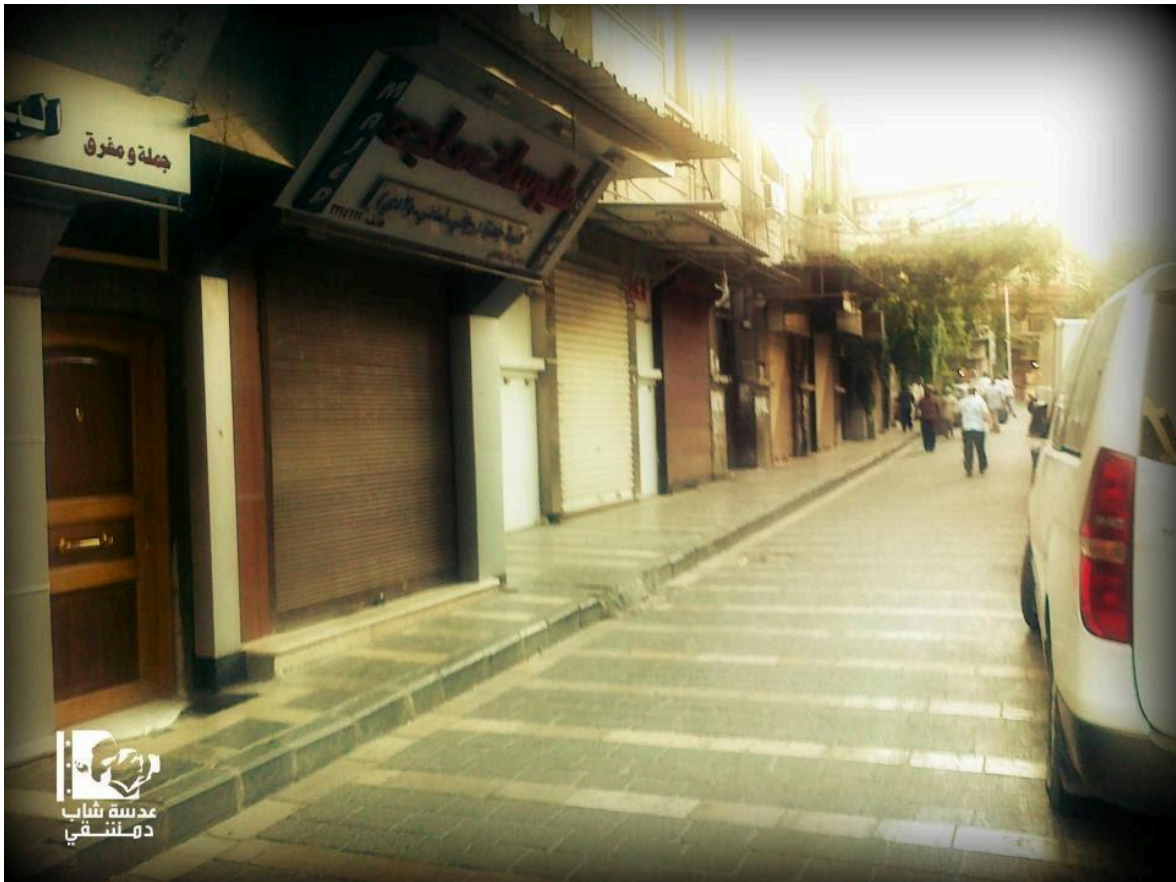


مشاهد من الحرب التي كانت تسمى حراكاً، بعد أن بدأ الحراك السلمي يتلاشى بفعل النظام



21







فيما يلي رسالة كُتبت فيها:

بعد مرور عامين على ولادة الثورة السورية العظيمة وبعد عشرات الآلاف من الشهداء والمعتقلين ألم
 يكفكم سكوتكم عن هذا النظام الظالم القاتل؟! ألم تكتفوا من مساعدة هذا النظام في قتل إخوانكم؟!
 نظامكم زائل، فإمّا أن تلتحقوا بركب الثورة أو سوف تكونون في مزابل التاريخ.
 عاشت سوريا حرة أبية

☆ +963932984663, +963933233301, +963933575453, ...

+963932984663	+963934349927	+963955745856	+963994398826
+963933233301	+963934425845	+963962952511	+963994895773
+963933575453	+963944422880	+963966433821	+963999287825
+963933859858	+963945510819	+963966715991	

تصال بالجمهورية

monzer19901: أناك +963933575453, +963933233301, +963932984663
 +963944422880, +963934425845, +963934349927, +963933859858
 +963966433821, +963962952511, +963955745856, +963945510819
 +963999287825, +963994895773, +963994398826, +963966715991

monzer19901 SMS: بعد مرور عامين على ولادة الثورة السورية العظيمة، وبعد عشرات الآلاف من الشهداء
 والمعتقلين ألم يكفكم سكوتكم عن هذا النظام الظالم القاتل ألم تكتفوا من مساعدة هذا
 النظام في قتل إخوانكم
 نظامكم زائل، فإمّا تلتحقوا بركب الثورة أو سوف تكونون في مزابل التاريخ
 عاشت سوريا حرة أبية
 15 مستلم
 15 أرسلت

رسالة SMS من: monzer19901 €1,465 إرسال رسالة

Facebook - Google ... مشاكل في تحميل الصور ... أوساط الجغرافيا ... Noor Klashnikov - ... Facebook - Media ... Skype** [1] - monz... AR 03:05

وفي سياق التضامن من السوريين المقيمين في دولٍ مجاورة



مصر سوريا

قلوب واحد

فكنوا مع اخوانكم



الشعب السوري لم يتأخر في دعمكم



أنتم تنتخبون



والسوريون يقتلون

الأنبياء وهم

المسلمون كالجسد الواحد



كونوا مع إخوانكم



المرأة الوطن

المرأة الوطن تجمع لعدد من ناشطات الحراك المدني السوري السلمي في لبنان لا يتبع لأي حزب سياسي أو ديني أو عرقي تعمل تحت سقف تنسيقيته اللاجئين السوريين يتطلع إلى النهوض بالمرأة السورية المهجرة وإعادة دمجها بالمجتمع من خلال عدة أنشطة أهمها :

١ إقامة دورات تثقيفية وتعليمية وترفيهية هدفها نشر التوعية العامة والنهوض بالمرأة السورية لتكون عضوا فاعلا في بناء سوريا الجديدة

٢-إقامه معارض للمنتجات اليدويه بهدف الدعم الاقتصادي للعائلات السوريه

منطقة حرستا في ريف دمشق بعد أن قصفها النظام ودمّرها ونهب خيراتها





BEHIND BARS..BUT FREE

ميساكن برزه
تنسيغ

الحريته

للمعتقل معاذ الخالد

خلف القضبان منذ ٤-٦-٢٠١٢

بلدنا معاذ... بلدنا الكل
بلدنا معاذ... بلدنا الكل

أحرار

خلف القضبان

علمة أحرار خلف للقضبان

7 - 10 نيسان

لأنن جوا السجن مشان نعيش نحنا بحرية ..
ولأنه كل واحد فينا عنده رفيق، أخ، أو قريب معتقل ..
ولأنه سوريا صارت سجن كبير .. بدينا الحملة

أحرار
خلف القضبان

شو ممكن تساوي ؟
- رفيقك معتقل . خبرنا عنه، شاركنا قصته وصورته وأي شي حابب تقلله ياه ..
- شارك بخ غرافيتي، توزيع قصاصات، أو احمل لافتة وصورها .. ابتكر وابتعلنا ..
ايميل الحملة : behindbars.syria@gmail.com

من ٧ - ١٠ نيسان



أحرار
خلف القضبان



رغم الظلام المحيط بك ..
نور الحرية ينبعث منك
وينير الدرب



الحرية للوطن ..
الحرية لكل المعتقلين



الحرية وحق الحياة حق مقدس
كفلته كل الشرائع والأديان
وصانته حقوق الإنسان



الحرية
هي مبدئ ثورتنا ومبتغاها



الحرية
للمعتقل الذي لا نعرفه



عصفور طل من الشباك و قلبي
يا سوري .. الحرية صارت ع الباب
يالله يا سوري





أنا أخوك المعتقل لا تنساني
يلي برا الزنزانة هو السجين الثاني



حريتنا من حريتكم ..
لا تنسوا معتقليكم



مئات الآلاف اعتقلوا ..
و لم تتوقف صرختنا للحرية



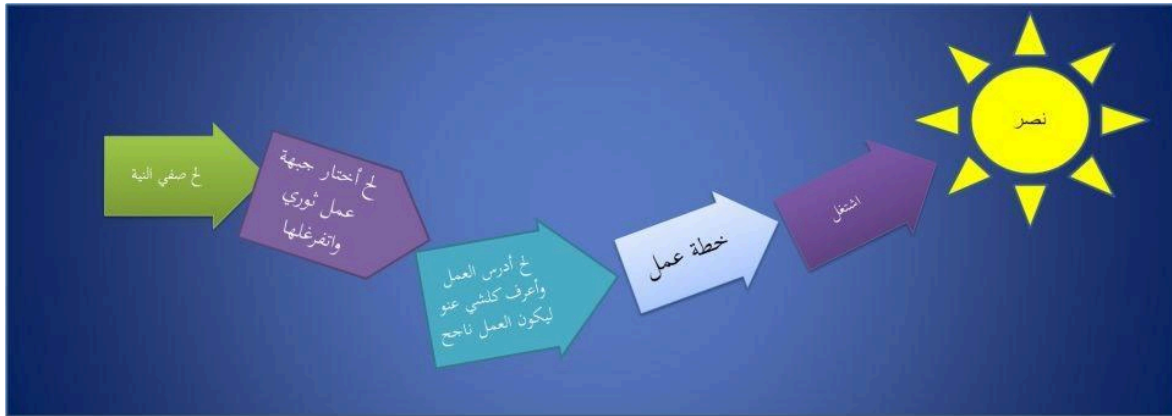
صوتكم حريتنا ...
معتقلون نحن و أنتم الأحرار



ارفع صوتك بوجه السجنان
فأنت حر و حر و حر



عايش بالزنزانة
بس من جواتي حر





الوقاية و العلاج من الأسلحة الكيميائية

كيف تتوقع وجود هجوم بمواد كيميائية؟

- عند مشاهدتك لطيران منخفض او صواريخ متجهة للمنطقة.
- عند سماع انفجارات ناتجة عنها أبخرة ذات روائح غريبة او ملاحظتك لرداء سوانل غريبة.
- عند الاحساس بظهور الاعراض التالية: (تقلص بؤرة العين وعمى في النظر، ضيق في النفس سوانل من الأنف والدم او صداع مفاجئ) او مشاهدتها على شخص ما.

الأنواع:

1. غازات الأعصاب (مثل غاز السارين و الثابون و السومان)
2. المواد المؤلمة للثور الجلدية (مثل الخردل)
3. المواد الخافقة (مثل الكلورين و الفوسجين)
4. المواد العاملة على الدم (مثل السيانيد)
5. المجموعة المعيقة (مثل الغازات المسيلة للدموع)

خطوات الوقاية / وإزالة التلوث الناتج / الإسعاف الأولي:

- محاولة منع وصول الغازات او رذاذ السوانل الكيميائية لجسمك وذلك بالطرق التالية: استخدام القناع الواقي والبذلة الواقية فوراً في حال توفرهما أو تغطية الرأس بأي شيء في متناول اليد (مثل الغتره). وضع الأيدي في الجيوب، الاتجاه الى أقرب مكان آمن ومغلق (منزل - دكان الخ)، غلق الأبواب والنوافذ وجميع الفتحات ومراوح شطف الهواء بالحكام، إطفاء مكيفات الهواء، كما ينصح بتجهيز غرفة أو مخبأ (مظلة ومعزولة تماماً ومجهزة بالمعدات الطبية اللازمة للاحتواء فيها).
- الابتعاد عن المكان بسرعة في اتجاه معاكس لحركة الرياح و الاحتباء في الأماكن العالية. المنطقة المتأثرة المتأخرة مباشرة بالهجوم دائره نصف قطرها 1كم ومن ثم تنتشر الغازات حسب اتجاه وسرعة الرياح لتغطي منطقة غالباً لا تزيد عن 15كم في اتجاه الرياح.
- أهم عامل للوقاية من أضرار الأسلحة هو سرعة إزالة التلوث الناتج على الجسم (ويجب أن تتم هذه العملية خلال مدة لا تتجاوز الدقيقتين) ويتم بواسطة المصاحب نفسه أو من بالقرب منه وتتمثل بالاتي (سرعة نزع جميع الملابس وذلك من الأعلى الى الأسفل لتجنب ملامسة الوجه) ثم القبعات والمواد المعدنية والحذاء (ووضعها في كيسين بلاستيكيين وإغلاقه بالحكام والحفاظ عليها كمثل!). ثم تبدأ عملية غسل الجسم كاملاً بالماء والصابون أو محلول الملح أو محلول البيروكلوريت وذلك لمدة لا تقل عن 5 دقائق مع تجنب الفرك القوي للجلد وذلك لعدم توزيع السموم في الجسم.
- في حالة إصابة العينين يجب غسلهما بالماء اللطيف أو محلول الملح فقط لمدة لا تقل عن 5 دقائق.
- الى المسعفين يجب التأكد من استخدام القناع والبذلة الواقيتين في حال توفرهما أو لبس لاقط عن قفازين طبيين فوق بعضهما مع تغطية الأنف بالكمامات والوجه والجسد. يجب التأكد من أن المسعف لا يتحول الى عامل لنقل التلوث وذلك بتخاذ الاجراءات السابقة ويجب أن تتم عملية إزالة التلوث خارج المستشفى أو النقطة الطبية. يجب غسل الجروح جيداً بمحلول الملح أو البيروكلوريت المخفف جيداً والتأكد من إزالة أي أجسام غريبة وإعطاء لقاح الكزاز إن لزم.
- عند الوصول الى النقطة الطبية يعطى المصاب الأوكسجين والسوانل ثم يتم علاجه حسب الأعراض و السلاح المستخدم (كما سيتم تفصيله).
- يجب التأكد من توثيق هذه الحالات و ذلك بالتصوير والإبلاغ القوي عنها.

المواد المؤلمة للثور الجلدية (الخردل):

- غاز الخردل لآلونه له أو قد يكون في بعض الأحوال أصفر اللون ولكن يتميز برائحة كريهة تشبه رائحة الثوم.
- الأعراض: "من المهم معرفة أن الأعراض تظهر بعد ساعات من الإصابة وليس بالضرورة مباشرة وذلك لمراقبة المصاب"
- جلدية: احمرار المنطقة المصابة يتبعها تكون بثور ولفاعات تشبه حروق الدرجة الأولى (مؤلمه جداً).
- عينية: احمرار. ألم شديد. دمع. صعوبة في الرؤية وقد يؤدي الى العمى (لا سمح الله).
- تنفسية: ضيق في التنفس. سعال مع رجة الصوت و صرير في التنفس (Bronchospasm and pulmonary edema).
- معوية: دمع. قيء وسهل.
- أعراض اخرى: هبوط حاد في كريات الدم البيضاء و السفائح الدموية.
- العلاج:
- ما سبق ذكره في المربع السابق.
- يحتاج الى سوانل بالإضافة الى مسكنات للألم ومضاد حيوي للجروح كما يجب معالجة الجروح وإعطاء مضاد الكزاز.
- العناية بالعينين وتطهيرها كما سبق ذكره مع إمكانية استخدام مراهم وقطرات مرطبة مع مضاد حيوي أو كورتيزون (e.g. علاج ضيق التنفس قد يحتاج الى الكورتيزون e.g. dexamethasone) مع بخار موسع للشعب الهوائية (Ventolin) مع الأوكسجين. قد يحتاج المصاب الى وضع الأنبوب في القصبة الهوائية وتنفس صناعي.

غازات الأعصاب (السارين):

- مادة لآلونه لها ولا طعم ولا رائحة. وتشبه في تركيبها المبيدات الحشرية للمزارع.
- الأعراض:
- إصابة بسيطة: إفرات من الأنف والدم مع التعرق. صداع شديد. تضيق في حذقة العين وصعوبة في الرؤية. تضيق في النفس. دمع في البطن مع الغثيان والتقي. حركات لآلآلية محدودة في بعض العضلات. تقلص أو تزايد في ضربات القلب.
- إصابة متوسطة: نفس الأعراض السابقة ولكن بشكل شديد مع ضعف في العضلات ووهن شديد في الجسم.
- إصابة شديدة: نفس الأعراض السابقة يضاف لها: تغير شديد في سلوك وارتداد المصاحب (ذهان). سعال شديد وضيق شديد بالنفس مع صفر بالصدر. احمرار وتدمع العينين مع تضيق شديد في بؤبؤ العين. تشنجات شديدة مع خروج البول والبراز لآلآلانيا. هبوط شديد في نبضات القلب. فقدان للوعي ثم الوفاة (لا سمح الله) نتيجة قصور حاد في الجهاز التنفسي والقلب.
- العلاج:
- ما سبق ذكره في المربع السابق.
- الأتروبين (Atropine) جرعات متكررة كل 5 دقائق قد تصل الى 2 جرام في الكبار. تكرر الجرعات حتى يعود بؤبؤ العين طبيعياً والنبتن أكثر من 80.
- البراليدوكسيم (Pralidoxime) 1 جرام في الوريد وتزداد حسب الحاجة. في حين عدم توفره يمكن تجربة ال (Neostigmine) علماً أنه لم يستخدم في مثل هذه الحالات من قبل. البريدوستجمين (Pyridostigmine) وهو العلاج الوقائي الوحيد وعادة يصرف للجنود ليغطي مباشرة عند الإحساس بوجود غازات سامه!
- علاج التشنجات وذلك ب النيازيبام (Diazepam) أو أحد مجموعته مع تجنب الباربيتوريت (Barbiturate).
- علاج التنفس وهو ما يمكن ان يحتاج وضع أنبوب في القصبة وتنفس صناعي.

الرابطه طبية لتقريين السوريين 2013 © لجنة التعليم والتدريب

أسأل الله ان يحمي شعبنا العظيم و ان يعجل بنصره و زوال محنته... (د. التركوي)



فريق رؤية للعمل الطوعي
ريف دمشق الغربي - معضمية الشام

بسم الله الرحمن الرحيم

فريق رؤية:

لأن المرأة هي شريكة الرباط و الحصار و الإصابة و حتى الشهادة في وقت وصلت فيه مدينتنا إلى إنهيار مادي و عمراني و معنوي و نفسي , فقد بدأت بوادر ضياع هذا الجيل في ظل هذه الفوضى و انعدام البيئة الصحية الحاضنة تظهر واضحة جلية و خاصة في صفوف الإناث و الأطفال .
فمن طاقات و قدرات و مواهب كامنة لا يستفاد منها إلى طاقات أروع تستثمر بشكل خاطئ . كان تشكيل فريق رؤية مستقلاً عن أي حزب أو تيار سياسي , بتوجه إسلامي معتدل خطوة لاستغلال هذه الطاقات و إبعادهم عن جو الفراغ الذي يتد هذه الطاقات و يضيع على مدينتنا فرصة الاستفادة منها .
فريق رؤية بلجانه كافة تابع بشكل مباشر للمكتب التنفيذي في المجلس المحلي لمدينة معضمية الشام و قد تم فتح أبواب الانضمام إلى فريقنا ليشمل أكبر شريحة من الشباب و الجهود.

* أهدافنا :

- إحياء روح العمل الجماعي.
- دعم المجلس المحلي بكافة مكاتبه و مساندة للمضي في خدمة الأهالي.
- إحتواء كافة الطاقات الشبابية الموجودة في المدينة بغض النظر عن التوجه أو الجنس أو الفكر ضمن حدود الأخلاق و التعاون البناء و التواصل الشرعي.





22

شكّل ظهور التنظيمات العسكرية الشعبية أول انعطاف في مسيرة الثورة السورية، وبالرغم من تقييده بضبط إيقاع الحراك السلمي إلا أنه اكتسب استقلاليته رويداً ورويداً، واستمد شرعيته من فرط العنف وارهاب الدولة الممارس من قبل قوى الأمن والجيش السوري

23

فكرة البيوت الطينية لإيواء عائلة سورية



بسبب الأسد

55% من الشعب السوري أصبح بين مهجر أو

معتقل أو شهيد. كل ذلك في سبيل الحرية و الكرامة و العدالة..

تضامن مع الإنسانية

تضامن مع الثورة السورية في ذكراها الثالثة



#Standup4Syria
#EnoughwithAssad

بدون الأسد

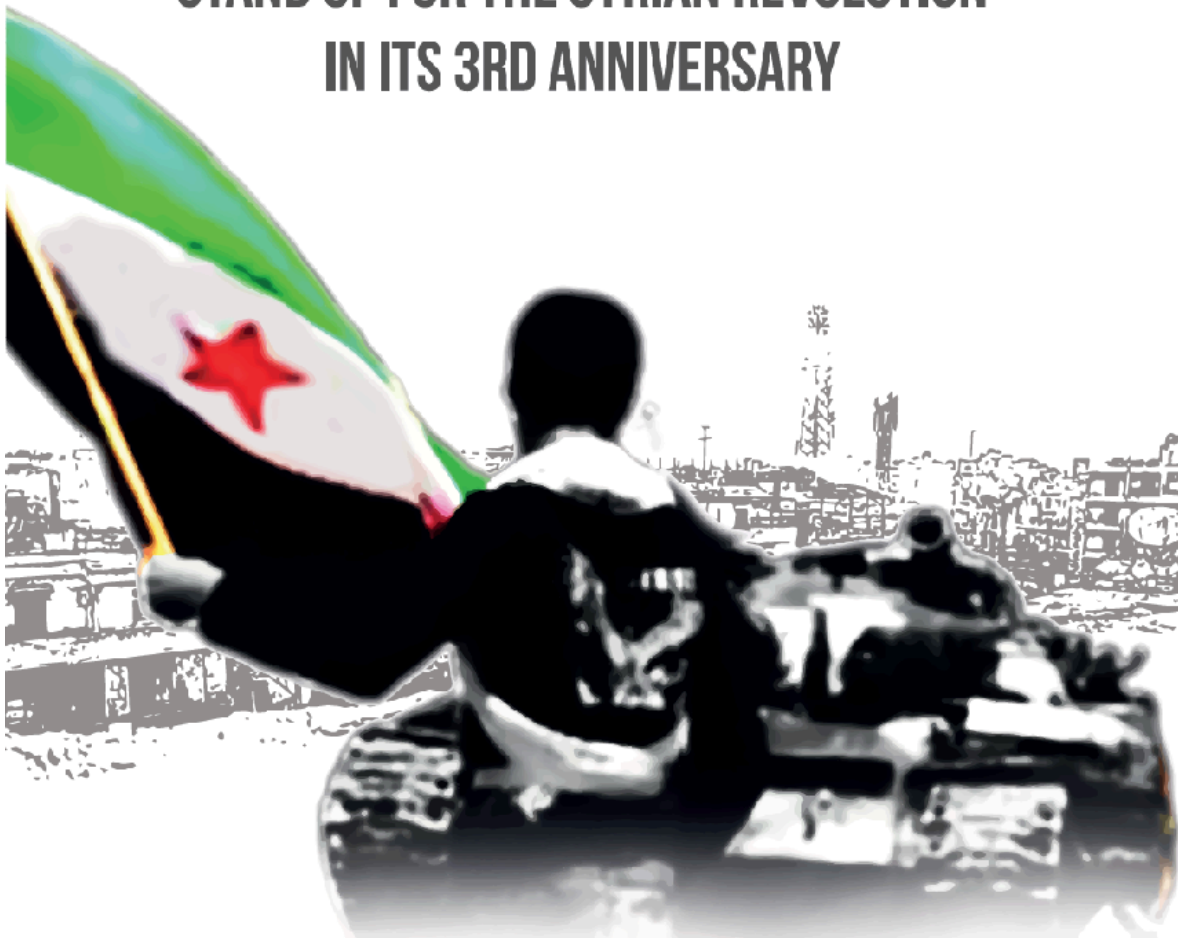




BECAUSE OF ASSAD
%55 OF SYRIANS HAVE BEEN DISPLACED DETAINED OR KILLED
ALL FOR THE SAKE OF
FREEDOM, JUSTICE AND DIGNITY

STAND UP FOR HUMANITY

STAND UP FOR THE SYRIAN REVOLUTION
IN ITS 3RD ANNIVERSARY



#Standup4Syria
#EnoughwithAssad

ماذا يمكنك أن تفعل ؟

أعد نشر التفريدة



اعرف أكثر عن الثورة السورية
وشارك أصدقاءك



ادعم أقرب تجمع سوري
في منطقتك



#Standup4Syria
#EnoughwithAssad

بدون الأسد



ACT NOW



Retweet



Learn more about the syrian revolution and share it the friend



Support the nearest syrian community in your area



#Standup4Syria
#EnoughwithAssad

١-نحن هنا .. هذه الكلمة التي لم تعد موجودة في دمشق مؤخرًا .. لم يعد لنا وجود ظاهر في دمشق فكل مظاهرها تدل على التشبيح و التشيع و الميوعة ..

ببالغ الأسف ذلك ما آل إليه الحال خلال عام 2014 تقريباً واستمرّ -على حدّ علمي- إلى الآن مع تفاقم كلّ شيء سيئ في الدّاخل الدّمشقي، أمّا عن الثّوار فقد انضمّ معظم الشّبّان والشّابّات منهم إلى التّنظيمات الأكبر السّياسيّة أو المسلّحة والتي ظهرت غالباً في ريف دمشق أو خارج البلاد. أقف عند هذا الحدّ من التّوثيق، ذلك أنّ وجودي خارج البلاد قسراً حال بيني وبين متابعة ما يجري على أرض الواقع بالتّفصيل كما كان قبلاً.



شوو منقدر نعمل بهاالأوضاع؟
... إن كنت جوا البلد أو برا
فيك تعمل شي !!!

02

قدم خطط إعادة إعمار

وقدم دراسة مشاريع
تسهل العمل في الداخل
كمشاريع تغطية الاتصالات
أو أفكار إبداعية مختلفة

01

شارك بأعمال الاغاثة
والدعم الطبي

ساعد
الجمعيات الإغاثية في عملها
ساهم بتكلفة العلاج
تبرع بالدم,
أمن طرق لنقل المصابين
ساعد بجهيز مشافي ميداني

03

كن إيجابيا

امنع الجدل بين الأطراف المختلفة
وساهم في نشر الأخبار الإيجابية
وابتعد عن الإشاعات وقيم بتوعية من حولك
حول كيفية التعامل مع الكوارث
في حال حدوثها فجأة

04

حافظ على هوية مدينتك

ادعم الشعائر الإسلامية
وشجع الناس
على الحفاظ على أملاكهم
وعدم بيعها للدخلاء

05

تكلّم عن استراتيجية النصر

احكيلنا عن رأيك بالأعمال اللي المفروض تنعمل حتى لو ما كانت مطبقة والاتجاهات اللي المفروض نمشي فيها عن طريق صورة ... فلم قصير... حكاية يمكن النصر اللي منحلّم فيه ما اتحقق بعد.. بس فينا نحكي كيف بيتحقق ونرسم أحداث النهضة المستقبلية اللي منحلّم فيها وكأنه عم تصير

الخاتمة:

(الإنصاف والعدل لقضيتنا) هذا جلّ ما نريده من العالم، ونحن على يقين أننا إن لم نجدّه في هذه الحياة الدنيا سنجدّه حتماً في الآخرة ما دُمنّا على حقنا قائمين.

أودّ أخيراً التأكيد على أنني لم أشأ في هذا الكتاب تقديس الثورة بحدّ ذاتها ولا التبرير لأخطائها، ولا تقديس شخصيات ثورية معينة، ولا إشراك أحدٍ أو سببٍ في نصرنا أو هزيمتنا إنما لم أستطع كتمان حقّ قد عرفته وشهدته، والأمر من قبلُ ومن بعدُ لله.

"وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۗ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ" هود، 123